

**KONTROL DIRI DAN FANATISME TERHADAP
AGRESIVITAS KOMUNITAS MUSIK
UNDERGROUND**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Psikologi



Oleh

RASYID WALIYUDIN

41183507190044

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ISLAM 45**

BEKASI

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Kontrol Diri dan Fanatisme terhadap Agresivitas Komunitas Musik
Underground

Nama : Rasyid Waliyudin

NPM : 41183507190044

Bekasi, 16 Desember 2025

Menyetujui,

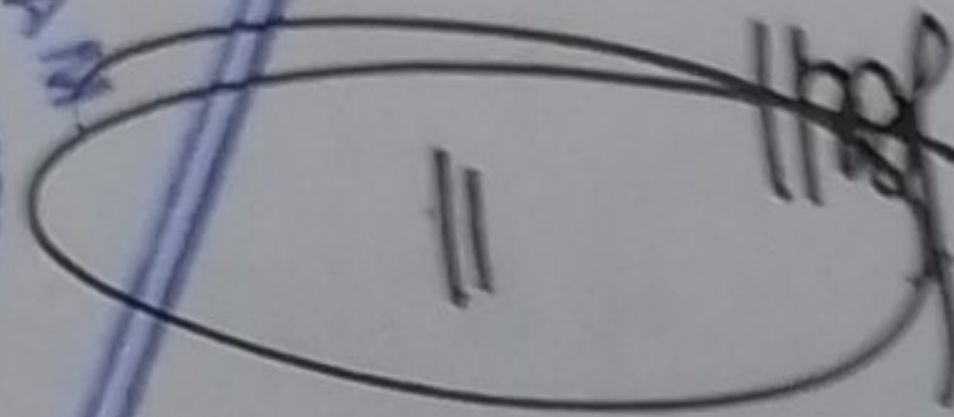
Pembimbing



Dr. Siti Nurhidayah, S.Psi., M.Si., Psikolog.

Mengetahui :

Ketua Program Studi,



Novita Dian Iva Prestiana, S.Psi., M.Psi., Psikolog.

HALAMAN PENGESAHAN

Kontrol Diri dan Fanatisme terhadap Agresivitas Komunitas Musik
Underground

Dipersiapkan dan di susun oleh

Rasyid Waliyudin

41183507190044



Telah Diujikan Di Hadapan Dewan Penguji

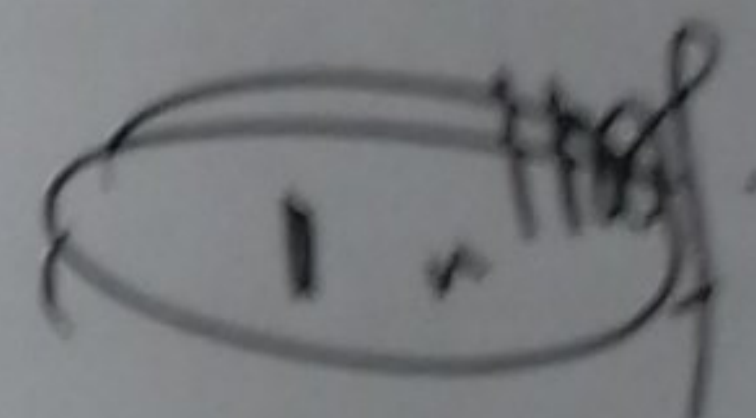
Pada Tanggal : 16 Desember 2025

dan telah di nyatakan Lulus / disahkan di Universitas Islam 45

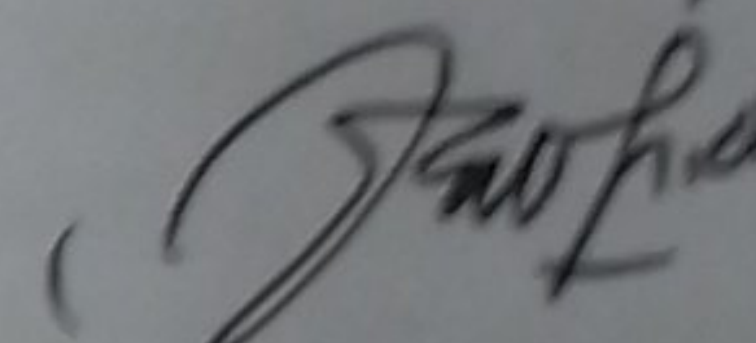
Pada Tanggal : 08 Januari 2026

Dewan Penguji :

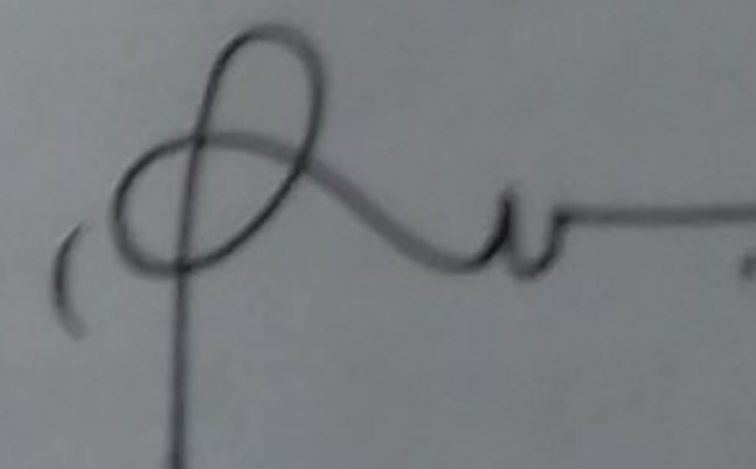
Ketua : Novita Dian Iva Prestiana, S.Psi., M.Psi., Psikolog.

()

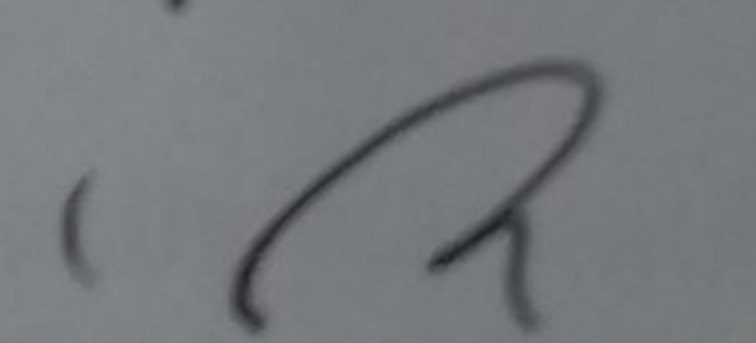
Sekretaris : Dr. Siti Nurhidayah, S.Psi., M.Si., Psikolog.

()

Anggota : 1. Dr. Rony Setiawan, S.Psi., M.Si.

()

2. Alfiana Indah Muslimah, S.Psi., M.Psi., Psikolog.

()

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI



Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rasyid waliyudin

NPM : 41183507190044

Judul Skripsi : Kontrol Diri dan Fanatisme terhadap Agresivitas Komunitas Musik Underground

Menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Islam 45 Bekasi maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, yang dibimbing oleh Dosen Pembimbing Skripsi yang ditentukan atau dosen lain yang kompeten.
3. Karya tulis ini terbebas dari:
 - a. Fabrikasi, yaitu tindakan membuat data dari yang tidak ada menjadi seolah-olah ada (pemalsuan hasil penelitian) yaitu mengarang, mencatat dan atau mengumumkan hasil penelitian tanpa pembuktian telah melakukan proses penelitian;
 - b. Falsifikasi, yaitu pengubahan data dengan maksud agar sesuai yang dikehendaki (pemalsuan data penelitian) yaitu memanipulasi bahan penelitian, peralatan atau proses, mengubah atau tidak mencantumkan data atau hasil sedemikian rupa, sehingga penelitian itu tidak disajikan secara akurat dalam catatan penelitian;
 - c. Plagiarisme, yaitu pencurian gagasan, pemikiran, proses, objek dan hasil penelitian, baik dalam bentuk data atau kata-kata, termasuk bahan yang diperoleh melalui penelitian terbatas (bersifat rahasia), usulan rencana penelitian, dan atau naskah orang lain tanpa menyatakan penghargaan.
4. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Islam 45 Bekasi.

Be
Yang



Rasyid Waliyudin

41183507190044

MOTTO

*"The most important things in Rock N Roll is attitudes, if you've got the attitudes.
You can do anything."*

Lemmy Kilmister (Mötörhead)

*"Desire's my saying final's my apperance care worn's my glance apathetic's my
devotion"*

Jürgen Bartsch (Bethlehem)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahalahi Wabarakatuh

Puji dan syukur saya panjatkan sehingga penulisan proposal skripsi dengan judul "**Kontrol Diri Dan Fanatisme Terhadap Agresivitas Komunitas Musik *Underground***" dapat terselesaikan. Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi syarat terpenuhinya program Strata 1 (S1) dan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam bidang Psikologi. Selain itu dapat terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari berbagai pihak yang telah mendukung dan membimbing peneliti, tanpa dukungan dan bimbingan tersebut peneliti tidak akan dapat menyelesaikan penulisan skripsi sebagaimana mestinya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghormatan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Siti Nurhidayah, S.Psi., M.Si., selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing seminar proposal dan skripsi yang senantiasa meluangkan waktunya untuk mendukung dan membimbing peneliti selama ini.
2. Ibu Novita Dian Iva P., S.Psi. M.Psi., selaku Ketua Program Studi Psikologi, Universitas Islam "45" Bekasi.
3. Bapak Drs. Yanto Supriyatno, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Islam "45" Bekasi.
4. Seluruh Dosen Program Studi Psikologi Universitas Islam "45" Bekasi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan pengalaman yang berharga selama peneliti berkuliah di Universitas Islam "45" Bekasi.
5. Setiap orang dalam lingkup keluarga besar saya yang senantiasa memberikan dukungan serta motivasi.

6. Terima kasih kepada seluruh anggota komunitas WTF crew yang telah membantu jalannya proses penelitian ini
7. Terima kasih kepada Laily R.J yang selama ini senantiasa menemani, mendukung, menyemangati serta mendoakan yang terbaik
8. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, dengan segala hormat terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada peneliti sehingga peneliti bisa berada di posisi sekarang ini.

Akhir kata saya menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang saya miliki. Oleh karena itu, saya mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritikan yang membangun dari berbagai pihak untuk kesempurnaan skripsi ini.

Bekasi, November 2025



Rasyid Waliyudin

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN.....	
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	
MOTTO	
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	3
A. Latar Belakang.....	3
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Kajian Pustaka.....	14
1. Agresivitas	14
a. Definisi Agresivitas.....	14
b. Aspek Agresivitas	16
c. Faktor yang Mempengaruhi Agresivitas	18
d. Penelitian Sebelumnya Mengenai Agresivitas.....	19
2. Kontrol Diri.....	20
a. Definisi Kontrol Diri	20
b. Aspek Kontrol Diri	21
c. Faktor-faktor yang mempengaruhi kontrol diri.....	23
d. Penelitian Sebelumnya Mengenai Kontrol Diri	23
3. Fanatisme	24
a. Definisi Fanatisme	24

d. Penelitian Sebelumnya Mengenai Fanatisme.....	27
B. Kerangka Berpikir.....	28
C. Hipotesis.....	32
E. Orisinalitas Penelitian.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Desain Penelitian.....	38
B. Identifikasi dan Operasional Variabel.....	39
1. Identifikasi Variabel.....	39
2. Definisi Konseptual.....	39
3. Definisi Operasional.....	40
C. Subjek, Tempat, Waktu Penelitian.....	41
1. Subjek Penelitian.....	41
3. Tempat Dan Waktu Penelitian.....	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
1. Wawancara.....	44
2. Skala Psikologi.....	44
a. Skala Psikologi yang digunakan.....	45
1) Skala Kontrol Diri.....	45
2) Skala Fanatisme.....	46
3) Skala Agresivitas.....	46
b. <i>BluePrint</i> Skala Psikologi.....	46
c. Kualitas Skala.....	48
1) Validitas.....	48
2. Reliabilitas.....	59
E. Teknik Analisi Data.....	62
1. Teknik Deskriptif.....	62
2. Teknik Pengujian Asumsi.....	64
3. Uji Hipoteis.....	66
F. Etika Penelitian.....	69
1. Partisipasi Penelitian.....	69
2. Prosedur penelitian.....	69

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	71
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	71
B. Dekripsi Demografis Subjek Penelitian	73
C. Deskripsi Variabel Penelitian	74
D. Hasil Penelitian	75
E. Diskusi.....	78
F. Keterbatasan Penelitian	82
BAB V	83
PENUTUP	83
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1 . Orisinalitas Penelitian	34
Tabel 2 . Tempat dan waktu penelitian	43
Tabel 3 . Skala likert	45
Tabel 4 . <i>BluePrint</i> skala Kontrol diri.....	47
Tabel 5 . <i>BluePrint</i> Skala Fanatisme.....	47
Tabel 6 . <i>BluePrint</i> Skala Agresivitas.....	48
Tabel 7 . Kategori Validitas Isi	50
Tabel 8 . Hasil <i>Expert judgement</i>	51
Tabel 9 . Hasil Deskriminasi aitem skala kontrol diri.....	52
Tabel 10 . Hasil diskriminasi aitem skala fanatisme.....	54
Tabel 11 . Hasil diskriminasi aitem skala agresivitas	55
Tabel 12 . Hasil validitas konstruk skala Kontrol diri	57
Tabel 13 . Hasil validitas konstruk skala Fanatisme.....	58
Tabel 14 . Hasil validitas konstruk skala Agresivitas	59
Tabel 15 . Cronbach's Alpha	60
Tabel 16 . Kategori koefisien reliabilitas Cronbach Alpha	61
Tabel 17 . Kategorisasi Statistik Hipotetik	62
Tabel 18 . Teknik Deskriptif	63
Tabel 19 . Asumsi normalitas <i>Kolmogorov-Smirnov</i>	65
Tabel 20 . Asumsi Linearitas	66
Tabel 21 . Interpretasi Koefisien Korelasi	68
Tabel 22 . Deskripsi Jenis kelamin Subjek Penelitian	73
Tabel 23 . Deskripsi Usia Subjek Penelitian.....	73
Tabel 24 . Deskripsi Variabel Penelitian	74
Tabel 25 . Hasil Uji Korelasi Rank Spearman Hipotesis Pertama	75
Tabel 26 . Hasil Uji Korelasi Rank Spearman Hipotesis Kedua	76
Tabel 27 . Hasil Uji Regresi Linear Berganda	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 .Kerangka Berfikir.....	32
Gambar 2 .Rumus Aiken.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 . Hasil cek plagiarisme turnitin.....	92
Lampiran 2 . Surat izin penelitian dari Universitas.....	94
Lampiran 3 . Surat persetujuan dari lokasi penelitian.....	96
Lampiran 4 . Lembar Bimbingan Skripsi.....	98
Lampiran 5 . Hasil analisis <i>Expert judgement</i>	100
Lampiran 6 . Hasil analisis Deskriptif.....	105
Lampiran 7 . Hasil analisis statistika pengujian asumsi dengan SPSS	108
Lampiran 8 . Hasil uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen penelitian (tryout)..	110
Lampiran 9 . Hasil analisis statistika pengujian hipotesis dengan SPSS	116
Lampiran 10 . Data hasil pre eliminary study	119
Lampiran 11 . Surat Keputusan Dekan	124
Lampiran 12 . Skala Agresivitas	126
Lampiran 13 .Skala Kontrol diri	128
Lampiran 14 . Skala Fanatisme.....	130
Lampiran 15 . Expert Judgement skala kontrol diri.....	134
Lampiran 16 . Expert Judgement skala Fanatisme.....	137
Lampiran 17 , Expert Judgement skala Agresivitas.....	139
Lampiran 18 .Skala likert	151

KONTROL DIRI DAN FANATISME TERHADAP AGRESIVITAS KOMUNITAS MUSIK *UNDERGROUND*

Rasyid Wallyudin (rasyidmustdie@gmail.com)

Dr. Siti Nurhidayah, S.Psi., M.Psi (sitinurhidayah.giga@gmail.com)

Universitas Islam 45 Bekasi

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini terwujud dari adanya gejala yang terjadi pada stereotip masyarakat yang secara natural memandang individu yang menjadi bagian dari komunitas musik *underground* sebagai individu yang penuh dengan agresi maka terciptalah penelitian ini yang mengkaji dari sudut pandang statistik sejauh mana kontrol diri dan fanatisme berpengaruh terhadap agresivitas pada komunitas musik *underground*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif korelasional dan melibatkan 66 responden laki-laki yang menjadi bagian dari komunitas musik *underground* di Kota, Bekasi. Instrumen pemaparan data berupa skala kontrol diri, skala fanatisme, serta skala agresivitas. Analisis data dilakukan dengan bantuan uji korelasi Spearman dan regresi linear berganda. Hasil analisis kontrol diri dan agresivitas ($r = 0,714; p > 0,001$), fanatisme dengan agresivitas ($r = 0,411; p > 0,001$), terdapat hubungan signifikan. Dan korelasi hubungan yang kuat. Uji regresi menunjukkan bahwa secara simultan, kontrol diri dan fanatisme saling berdinamika terhadap agresivitas dengan nilai sebesar ($F = 58,19; p < 0,005$).

Kata kunci: Kontrol diri, Fanatisme, Agresivitas, Komunitas musik *underground*

ABSTRACT

The background of this research stems from the unrest surrounding societal stereotypes, where individuals who are part of the underground music community are naturally perceived as aggressive. In response to this perception, this study was conducted to statistically examine the extent to which self-control and fanaticism influence aggressiveness within the underground music community. This study employs a quantitative correlational approach and involves 66 male respondents who are members of the underground music community in Bekasi City. The instruments used in this study consist of a self-control scale, a fanaticism scale, and an aggressiveness scale. Data analysis was carried out using the Spearman correlation test and multiple linear regression analysis. The results show a significant and strong relationship between self-control and aggressiveness ($r = 0.714; p < 0.001$), as well as between fanaticism and aggressiveness ($r = 0.411; p < 0.001$). Furthermore, the regression test indicates that self-control and fanaticism simultaneously contribute dynamically to aggressiveness, with a significance value of ($F = 58.19; p < 0.005$).

Keywords: *Self-control, Fanaticism, Aggressiveness, Underground music*