



**FENOMENA ANGLISISME: GABUNGAN IMBUHAN *Di-* BAHASA  
INDONESIA DALAM KATA BAHASA INGGRIS OLEH PENGGUNA X**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang

Sastra Inggris

Oleh

Airlangga Fajar Prasetyo

41182003210006

**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS**

**FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA**

**UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI**

**2025**



**FENOMENA ANGLISISME: GABUNGAN IMBUHAN *Di-* BAHASA  
INDONESIA DALAM KATA BAHASA INGGRIS OLEH PENGGUNA X**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang

Sastra Inggris

Oleh

Airlangga Fajar Prasetyo

41182003210006

**PROGRAM STUDI SASRA INGGRIS**

**FAKULTAS KOMUNIKASI SASRA DAN BAHASA**

**UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI**

**2025**

## Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli dan disusun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam "45" Bekasi. Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiarisme. Maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Islam "45" Bekasi kepada saya.

Bekasi, 19 November 2025



Airlangga Fajar Prasetyo

## Halaman Pernyataan Orisinalitas

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Airlangga Fajar Prasetyo

NPM : 41182003210006

Tanda Tangan :



Tanggal : 19 November 2025

## Lembar Persetujuan

Judul Skripsi : Fenomena Anglisisme: Gabungan Imbuhan *di-* Bahasa Indonesia Dalam Bahasa Inggris Oleh Pengguna X  
Diajukan Oleh : Airlangga Fajar Prasetyo  
NPM : 41182003210006  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Inggris pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45' Bekasi.

Bekasi, 9 Desember 2025

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sastra  
Inggris

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing Skripsi



Dr. Novita Puspahaty, M. Hum

Dr. Novita Puspahaty, M. Hum

## Halaman Pengesahan

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Airlangga Fajar Prasetyo  
NPM : 41182003210006  
Judul : Fenomena Anglisisme: Gabungan Imbuhan *di-* Bahasa Indonesia  
Dalam Bahasa Inggris Oleh Pengguna X  
Program Studi : Sastra Inggris

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Dtudi Sastra Inggris. Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Endang S. Priyatna, M. Hum, M.A, Ph. D  
Penguji 1 : M. Fakhran Al Ramadhan, M. Hum  
Penguji 2/Pembimbing : Dr. Novita Puspahaty, M. Hum  
Ditetapkan di : Bekasi  
Tanggal : 9 Desember 2025  
Oleh :  
Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa



Universitas Islam Islam "45" Bekasi



Saeudin, S.S., M.Soc., Sc

NRP: 45.1.0.01.11.2011.031

## **Kata Pengantar**

Puji dan syukur penulis panjatkan ke Hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena Anglisisme: Gabungan Imbuhan *di-* Bahasa Indonesia Dalam Bahasa Inggris Oleh Pengguna X ” dengan lancar. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa.

Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, Saya ingin menyampaikan ucapan terima kaih kepada:

1. Bapak Saepudin, S.S., M.Soc., Sc., selaku Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa.
2. Ibu Dr. Novita puspahaty, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris dan juga dosen pembimbing yang telah sabar dan meluangkan waktu membimbing, memberi masukan, serta mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Fakhran Al Ramadhan, M. Hum., selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Endang S. Priyatna, M. Hum, M.A, Ph. D , selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Alm. Bapak Dr. Nuryadi, M. Hum., selaku dosen yang semasa hidupnya memberikan ilmu yang sangat bermanfaat, senantiasa peduli, serta tidak

pernah lelah memberikan arahan dan masukan kepada penulis. Semoga segala ilmu dan dan kebaikan yang beliau berikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya.

6. Seluruh dosen Program Studi Sastra Inggris, terima kasih atas ilmu dan pengetahuan yang diberikan selama menjalani masa perkuliahan di Universitas Islam.
7. Ayah tercinta, yang menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Dalam diamnya, beliau adalah sosok yang selalu hadir dalam doa dan kerja kerasnya. Keteladanan, kesederhanaan, dan kasih sayangnya adalah cahaya yang membimbing penulis untuk terus maju. Terima kasih atas pengorbanan yang tak pernah terucap, atas peluh yang tak pernah ditagih, dan atas cinta yang selalu tulus tanpa syarat. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bukti kecil dari doa-doa dan perjuangan Ayah yang tak terlihat namun selalu terasa.
8. Ucapan terima kasih kepada ibuku tercinta, sosok yang menjadi rumah dalam setiap langkah dan pelabuhan dari segala lelah. Terima kasih atas cinta yang tidak pernah habis, doa yang tidak pernah putus, dan kekuatan yang selalu Ibu tiupkan dalam diam. Dalam setiap kalimat di skripsi ini, ada bagian dari doa dan air matamu yang tak pernah terlihat, namun selalu terasa. Penulis persembahkan karya ini sebagai wujud kecil dari rasa terima kasih yang takkan pernah cukup terucap.
9. Sahabat terdekat, Reni Pinarsinta Siburian, Muhammad Reshandaru Puri Suprajo, Tofiq Rivaldi yang telah menjadi bagian dari proses ini dalam tawa, lelah dan perjuangan. Terima kasih untuk motivasi tak terduga, arahan dan

masuk, serta keberadaan kalian yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan bermakna. Bersama kalian, proses ini bukan sekedar tentang menyelesaikan skripsi, tapi juga tentang belajar dan tumbuh.

Bekasi, 19 November 2025

Airlangga Fajar Prasetyo

## Abstrak

Nama : Airlangga Fajar Prasetyo  
NPM : 41182003210006  
Program Studi : Sastra Inggris  
Judul: : Fenomena Anglisisme: Gabungan Imbuhan *di-* Bahasa Indonesia Dalam Bahasa Inggris Oleh Pengguna X.

### Abstrak:

Penelitian ini mengkaji fenomena adaptasi morfologis dalam bahasa Indonesia melalui proses afiksasi yang melibatkan prefiks *di-* dan konfiks *di-...-in* ketika ditambahkan ke leksem-leksem bahasa Inggris. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses afiksasi, mengidentifikasi makna baru yang timbul dari kombinasi kedua sistem linguistik tersebut, serta menentukan apakah terjadi pergeseran kelas kata setelah afiksasi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, dengan teknik dokumentasi melalui tangkapan layar posting dari akun X @tanyakanrl, yang dikumpulkan antara 29 Oktober 2023 sampai 30 September 2025. Data terdiri dari 35 item, diklasifikasikan ke dalam tiga kategori: afiksasi yang mengubah nomina menjadi verba, adjektiva menjadi verba dengan konfiks *di-...-in*, dan verba yang tetap menjadi verba setelah afiksasi. Kamus bilingual Indonesia-Inggris digunakan sebagai alat bantu untuk memverifikasi dan menafsirkan makna leksikal setiap item data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa prefiks *di-* dan konfiks *di-...-in* berfungsi secara produktif dalam menyesuaikan kata-kata Inggris ke dalam sistem morfologis Indonesia. Proses afiksasi seringkali mengubah kelas gramatikal kata, terutama mengubah nomina dan adjektiva Inggris menjadi verba yang sesuai dengan pola sintaksis Indonesia. Selain itu, inovasi morfologis ini menunjukkan sifat adaptif penutur bahasa Indonesia dalam mengintegrasikan unsur-unsur bahasa Inggris ke dalam repertoar linguistik mereka.

**Kata kunci:** afiksasi, proses morfologis, anglisisme, prefiks *di-*, perubahan kelas kata

## ***Abstract***

*Name* : *Airlangga Fajar Prasetyo*

*NPM* : *41182003210006*

*Study Program* : *English Literature*

*Title* : *The Phenomenon of Anglicism: The Combination of the Indonesian Prefix di- with English Words Among X Users*

*Abstract:*

*This study examines the phenomenon of morphological adaptation in Indonesian through the process of affixation involving the prefix di- and the confix di-...-in when added to English lexemes. The purpose of this study is to describe the affixation process, identify new meanings arising from the combination of the two linguistic systems, and determine whether there is a shift in word class after affixation. This study uses a descriptive qualitative method, with documentation techniques through screenshots of posts from the X account @tanyakanrl, collected between October 29, 2023, until September 30, 2025. The data consisted of 35 items, classified into three categories: affixation that changed nouns into verbs, adjectives into verbs with the confix di-...-in, and verbs that remained verbs after affixation. An Indonesian-English bilingual dictionary was used as a tool to verify and interpret the lexical meaning of each data item. The results of the study show that the prefix di- and the confix di-...-in function productively in adapting English words into the Indonesian morphological system. The process of affixation often changes the grammatical class of words, especially changing English nouns and adjectives into verbs that fit Indonesian syntactic patterns. In addition, this morphological innovation demonstrates the adaptive nature of Indonesian speakers in integrating English elements into their linguistic repertoire.*

***Keywords:*** *affixation, morphological process, anglicism, di- prefix, word class change*

## Daftar Isi

Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme .....	i
Halaman Pernyataan Orisinalitas .....	ii
Lembar Persetujuan .....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Kata Pengantar .....	v
Abstrak.....	viii
<i>Abstract</i> .....	ix
Daftar Isi .....	x
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Kerangka Pemikiran .....	8
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA &amp; KERANGKA TEORI .....</b>	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.1.1 Afiksasi Bahasa Indonesia dalam Ragam Bahasa Prokem di Media Sosial Instagram Karya Kalsum et. al (2022) .....	9
2.1.2 Kesalahan Pembentukan Afiksasi dan Reduplikasi pada Postingan Akun Instagram Dewi Persik Karya Oktavia et al. (2025).....	10
2.1.3 Proses Pemakaian Kata Serapan dan Istilah Asing dalam Opini pada Harian Serambi Indonesia Karya Wardani & Nuraiza (2020) .....	11
2.2 Kerangka Teori.....	11
2.2.1 Afiksasi.....	12

2.2.2 Reduplikasi .....	15
2.2.3 Komposisi .....	16
2.2.4 Abreviasi .....	17
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN.....</b>	<b>19</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	19
3.2 Metode Pengumpulan Data .....	19
3.3 Metode Analisis Data.....	21
<b>BAB 4 PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
4.1 Proses Afiksasi yang Diterapkan Dalam Penambahan imbuhan di- .....	41
4.2 Makna Baru yang Dihasilkan Setelah Terjadi Penggabungan .....	44
4.3 Perubahan Kelas Kata Setelah Melalui Proses Afiksasi .....	47
<b>BAB 5 KESIMPULAN &amp; SARAN .....</b>	<b>51</b>
5.1 Kesimpulan .....	51
5.2 Saran .....	54
<b>Research Summary .....</b>	<b>56</b>
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>66</b>
<b>Lampiran.....</b>	<b>68</b>

## Daftar Gambar

Gambar 3. 1 Anglisisme Sufiks di- .....	21
Gambar 4. 1 Afiksasi dicheckout.....	26
Gambar 4. 2 Afiksasi diWA.....	28
Gambar 4. 3 Afiksasi dimakeupin .....	29
Gambar 4. 4 Afiksasi divideoin .....	31
Gambar 4. 5 Afiksasi difakein .....	32
Gambar 4. 6 Afiksasi dired flagin.....	34
Gambar 4. 7 Afiksasi direfund.....	35
Gambar 4. 8 Afiksasi dimention .....	37
Gambar 4. 9 Afiksasi diup.....	38
Gambar 4. 10 Afiksasi ditag .....	39

## Daftar Lampiran

Lampiran 1 Tabel Analisis Afiksasi di- .....	68
--	----