

**MAKNA NILAI-NILAI BUDAYA PADA CANDI JIWA BAGI
MASYARAKAT SEKITAR (DI KECAMATAN BATUJAYA KABUPATEN
KARAWANG)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Satu (S1) Pada Program Studi Pendidikan Geografi
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Islam 45 Bekasi



Disusun Oleh :

BENA ABIMANIK

41182170190014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI
TAHUN 2025**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**MAKNA NILAI-NILAI BUDAYA PADA CANDI JIWA BAGI
MASYARAKAT SEKITAR (DI KECAMATAN BATUJAYA KABUPATEN
KARAWANG)**

Oleh:

BENA ABIMANIK
41182170190014

Telah disetujui oleh:

Bekasi, 28 Januari 2026

Pembimbing 1



Dr. Hermanto, Drs., M.Pd.M.M.

Pembimbing 2



Asep Saepul Bahri, S.Pd., M.Pd.

Menyetujui,
Ketua Program Studi Pendidikan Geografi



Asep Saepul Bahri, S.Pd., M.Pd.
NIK.45104032013008

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

SKRIPSI

**MAKNA NILAI-NILAI BUDAYA PADA CANDI JIWA BAGI
MASYARAKAT SEKITAR (DI KECAMATAN BATUJAYA KABUPATEN
KARAWANG)**

Dipersiapkan dan ditulis oleh:

Bena Abimanik

41182170190014

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 28 Januari 2026

Dan dinyatakan memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

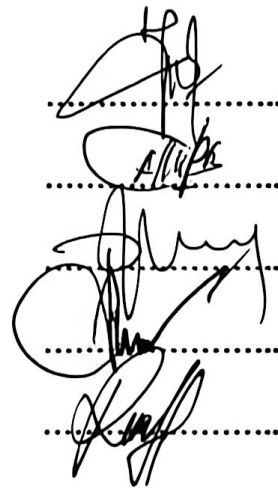
Ketua : Yudi Budianti, S.Pd., M.Pd.

Sekretaris : Asep Saepul Bahri, S.Pd., M.Pd.

Anggota : 1. Dr. Amin, S.Pd., M.Si.

2. Drs. H. Pabundutika, M.M.

3. Ardi, S.Pd., M.Si.



Handwritten signatures of the exam board members, corresponding to the list of names on the left. Each signature is written over a horizontal dotted line.

Bekasi, 28 Januari 2026

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Islam 45 Bekasi



Official stamp of Universitas Islam 45 Bekasi, Faculty of Education and Educational Science (FKIP). The stamp is blue and contains the university's logo and name. A handwritten signature is written over the stamp.

Yudi Budianti, S.Pd., M.Pd.

NIK.45101022012015

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Islam “45” Bekasi, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bena Abimanik
NPM : 41182170190014
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam “45” Bekasi Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul “**Makna Nilai-Nilai Budaya Pada Candi Jiwa Bagi Masyarakat Sekitar (Di Kecamatan Batujaya Kabupaten Karawang)**” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Islam “45” Bekasi berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Karawang
Pada tanggal : 10 Desember 2025

Yang menyatakan

(Bena Abimanik)
41182170190014

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bena Abimanik
NPM : 41182170190014
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Islam 45 Bekasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Makna Nilai-Nilai Budaya Pada Candi Jiwa Bagi Masyarakat Sekitar (Di Kecamatan Batujaya Kabupaten Karawang”** dan beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko, sanksi yang di jatuhkan kepada saya, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya saya ini.

Bekasi, 10 Desember 2025
Yang membuat pernyataan,



(Bena Abimanik)
41182170190014

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

Hidup bukan tentang seberapa cepat sampai tujuan tetapi tentang bagaimana kita menjalaninya dengan rasa syukur, jadi jalani, nikmati, dan syukuri setiap langkah kehidupan.

Persembahan

Skripsi ini

Saya persembahkan kepada kedua orangtua saya yang tercinta, kakak-kakak saya, teman-teman seperjuangan, orang-orang yang telah membantu saya, serta idola saya ENHYPEN dan TWS memberi energi, inspirasi dalam kehidupan saya.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wasallam, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya yang setia hingga akhir zaman. Skripsi ini penulis persembahkan dan sekaligus sebagai ucapan terima kasihku kepada:

1. Almarhum Appa M. Salih Bustaman, sosok yang selalu menjadi panutan dan sumber kekuatan penulis walaupun almarhum tidak sempat melihat penulis lulus. Terimakasih telah menanamkan hal jujur, kerja keras, dan kesabaran sejak kecil. Setiap langkah yang penulis ambil di dunia pendidikan ini, senantiasa terinspirasi oleh doa dan harapan Bapak. Semoga Allah SWT menempatkan Appa di tempat terbaik di sisi-Nya.
2. Ibu tercinta Ikah Sutikah, wanita luar biasa yang menjadi sumber kasih sayang dan semangat penulis. Terima kasih telah melahirkan, merawat, membesarkan dan selalu mendoakan penulis dengan tulus. Kehadiran ibu selalu menjadi penopang di setiap tantangan yang penulis hadapi. Semoga Allah SWT senantiasa memberkahi Ibu dengan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan dalam setiap langkah hidup.
3. Kakak-Kakak tercinta, Bara Arisaka, Biyan Adalika dan Bella Fauzi Auliska, terima kasih motivasi, nasihat, dan dukungan tanpa lelah yang selalu kalian berikan. Kehadiran kalian membuat proses ini lebih ringan, hangat, dan penuh warna.
4. Bapak Dosen Pembimbing, Bapak Dr. Hermanto, Drs., M.Pd. M.M. dan Bapak Asep Saepul Bahri, S.Pd., M.Pd, yang telah sabar membimbing penulis dalam setiap tahap penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu, perhatian, serta waktu yang diberikan, meskipun kadang penulis membuat kalian sibuk dengan pertanyaan-pertanyaan kecil.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Geografi Universitas Islam 45 Bekasi, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan motivasi selama penulis

menempuh masa studi. Kehadiran kalian menjadikan perjalanan akademik penulis lebih berkesan dan bermakna.

6. Teman-teman seperjuangan angkatan Geografi 2019, yang selalu menjadi teman diskusi, teman belajar, dan teman berbagi tawa serta duka. Terima kasih telah menemaniku melewati masa-masa menantang, dari tugas kuliah hingga persiapan skripsi. Semoga persahabatan kita selalu langgeng.
7. Teman-teman dekatku, Dinda Suci Aliya Putri, Nur Amalia Puspita Sari, Tanti Putri Cabella, dan Windi Astuti yang selalu memberikan dorongan, motivasi, dan dukungan, baik moral maupun material. Kehadiran kalian seperti pelita di saat penulis merasa lelah dan putus asa.
8. Terima kasih kepada *K-Pop Group "ENHYPEN"* (Yang Jungwon, Lee Heeseung, Park Jongseong, Sim Jaeyun, Park Sunghoon, Kim Sunoo, Nishimura Riki) dan *K-Pop Group "TWS"* (Shin Junghwan, Kim Dohoon, Choi Youngjae, Han Zen, Han Jihoon, Lee Kyungmin) yang telah menemani penulis melalui karya, musik dan interaksi mereka yang selalu memberi energi, inspirasi, dan hiburan ketika penulis lelah atau stres menghadapi proses skripsi. Semoga dedikasi dan karya mereka selalu menginspirasi banyak orang, termasuk penulis.
9. Terakhir yang tidak kalah penting, penulis ingin berterima kasih kepada diri penulis sendiri karena telah melakukan semua ini dengan kerja keras penulis sendiri. Terima kasih kepada penulis sendiri karena tidak menyerah disaat titik terendah. Terima kasih atas kesabaran, usaha, dan tekad yang tidak pernah padam. Terima kasih telah belajar, mencoba, dan memperbaiki diri setiap hari. Semoga perjalanan ini menjadi bukti bahwa ketekunan dan doa akan membuahkan hasil.

ABSTRAK

“MAKNA NILAI-NILAI BUDAYA PADA CANDI JIWA BAGI MASYARAKAT SEKITAR (DI KECAMATAN BATUJAYA KABUPATEN KARAWANG)”

Oleh:

BENA ABIMANIK

41182170190014

abimanikbena@gmail.com

Candi Jiwa merupakan salah satu peninggalan arkeologi bercorak Hindu-Buddha yang berada di Kawasan Percandian Batujaya, Kabupaten Karawang, Jawa Barat. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji sejarah dan fungsi religius Candi Jiwa pada masa lampau, penggunaan batu bata merah sebagai material utama bangunan, serta dampak keberadaan candi terhadap kehidupan sosial dan budaya masyarakat sekitar. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi lapangan, wawancara mendalam, dan studi pustaka. Keabsahan data diperoleh melalui teknik triangulasi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Candi Jiwa berfungsi sebagai pusat aktivitas religius dan spiritual pada masa Hindu-Buddha. Penggunaan batu bata merah mencerminkan bentuk adaptasi masyarakat terhadap kondisi lingkungan pesisir Batujaya. Keberadaan Candi Jiwa hingga saat ini turut berperan dalam membentuk nilai toleransi, gotong royong, serta kesadaran budaya masyarakat setempat.

Kata Kunci: Candi Jiwa, Batujaya, nilai budaya, religius, batu bata merah, masyarakat.

ABSTRACT

“THE MEANING OF CULTURAL VALUES OF CANDI JIWA FOR THE SURROUNDING COMMUNITY (IN BATUJAYA DISTRICT, KARAWANG REGENCY)”

By:

BENA ABIMANIK

41182170190014

abimanikbena@gmail.com

Candi Jiwa is one of the Hindu-Buddhist archaeological remains located in the Batujaya Temple Complex, Karawang Regency, West Java. This study aims to examine the historical and religious functions of Candi Jiwa in the past, the use of red bricks as the main construction material, and the impact of the temple's existence on the social and cultural life of the surrounding community. This research employs a qualitative descriptive method with data collection techniques including field observation, in-depth interviews, and literature review. Data validity was ensured through data triangulation techniques. The results indicate that Candi Jiwa functioned as a center of religious and spiritual activities during the Hindu-Buddhist period. The use of red bricks reflects the community's adaptation to the coastal environmental conditions of Batujaya. Furthermore, the existence of Candi Jiwa has contributed to the development of tolerance, mutual cooperation, and cultural awareness among the local community.

Keywords: *Candi Jiwa, Batujaya, religious values, red bricks, community.*

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wasallam, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul "Makna Nilai-Nilai Budaya Pada Candi Jiwa Bagi Masyarakat Sekitar (Di Kecamatan Batujaya Kabupaten Karawang)" ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Geografi di Universitas Islam 45 Bekasi. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa banyak tantangan dan rintangan yang harus dihadapi. Namun, berkat do'a, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulis menyampaikan rasa terimakasih yang mendalam kepada;

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang selalu meridhoi, melindungi, dan memberikan kesehatan jasmani dan rohani kepada penulis.
2. Ibu Yudi Budianti, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan FKIP di Universitas Islam 45 Bekasi, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Asep Saepul Bahri, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Geografi, pembimbing akademik di Universitas Islam 45 Bekasi.
4. Bapak Dr. Hermanto, Drs., M.Pd. M.M., selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Asep Saepul Bahri, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan berharga dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Geografi di Universitas Islam 45 Bekasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan, motivasi dan dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.

6. Orang Tua dan keluarga, Ayah tercinta M. Salih Busatman (Alm) dan Ibu tercinta Ika Sutikah yang selalu memberikan do'a, dukungan, serta motivasi tiada henti.
7. Kakak-kakak tercinta, Bara Arisaka, Biyan Adalika, dan Bella Fauzi Auliska yang selalu memberikan nasehat, motivasi, do'a, dan dukungan tiada henti.
8. Sahabat dan rekan-rekan seperjuangan Pendidikan Geografi angkatan 2019, terutama Nur Amalia Puspita Sari, Dinda Suci Aliya Putri, , Tanti Putri Cabella, dan Windi Astuti yang telah memberikan dukungan, dan membantu selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini di masa mendatang.

Semoga apa yang telah penulis usahakan ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala senantiasa meberikan kemudahan dan keberkahan dalam setiap langkah kita. Aamiin

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Karawang, Juli 2024

Bena Abimanik

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	X
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	8
C. Fokus Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
G. Definisi Operasional.....	9
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	11
A. Kajian Teori Nilai Religiusitas Dan Spiritualitas.....	11
1. Pengertian Religius dan Spiritual.....	11
2. Dimensi Religi	13
3. Unsur Sistem Religi	14
4. Bentuk Kegiatan Religiusitas dan Spiritualitas.....	16
5. Definisi Konseptual.....	17

6.	Definisi Operasional.....	18
B.	Kajian Teori Sistem Teknologi Batu Bata Pada Bangunan Candi	18
1.	Pemahaman Sistem Candi.....	18
2.	Perbedaan Bangunan Candi Hindu Dan Candi Buddha.....	20
3.	Bahan Pembuatan Batu Bata.....	23
4.	Jenis-Jenis Batu Bata.....	24
5.	Sistem Pembuatan Batu Bata	25
6.	Ketahanan Batu Bata.....	29
7.	Definisi Konseptual.....	30
8.	Definisi Operasional.....	31
C.	Kajian Teori Nilai Spiritual Dan Sistem Mata Pencaharian Masyarakat Sekitar Candi.....	31
1.	Pengertian Sistem Mata Pencaharian	31
2.	Aspek Sistem Mata Pencaharian.....	32
3.	Mata Pencaharian Berdasarkan Lokasi	35
4.	Nilai-Nilai Budaya Dalam Aktivitas Bertani di Sekitar Candi Jiwa	36
5.	Definisi Konseptual.....	37
6.	Definisi Operasional.....	38
D.	Penelitian Yang Relevan	38
F.	Kerangka Berpikir	47
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	48
A.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
1.	Tempat Penelitian.....	48
2.	Waktu Penelitian	49
B.	Metode Penelitian.....	50
C.	Subyek Penelitian	51
1.	Subyek Penelitian.....	51
2.	Informan Penelitian.....	52

D. Instrumen Penelitian.....	54
E. Sumber Dan Jenis Data	60
F. Teknik Pengumpulan Data	61
G. Keabsahan Data	63
H. Teknik Analisis.....	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian	67
1. Kondisi Fisik Tempat Penelitian	67
2. Sejarah Situs Candi Jiwa Batujaya.....	68
3. Potensi Yang dimiliki oleh Situs Candi Jiwa Batujaya	70
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	71
1. Fokus A (Candi Jiwa Digunakan Dalam Nilai Religius Dan Spiritual) .	71
2. Fokus B (Alasan menggunakan batu bata merah menjadi bahan utama pembangunan Candi Jiwa).....	93
3. Fokus C (Dampak Keberadaan Candi Jiwa Mempengaruhi Mata Pencapaian Masyarakat Sekitar).....	104
C. Analisis Data Hasil Penelitian	117
1. Fokus A (Candi Jiwa digunakan dalam nilai religius dan spiritual)	117
2. Fokus B (Alasan menggunakan batu bata merah menjadi bahan utama pembangunan Candi Jiwa).....	127
3. Fokus C (Dampak keberadaan Candi Jiwa mempengaruhi mata pencapaian masyarakat sekitar).....	133
BAB V PENUTUP	138
A. Kesimpulan	138
B. Saran.....	139
DAFTAR PUSTAKA.....	141
LAMPIRAN.....	145

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan Dan Perbedaan Antara Penelitian Dahulu dan Sekarang..	45
Tabel 3. 1 Tahapan Penelitian	49
Tabel 3. 2 Rencana Waktu Penelitian 2024	49
Tabel 3. 3 Tabel Informan Kunci (Pokok) Dan Informan Pendukung	53
Tabel 3. 4 Tabel Pedoman Kisi-Kisi Wawancara	56
Tabel 3. 5 Tabel Pedoman Kisi-Kisi Observasi	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir	47
Gambar 3. 1 Lokasi Penelitian Candi Jiwa.....	48
Gambar 3. 2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data	64
Gambar 3. 3 Rencana Analisis Data	65
Gambar 4. 1 Situs Candi Jiwa	68
Gambar 4. 2 Bangunan Musesum Situs Candi Batujaya.....	68
Gambar 4. 3 Peta Keletakan Struktur Percandian Batujaya 2025	69
Gambar 4. 4 Lempengan Gerabah Batujaya.....	70
Gambar 4. 5 Replika Arca Kepala Manusia	71
Gambar 4. 6 Penemuan Kerangka Masa Prasejarah.....	78
Gambar 4. 7 Dokumentasi Kegiatan Perayaan Hari Waisak Bulan Mei 2025	80
Gambar 4. 8 Dokumentasi Kegiatan Perayaan Hari Waisak Bulan Mei 2025	81
Gambar 4. 9 Perbandingan Batu Bata Pengganti dengan Batu Bata Asli.....	82
Gambar 4. 10 Pecahan Fotive Tablet Yang Berisikan Mantra	87
Gambar 4. 11 Dokumentasi Kegiatan Perayaan Hari Waisak Bulan Mei 2025	88
Gambar 4. 12 Batu Bata Merah Candi Jiwa Bercap.....	88
Gambar 4. 13 Batu Bata Pengganti	97
Gambar 4. 14 Tempat Pembuatan Batu Bata Merah Sekitar Desa Segaran	99
Gambar 4. 15 Sekam Padi Bahan Pembuatan Batu Bata.....	100
Gambar 4. 16 Batu Bata Yang Telah Diproses Pembakaran.....	101
Gambar 4. 17 Pedagang Disekitar Situs Candi Jiwa	114
Gambar 4. 18 Suasana Situs Candi Saat Ramai Dengan Wisatawan	115
Gambar 4. 19 Suana Akses Jalan Menuju Candi Masih Ada Warga Yang Berdagang	116
Gambar 4. 20 Tempat Pembuatan Batu Bata Desa Segaran (Lio).....	116
Gambar 4. 21 Rekap Analisis Fokus A (Candi Jiwa Digunakan Dalam Nilai Religius Dan Spiritual).....	126
Gambar 4. 22 Rekap Analisis Fokus B (Alasan Penggunaan Batu Bata Merah Menjadi Bahan Utama Pembangunan Candi Jiwa).....	132
Gambar 4. 23 Rekap Analisis Fokus C (Dampak Keberadaan Candi Jiwa Mempengaruhi Mata Pencaharian Masyarakat Sekitar.....	137

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara	145
Lampiran 1. 2 Transkrip Hasil Wawancara	148
Lampiran 1. 3 Matriks Hasil Wawancara Antar Informan	207
Lampiran 1. 4 Peta Keletakan Struktur Percandian Batujaya 2025	284
Lampiran 1. 5 Peta DTM Kawasan Candi Batujaya	285
Lampiran 1. 6 Peta Lokasi Penelitian Candi Jiwa.....	286
Lampiran 1. 7 Dokumentasi Penelitian	287
Lampiran 1. 8 Riwayat Hidup Penulis	292

SURAT PERMOHONAN UJIAN SIDANG SKRIPSI / TUGAS AKHIR *)

Kepada Yth,
 Ibu/Bapak Ketua Program Studi
 di -
 Tempat

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bena Abimanik
 NPM : 41182170190014
 Program Studi : Pendidikan Geografi
 Jenjang Pendidikan : S1
 Alamat : Kp. Cicangor, Rt/Rw 002/003, Desa Belendung
 Kecamatan Klari, Kabupaten Karawang

Mohon untuk mengajukan ujian sidang skripsi/tugas akhir *) pada :

Semester : Ganjil (13) Tahun Akademik :
 Pembimbing I : Dr. Hermanro, Drs., M.Pd., M.M. Pembimbing II : Asep Saepul Bahri, S.Pd., M.Pd.

Judul skripsi/Tugas Akhir
 Makna Nilai-Nilai Budaya Pada Candi Jiwa Bagi Masyarakat Sekitar (Di
 Kecamatan Barujaya Kabupaten Karawang)

Demikian permohonan ini dibuat, atas perkenan dan perhatiannya saya ucapkan terima kasih

Mengetahui,
 Pembimbing Akademik,



Bekasi, 15 / 12 / 25

Pemohon,



Bena Abimanik



**PERSYARATAN UJIAN SIDANG SKRIPSI / TUGAS AKHIR *)
 UNIVERSITAS ISLAM 45 (UNISMA) BEKASI**

No.	Persyaratan	Paraf Petugas Verifikasi dan Stempel
1.	Telah lulus semua mata kuliah Transkrip dari Ujian Nilai-DAPA, Terlampir	(Ketua Program Studi)
2.	Skripsi / Tugas Akhir *) telah memenuhi syarat untuk diujikan	Pembimbing Skripsi (TA *) (Tanpa Stempel)
3.	Telah melunasi Biaya Penyelenggaraan Pendidikan (BPP) s/d semester ini. 6125	(Bagian Registrasi - DAPA)
4.	Melunasi biaya bimbingan skripsi/tugas akhir *) SF (1) sd ganjil 25 Rp. 450.000	(Bagian Registrasi - DAPA)
5.	Melunasi biaya ujian sidang skripsi/tugas akhir *) Rp. 800.000	(Bagian Registrasi - DAPA)
6.	BTAQ, Praktek Ibadah, dan Pesantren Ramadhan	(DIPA)
7.	Telah mengikuti Ujian Kompetensi	(BSPD) 15/12/2025

Keterangan :

- 1. Lembar Putih : Untuk Program Studi
- 2. Lembar Hijau : Untuk DAPA
- 3. Lembar Biru : Untuk Mahasiswa

*) Coret yang tidak perlu

Bekasi, 15 / 12 / 25.

Ketua Program Studi.





UNIVERSITAS ISLAM "45"
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Cut Meutia No. 83 Bekasi 17113
Telp. (021) 8820383, 8801027, 8802015, 8808851 Ext. 146-147 Fax. (021) 8801192

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : Perpus-PL6001/AK.05/E/XII/2025

Staf Perpustakaan FKIP Unisma Bekasi menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas tersebut :

Nama : Bena Abimanik
NPM : 41182170190014
Program Studi : Pendidikan Geografi

Judul Tugas Akhir/Skripsi :

Maana Nilai-Nilai Budaya Pada Candi Jiwa Bagi Masyarakat
Sekitar Candi Kecamatan Batujaya Kabupaten Karawang

Dinyatakan lolos / ~~tidak lolos~~ (coret yang tidak perlu) plagiasi berdasarkan hasil uji turnitin dengan persentase 16% pada setiap subbab naskah tugas akhir/skripsi yang disusun. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian tugas akhir/skripsi.

Bekasi, 11 Desember 2025

Mengetahui,
Kepala Program Studi

(.....)



(.....)

Note : Syarat hasil uji turnitin $\leq 35\%$



KARTU BIMBINGAN SKRIPSI
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

Nama Mahasiswa : Bena Abimanik
NPM : 41182170190014
Program Studi : Pendidikan Geografi
Judul : Makna Nilai-Nilai Budaya Pada Candi Jiwa Bagi Masyarakat Sekitar
(Di Kecamatan Batujaya Kabupaten Karawang).
Pembimbing : 1. Dr. Hermanto, Drs., M.Pd.M.M.
2. Asep Saepul Bahri, S.Pd., M.Pd.

Frekwensi Bimbingan

NO	TGL.	KOMENTAR	PARAF	NO	TGL.	KOMENTAR	PARAF
1.	15/02 2024	Konsultasi dan revisi Judul Penelitian		9	14/10 2025	Bimbingan Bab IV-V, revisi transkrip Hasil wawancara dan Matrik Informan	
2	21/03 2024	Bimbingan Outline, dan buat Bab I, II, III		10.	29/10 2025	Bimbingan Bab IV-V, revisi revisi Matrik triangulasi antar informan	
3.	26/03 2024	Bimbingan Bab I, revisi literatur, kutipan Para ahli.		11.	18/11 2025	Bimbingan Bab IV-V, tambahkan bagian analisis Fokus masalah	
4.	01/07 2024	Bimbingan Bab I, II, III revisi Fokus masalah, Informan		12.	11/12 2025	Bimbingan Bab IV, V, dan Acc sidang	
5.	09/07 2024	Bimbingan Bab II, revisi Kajian teori, kerangka berpikir, Informan					
6.	15/07 2024	Bimbingan Bab II, III					
7	23/07 2024	Bimbingan Bab III, revisi Perbandingan Peneliti terdahulu dan sekarang					
8.	29/07 2024	Acc Seminar Proposal dan bimbingan					



UNIVERSITAS ISLAM 45
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Cut Meutia no.83 Bekasi 17113

Telp : (021) 8820383, 8801027, 8802015, 8808851 Ext. 146-147 Fax : (021) 880192

SURAT KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
NOMOR : L. 0336/UNISMA.FKIP/KD/XII/2025
TENTANG
PENETAPAN PEMBIMBING PENULISAN SKRIPSI
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM 45

- Menimbang : 1. Bahwa penyelesaian akhir program mahasiswa jenjang pendidikan S1 untuk Jurusan dan Program Studi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dilakukan penulisan skripsi.
2. Bahwa untuk kelancaran penulisan, perlu untuk rnenetapkan pembimbing penulisan skripsi.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nornor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi.
3. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 066/V/1994, tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan penilaian hasil belajar.
4. Kurikulum Jurusan dan Program Studi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
- Memperhatikan : 1. Rapat Koordinasi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Rekomendasi Seminar Proposal Ketua Program Studi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Mengangkat Saudara : **Dr. Hermanto, Drs., M.Pd., MM**
Asep Saepul Bahri, M.Pd
- Pertama : Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi :
Program Studi : Pendidikan Geografi
Nama Mahasiswa : Bena Abimanik
NPM : 41182170190014
Judul Penelitian Skripsi : *Makna Nilai-Nilai Budaya Pada Candi Jiwa Bagi Masyarakat Sekitar (Di Kecamatan Batujaya Kabupaten Karawang)*
- Kedua : Surat Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan mulai dari semester **Ganjil T.A 2024/2025 sampai dengan semester Genap T.A 2024/2025**
Perpanjangan 1 : sampai akhir semester Ganjil T.A 2025/2026
- Ketiga : Mahasiswa yang tidak dapat menyelesaikan skripsi sampai dengan batas akhir tanggal tersebut di atas, maka keputusan ini tidak berlaku lagi dan biaya bimbingan dinyatakan habis terpakai.
- Keempat : Mahasiswa yang akan melanjutkan skripsi diharuskan membayar bimbingan sebesar ketentuan yang berlaku.
- Kelima : Apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan : Bekasi
Tanggal, Rabu, 17 Desember 2025

Yudi budianti, M.Pd

Dekan

Tembusan :

1. Direktur DAPA UNISMA Bekasi
2. Dosen Pebimbing
3. Arsip