

**PELATIHAN *IMAGERY REHEARSAL* TERHADAP
KEPERCAYAAN DIRI DALAM OLAHRAGA PADA ATLET
BULU TANGKIS**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Psikologi



Oleh:

RIZMA ILFI

41183507220059

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ISLAM 45
BEKASI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Pelatihan *Imagery Rehearsal* terhadap Kepercayaan Diri dalam Olahraga pada Atlet Bulu Tangkis

Penyusun : Rizma Ilfi

NPM : 41183507220059

Bekasi, 25 Juni 2026

Menyetujui:

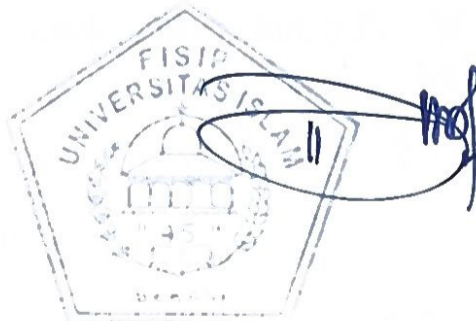
Pembimbing,



Magdalena Hanoum, S.Psi., M.Psi., Psikolog

Mengetahui:

Ketua Program Studi,



Novita Dian Iva Prestiana, S.Psi., M.Psi., Psikolog

HALAMAN PENGESAHAN

Pelatihan *Imagery Rehearsal* terhadap Kepercayaan Diri dalam Olahraga
pada Atlet Bulu Tangkis

Rizma Ilfi

41182507220059



Telah diujikan di hadapan Dewan Penguji

pada tanggal: 25 Juni 2026

dan telah dinyatakan Lulus/disahkan di Universitas Islam 45

pada tanggal: 25 Juni 2026

Dewan Penguji :


Ketua : Novita Dian Iva Prestiana, S.Psi., M.Psi., Psikolog

()


Sekretaris : Ratna Duhita Pramintari, S.K.M., M.Si.

()

Anggota : 1. Magdalena Hanoum, S.Psi., M.Psi., Psikolog

()

2. Lucky Purwantini, S.Psi., M.A.

()

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizma Ilfi
NPM : 41183507220059
Judul : Pelatihan *Imagery Rehearsal* terhadap Kepercayaan Diri dalam Olahraga
Skripsi pada Atlet Bulu Tangkis



Menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik (sarjana, magister, dan atau 60ustak), baik di Universitas Islam 45 maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, yang dibimbing oleh Dosen Pembimbing Skripsi yang ditentukan atau dosen lain yang kompeten.
3. Karya tulis ini terbatas dari:
 - a. Fabrikasi, yaitu 60ustaka60 membuat data dari yang tidak ada menjadi seolaholah ada (pemalsuan hasil penelitian) yaitu mengarang, mencatat dan atau mengumumkan hasil penelitian tanpa pembuktian telah melakukan proses penelitian;
 - b. Falsifikasi, yaitu pengubahan data dengan maksud agar sesuai yang dikehendaki (pemalsuan data penelitian) yaitu memanipulasi bahan penelitian, peralatan atau proses, mengubah atau tidak mencantumkan data atau hasil sedemikian rupa, sehingga penelitian itu tidak disajikan secara akurat dalam catatan penelitian;
 - c. Plagiarisme, yaitu pencurian gagasan, pemikiran, proses, objek dan hasil penelitian, baik dalam bentuk data atau kata-kata, termasuk bahan yang diperoleh melalui penelitian terbatas (bersifat rahasia). usulan rencana penelitian, dan atau naskah orang lain tanpa menyatakan penghargaan.
4. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Islam 45.

Bekasi, 25 Juni 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Rizma Ilfi

41183507220059

CURRICULUM VITAE

A. Data Diri

Nama : Rizma Ilfi
Tempat Tanggal Lahir : Bekasi, 20 Juli 2003
Alamat : Perum. Graha Mustika Media Blok H2A/11 RT/RW
002/010, Desa Lubang Buaya, Kec. Setu, Kab. Bekasi
Nama Orang Tua : 1. Ayah : Dullah Sujarwo
2. Ibu : Eni Purwanti

B. Riwayat Pendidikan

Institusi	Kabupaten/Kota	Tahun
Universitas Islam 45	Kabupaten Bekasi	2022-2026
SMA Negeri 1 Setu	Kabupaten Bekasi	2018-2021
SMP Negeri 4 Setu	Kabupaten Bekasi	2015-2018
SD Negeri Burangkeng 02	Kabupaten Bekasi	2009-2015

C. Riwayat Pekerjaan/Magang

Institusi	Kabupaten/Kota	Tahun	Jabatan
PT Astagina Praptama Aksaya	Kabupaten Bekasi	2025-2026	Asisten Psikolog
LPK Kita Mahir	Kabupaten Bekasi	2023	Administrasi

D. Pengalaman Organisasi/Kegiatan

Organisas/Kegiatan	Tahun	Lokasi	Jabatan
Ramadhan Blessing Al-Fajar	2026	Yayasan Al-Fajar Berseri	Panitia
Lomba Karya Tulis Ilmiah	2025	Nasional	Peserta
Pengabdian Masyarakat	2025	Dinsos Bekasi Timur	<i>Volunteer</i>
Kuliah Lapangan Psikologi	2024	PKJN RSJ Marzoeeki Mahdi	Panitia
Pengabdian Masyarakat	2024	Pulau Tidung	Panitia
<i>Psychology Celebration</i>	2024	Universitas Islam 45	Panitia
<i>Psychology Celebration</i>	2023	Universitas Islam 45	Panitia
Biro Krisol Himpunan Mahasiswa Psikologi	2023-2024	Universitas Islam 45	Koordinator
Biro Krisol Himpunan Mahasiswa Psikologi	2022-2023	Universitas Islam 45	Staff

E. Prestasi Akademik

Prestasi	Tingkat	Tahun	Keterangan
Publikasi Artikel Ilmiah Bidang Psikologi	Nasional	2025	Jurnal Ilmiah Nusantara (JINU)
Wirausaha Merdeka Batch 3	Nasional	2024	Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka Kemendikbudristek

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“(Ingatlah), ketika kamu memohon pertolongan kepada Tuhanmu, lalu diperkenankan-Nya bagimu, ‘Sesungguhnya Aku akan mendatangkan bala bantuan kepadamu dengan seribu malaikat yang datang berturut-turut’.”

(QS. Al-Anfal : 9)

I cry a lot but I am so productive, it's an art. And I got the best stories, when rain came pouring down, when I was drowning, that's when I could finally breathe. Cause if you never bleed, you're never gonna grow. Long story short, I survived, and I think I am finally clean.

(Taylor Alison Swift)

Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan kepada Ibu Peri, Ayah, dan Adik tercinta yang senantiasa menerima, mendukung, serta menemani setiap langkah perjalanan hidup saya, baik dalam masa suka maupun duka, jatuh maupun bangun. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dan kepercayaan yang selalu diberikan sehingga saya mampu sampai pada titik ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, serta penyertaan-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Pelatihan *Imagery Rehearsal* terhadap Kepercayaan Diri dalam Olahraga pada Atlet Bulu Tangkis” ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Psikologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Islam 45 Bekasi. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Magdalena Hanoum, M.Psi., Psikolog, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang konstruktif selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Ratna Duhita Pramintari, S.K.M., M.Si. serta Ibu Lucky Purwantini, S.Psi., M.A. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Siti Nurhidayah, S. Psi., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik atas bimbingan, nasihat, dan dukungan yang diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan.
4. Ibu Novita Dian Iva Prestiana, M.Psi., Psikolog, selaku Ketua Program Studi Psikologi Universitas Islam 45.
5. Bapak Drs. Yanto Supriyatno, M. Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam 45.
6. Ibu Alfiana Indah Muslimah, M.Psi., Psikolog, selaku dosen pembimbing Psikologi Klinis sekaligus Direktur PT Astagina Praptama Aksaya yang telah memberikan kesempatan, bimbingan, serta ilmu yang telah diberikan selama proses pembelajaran.
7. Seluruh jajaran Dosen dan tenaga kependidikan di lingkungan Universitas Islam 45 atas dukungan administratif dan akademik yang diberikan.
8. Pimpinan dan seluruh pihak di PB Mustika Badminton yang telah memberikan izin serta membantu kelancaran pelaksanaan penelitian.
9. Keluarga tercinta Ibu Peri, David Beckham, Hanif Sjahbandi, Puput, Pipit, Nomeng, Mélék, Bule, Ireng yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan semangat kepada penulis.

10. Ayu Fritzyana Putri, S.Psi., Psikolog yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pemikiran dalam menyampaikan materi serta dukungan kelancaran pelaksanaan penelitian ini.
11. Dewi Salwa Oktaviani, S.Psi. atas kontribusi yang sangat membantu penulis dalam memastikan proses eksperimen berjalan sesuai dengan rancangan penelitian yang telah disusun.
12. Seluruh subjek penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan partisipasi dalam penelitian ini.
13. Sahabat penulis, Alfina, Resti, Aulia, Bunga, Dinda, Samara, dan Nella selaku sahabat dan rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan, motivasi, serta kebersamaan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
14. Sahabat penulis, Clarisa, Aulia, Keisa, Salma, Ragil, Hulwah, Salma Divana, Yuniar, Regina, Tessa, Rapita, Diana, Mutiara, dan Novi selaku sahabat dan rekan-rekan penulis yang telah memberikan bantuan, motivasi, serta kebersamaan selama proses pendewasaan pada tiap fase kehidupan.
15. Taylor Swift, Lee Jen, Jake Sim, J-Hope, dan Nadin Amizah, atas karya-karya musik yang secara tidak langsung memberikan semangat, motivasi, suasana positif, dedikasi dan etos kerja yang menjadi penguat bagi penulis untuk tetap konsisten serta berusaha memberikan hasil terbaik dalam setiap proses yang dijalani.
16. Teman-teman Psikologi Angkatan 2022, khususnya Psikologi Paralel 2 dan Reguler C, atas kebersamaan, kerja sama, dan dukungan selama perkuliahan.
17. Kadet Universitas Pertahanan Republik Indonesia yang saat ini sedang menempuh Pendidikan Profesi Apoteker, terima kasih telah menjadi pengingat yang senantiasa memotivasi penulis untuk terus berupaya secara optimal dalam menempuh pendidikan, mempersiapkan prospek karier yang layak, membangun kehidupan yang lebih positif, serta mengutamakan dan melibatkan Allah SWT dalam setiap langkah kehidupan.

Bekasi, 11 Juni 2026

Rizma Ilfi

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	
HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	14
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
A. Kajian Pustaka	17
1. Kepercayaan Diri dalam Olahraga	17
2. <i>Imagery Rehearsal</i>	30
3. Pelatihan <i>Imagery Rehearsal</i>	36
4. Atlet Bulu Tangkis.....	44
B. Kerangka Berpikir.....	50
C. Hipotesis	54
D. Orisinalitas dan Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya	55
BAB III METODE PENELITIAN	65
A. Desain Penelitian	65
B. Identifikasi dan Operasional Variabel	68
1. Identifikasi Variabel.....	68
2. Definisi Konseptual.....	69
3. Definisi Operasional.....	70
C. Subjek, Tempat & Waktu Penelitian	70
1. Subjek Penelitian.....	70
2. Populasi dan Teknik Pengambilan Keputusan	71
3. Tempat dan Waktu Penelitian	74
D. Teknik Pengumpulan Data.....	75
1. Wawancara	75
2. Skala Psikologi.....	75
E. Teknik Analisis Data.....	92
1. Teknik Deskriptif	93
2. Teknik Penguji Asumsi	94
3. Teknik Pengajuan Hipotesis.....	97
F. Etika Penelitian	102
1. Partisipan Penelitian.....	102
2. Prosedur Penelitian.....	102
3. Keamanan dan Kerahasiaan Data.....	103
4. Risiko, Efek Samping Penelitian dan Penanganannya.....	104
5. Manfaat Penelitian bagi Subjek.....	104

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN DISKUSI.....	107
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	107
B. Tahapan Pelaksanaan Penelitian	109
1. Tahap Persiapan	109
2. Tahap Pelaksanaan Penelitian Eksperimen	110
3. Tahap Evaluasi Pelaksanaan Penelitian Eksperimen	114
C. Deskripsi Demografis Subjek Penelitian	115
D. Deskripsi Variabel Penelitian	116
1. <i>Imagery Rehearsal</i>	116
2. Kepercayaan Diri dalam Olahraga	117
E. Hasil Penelitian	121
1. Uji Non-Parametrik <i>Wilcoxon Signed-Rank Test</i>	121
2. Uji Non-Parametrik <i>Mann-Whitney U Test</i>	122
F. Diskusi	125
G. Keterbatasan Penelitian	134
BAB V PENUTUP	137
A. Simpulan	137
B. Saran	139
DAFTAR PUSTAKA	141
DAFTAR LAMPIRAN.....	141

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pre-eliminary Study Variabel Kepercayaan Diri dalam Olahraga.....	5
Tabel 2. Pre-eliminary Study Variabel <i>Imagery Rehearsal</i>	7
Tabel 3. Orisinalitas dan Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya	56
Tabel 4. Rancangan Eksperimen.....	67
Tabel 5. Jumlah Sampel Penelitian.....	74
Tabel 6. Tempat dan Waktu Pelaksanaan	74
Tabel 7. Skor Skala Likert	77
Tabel 8. Blue Print Kepercayaan Diri dalam Olahraga	78
Tabel 9. Blue Print Modul Eksperimen	80
Tabel 10. Hasil <i>Expert Judgement</i> Skala Kepercayaan Diri dalam Olahraga	86
Tabel 11. Hasil <i>Expert Judgement</i> Modul <i>Imagery Rehearsal</i>	87
Tabel 12. Hasil Diskriminasi Aitem Skala Kepercayaan Diri dalam Olahraga.....	88
Tabel 13. Hasil Validitas Konstruk Skala Kepercayaan Diri dalam Olahraga.....	90
Tabel 14. Hasil Uji Reliabilitas.....	92
Tabel 15. Rumus Kategorisasi Uji Deskriptif.....	93
Tabel 16. Teknik Deskriptif Kepercayaan Diri dalam Olahraga	93
Tabel 17. Hasil Uji Normalitas	94
Tabel 18. Hasil Uji Homogenitas.....	96
Tabel 19. Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Rank Test</i>	98
Tabel 20. Hasil Uji <i>Pre-Test Mann-Whitney U Test</i>	100
Tabel 21. Hasil Uji <i>Post-Test Mann-Whitney U Test</i>	101
Tabel 22. Deskripsi Demografis Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin	115
Tabel 23. Deskripsi Demografis Subjek Penelitian Berdasarkan Usia.....	116
Tabel 24. Deskripsi Variabel Penelitian <i>Imagery Rehearsal</i>	116
Tabel 25. Deskripsi Variabel Penelitian Kepercayaan Diri dalam Olahraga.....	117
Tabel 26. <i>Pre-Test</i> Kepercayaan Diri dalam Olahraga Berdasarkan Kelompok.....	118
Tabel 27. <i>Post-Test</i> Kepercayaan Diri dalam Olahraga Berdasarkan Kelompok.....	119
Tabel 28. Skor <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelompok Eksperimen	120
Tabel 29. Uji Non-Parametrik <i>Wilcoxon Signed-Rank Test</i>	121
Tabel 30. <i>Pre-Test</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	122
Tabel 31. <i>Post-Test</i> Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir.....	54
Gambar 2. Rancangan Alur Penelitian.....	68
Gambar 3. Identifikasi Variabel.....	69
Gambar 4. Rumus <i>Aiken's V</i>	85
Gambar 5. Grafik Perbedaan Skor.....	120

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Penelitian Skripsi	151
Lampiran 1.1. <i>Pre-Eliminary Study</i>	151
Lampiran 1.2. Hasil <i>Expert Judgement</i> Skala Kepercayaan Diri Dalam Olahraga ..	162
Lampiran 1.3. Hasil <i>Expert Judgement</i> Modul <i>Imagery Rehearsal</i>	163
Lampiran 1.4. Hasil Analisis Uji Validitas Dan Reabilitas Instrumen Penelitian	164
Lampiran 1.5. Hasil Analisis Statistik Deskriptif Dengan SPSS.....	167
Lampiran 1.6. Hasil Analisis Statistika Pengujian Asumsi Dengan SPSS	172
Lampiran 1.7. Hasil Analisis Statistika Pengujian Hipotesis Dengan SPSS	173
Lampiran 2. Hasil Cek Plagiarisme Turnitin	174
Lampiran 3. Data Eksperimen	175
Lampiran 3.1. Surat Izin Penelitian Dari Universitas	175
Lampiran 3.2. Surat Peminjaman Ruangan	176
Lampiran 3.3. Lembar Bimbingan Skripsi	177
Lampiran 3.4. Form Matriks Tabel Revisi Seminar Hasil.....	178
Lampiran 4. Data Pelatihan <i>Imagery Rehearsal</i>	179
Lampiran 4.1. Informed Consent	179
Lampiran 4.2. Perjanjian Kerja Sama Pemateri Pelatihan <i>Imagery Rehearsal</i>	186
Lampiran 4.3. Rundown Pelatihan <i>Imagery Rehearsal</i>	187
Lampiran 4.4. <i>Scrip</i> Pelatihan <i>Imagery Rehearsal</i>	188
Lampiran 4.5. Dokumentasi Pelatihan <i>Imagery Rehearsal</i>	215
Lampiran 4.6. Modul Pelatihan <i>Imagery Rehearsal</i>	218

PELATIHAN *IMAGERY REHEARSAL* TERHADAP KEPERCAYAAN DIRI DALAM OLAHRAGA PADA ATLET BULU TANGKIS

Rizma Ilfi (rizmailfi13@gmail.com)
Magdalena Hanoum (maryammagda66@gmail.com)

Universitas Islam 45

ABSTRACT

Self-confidence in sports is a key factor influencing athletic performance. Preliminary findings from a study of athletes at PB Mustika Badminton revealed self-doubt and difficulty maintaining focus during competition. This study aims to investigate the effect of imagery rehearsal training on improving self-confidence in sports.

This study employed a quantitative experimental method using a two-group pretest-posttest quasi-experimental design. The study sample consisted of 30 athletes divided into an experimental group and a control group, each comprising 15 athletes. Data were collected using the Athlete Self-Confidence Questionnaire (ASQ) and analyzed using the Wilcoxon Signed-Rank Test and the Mann-Whitney U Test.

The results showed that the experimental group's self-confidence scores increased from 33.53 to 78.53 following the training. The Wilcoxon test revealed a significant difference between the pre-test and post-test ($p = 0.001 < 0.05$), while the Mann-Whitney test showed a significant difference between the experimental and control groups ($p = 0.000 < 0.05$). Thus, imagery rehearsal training effectively enhances self-confidence in sports among athletes at PB Mustika Badminton.

Keywords: *imagery rehearsal, sports confidence, badminton athletes.*

ABSTRAK

Kepercayaan diri dalam olahraga merupakan faktor penting yang memengaruhi performa atlet. Hasil studi awal pada atlet PB Mustika Badminton menunjukkan adanya keraguan terhadap kemampuan diri dan kesulitan mempertahankan fokus saat bertanding. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh pelatihan *imagery rehearsal* terhadap peningkatan kepercayaan diri dalam olahraga.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif eksperimen dengan desain *quasi experiment two-group pretest-posttest design*. Subjek penelitian berjumlah 30 atlet yang dibagi menjadi kelompok eksperimen dan kontrol masing-masing 15 atlet. Data dikumpulkan menggunakan *Athlete Self-Confidence Questionnaire (ASQ)* dan dianalisis dengan uji Wilcoxon Signed-Rank Test serta Mann-Whitney U Test.

Hasil penelitian menunjukkan skor kepercayaan diri kelompok eksperimen meningkat dari 33,53 menjadi 78,53 setelah pelatihan. Uji Wilcoxon menunjukkan perbedaan signifikan antara *pre-test* dan *post-test* ($p = 0,001 < 0,05$), sedangkan uji Mann-Whitney menunjukkan perbedaan signifikan antara kelompok eksperimen dan kontrol ($p = 0,000 < 0,05$). Dengan demikian, pelatihan *imagery rehearsal* efektif meningkatkan kepercayaan diri dalam olahraga pada atlet PB Mustika Badminton.

Kata kunci: *imagery rehearsal, kepercayaan diri dalam olahraga, atlet bulu tangkis*

Rizma Ilfi_Skripsi Revisi.docx

ORIGINALITY REPORT

17%

SIMILARITY INDEX

15%

INTERNET SOURCES

10%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.ojs.cahayamandalika.com Internet Source	1%
2	docplayer.info Internet Source	1%
3	repository.unismabekasi.ac.id Internet Source	1%
4	Dian Anggun Angraeni, Effy Wardati Maryam, Ghozali Rusyid Affandi. "PENERAPAN GOAL SETTING UNTUK MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI SISWA : PENDEKATAN EKSPERIMEN NON RANDOMIZED CONTROL TRIAL", Jurnal Mahasiswa BK An-Nur : Berbeda, Bermakna, Mulia, 2023 Publication	1%
5	jurnal.lp3mkil.or.id Internet Source	<1%