

## DAFTAR PUSTAKA

### A. BUKU

- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiwati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., . . .  
. Waris, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Karolina, D., & Randy. (2021). *Kebudayaan Indonesia*. Purbalingga: CV.Eureka Media Aksara.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, Mentalitas Dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- M. Moeliono, A., Adiwimarta, S. S., & Sunaryo, A. (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Surabaya: Zifatama Publisher.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Harfa Creative.
- Salim, & Syahrums. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Simanjuntak, T., Retno, H., Sofian, H. O., Fauzi, M., & Oktaviana, A. A. (2017). *Berpetualang Ke Karawang : Seri Jejak Purbakala*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Siregar, M. (2008). *Antropologi Budaya*. Padang: Fakultas Bahasas Sastra Dan Seni Universitas Negeri Padang.
- Suherman, S. M. (2021). *Monograf Pesan Kearifan Lokal Dari Kompleks Percandian Batujaya Karawang*. Solok: CV Insan Cendekia Mandiri.
- Sugiyono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D*. Bandung: Alfabeta.

## B. JURNAL

- Aisyah, C. D. (2021, Juni 15). Sejarah dan Pengembangan Museum Situs Cagar Budaya Batujaya dalam pelestarian peninggalan sejarah Kabupaten Karawang Tahun 2002-2019. *Digital Library UIN Sunan Gunung Djati*, 1-76. Retrieved from Wikipedia Ensiklopedia Bebas: [https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten\\_Karawang](https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Karawang)
- Alam, B. P. (2020). Pilihan Material Bahan Bangunan Pada Candi. *Human Narratives*, 33-38.
- Alhamid, T., & Anufia, B. (2019). Resume : Instrumen Pengumpulan data. *Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong*, 1-20.
- Arwini, N. D. (2019). ANALISIS PENGGUNAAN BATA MERAH SEBAGAI SALAH SATU ALTERNATIF BAHAN BAKU BANGUNAN. *Vastuwidya*, 7-14.
- Astiti, N. A. (2003). Penyusunan Bangunan Bata Candi Gayatri (Kajian Teknologi Berdasarkan Analisis Laboratorium). *Berkala Arkeologi*, 63-74.
- Enda, E. (2020). Konstruksi Sosial Masyarakat Percandian dalam Pemeliharaan Kearifan Lokal. *Temali: Jurnal Pembangunan Sosial*, 349-362.
- Mohd Ali, M. S., Ramli, Z., & Sauman, Y. (2022). Kearifan Tempatan Masyarakat Batujaya Dalam Pembuatan Bata Candi. *Jurnal Arkeologi Malaysia*, 45-56.
- Munandar, A. A. (2013). Beberapa Keistimewaan Kawasan Percandian Batujaya di Karawang Utara. *Prosiding The 5th International Conference on Indonesian Studies: "Ethnicity and Globalization"*, 1-12.

- Munandar, A. (n.d.). Kerusakan dan Pelapukan Material Bata. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 55-61.
- Nugroho, D., Saputra, A. A., & Kuswoyo. (2019). PENGARUH CAMPURAN ABU SEKAM PADI TERHADAP KUALITAS BATA MERAH DI DESA TEGALOMBO, KECAMATAN DUKUHSETI, KABUPATEN PATI. *Jurnal Wahana Teknik*, 10-23.
- Poernama, J. A., & Putra, H. A. (2022). PENGGUNAAN BAHAN BATUAN BERDASARKAN LOKASI TERBANGUN: STUDI KASUS CANDI DI JAWA TENGAH DAN JAWA TIMUR. *Jurnal Ilmiah, Arsitektur*, 1-11.
- Prawesti, J. I., Djono, & Isawati. (2022). Kehidupan Religi Masyarakat Sekitar Candi Cetho Sebagai Sumber Pengembangan Materi Sejarah Indonesia di Kelas X SMA. *Jurnal Candi* , 62-79.
- Ridjal, A. M. (2019). *Arsitektur Masyarakat Agraris Dan Perkembangannya*. Malang: UB Press.
- Rusli, A. R. (2017). SPIRITUALITAS DALAM AGAMA HINDU. *Majalah Ilmu Pengetahuan dan Pemikiran Keagamaan Tajdid*, 71-82.
- Sinaulan, J. (2018). AKULTURASI KEBUDAYAAN HINDU DI ERA MULTIKULTURALISME IDENTITAS. *IDEAS Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 215-224.
- Sulani, P. (2015). Situs Batujaya Sebagai Kompleks Aktivitas Keagamaan Buddha Pada Abad 4-6 Masehi. *STAB Negeri Sriwijaya Tangerang Banten*, 1-14.
- Yatno, T. (2022). FUNGSI DAN NILAI CANDI BOROBUDUR DI ERA GLOBALISASI. *Jurnal Sabbhata Yatra*, 72-81.

### **C. SKRIPSI DAN THESIS**

Kurniasih, W. (2016). *WUJUD DAN UNSUR KEBUDAYAAN BADUY DALAM NOVEL BAIAT CINTA DI TANAH BADUY KARYA UTEN SUTENDY (STUDI ANTROPOLOGI SASTRA)*. Bachelor Thesis: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Supriani, D. S. (2022). *Pelestarian Tradisi Bakar Sekam Padi Di Desa Sawo Kabupaten Mojokerto*. Undergraduate (S1) thesis: IAIN Kediri.

#### **D. WEBSITE**

Ashabu, S. (2020, Maret 27). *Antropologi Pada Sistem Religi*. Retrieved from Scribd: <https://www.scribd.com/document/453523181/ANTROPOLOGI-PADA-SISTEM-RELIGI>

Primadia, A. (2018, April 12). *Sejarah Candi Jiwa Karawang (Jawa Barat) Paling Lengkap*. Retrieved from Sejarah Lengkap: <https://sejarahlengkap.com/agama/Buddha/sejarah-candi-jiwa>

Wil IX, B. (2023, Desember 18). *Cagar Budaya Candi Jiwa Kabupaten Karawang*. Retrieved from Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah IX Provinsi Jawa Barat: <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbjabar/cagar-budaya-candi-jiwa-kabupaten-karawang/>