

**MOTIF DAN PELAKSANAAN POLIGAMI
DALAM FILM “SURGA YANG TAK DIRINDUKAN 1”
DITINJAU DARI PERSPEKTIF PENDIDIKAN FIKIH PERNIKAHAN**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam



Disusun Oleh:

Luthfiyah Yuniarsih

41182911210040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI
2026 M / 1447 H**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

MOTIF DAN PELAKSANAAN POLIGAMI

DALAM FILM “SURGA YANG TAK DIRINDUKAN 1”

DITINJAU DARI PERSPEKTIF PENDIDIKAN FIKIH PERNIKAHAN

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam

Disusun Oleh:

Luthfiyah Yuniarsih
NIM. 41182911210040

Pembimbing:


Dr. Suprihatin, M.E.I.
NIDN. 0412126703

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI

2026 M / 1447 H

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN SIDANG

Skripsi berjudul “MOTIF DAN PELAKSANAAN POLIGAMI DALAM FILM “SURGA YANG TAK DIRINDUKAN 1” DITINJAU DARI PERSPEKTIF PENDIDIKAN FIKIH PERNIKAHAN” telah diujikan dalam sidang munaqosyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi pada tanggal 6 Februari 2026. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam.

Bekasi, 6 Februari 2026

Sidang Munaqosyah

Dekan/

Ketua Sidang,

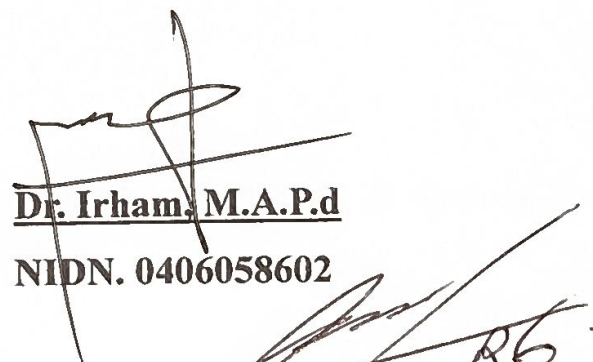


Dr. Akmal Rizki G.H, M.A

NIDN. 0410049201

Ketua Program Studi/

Sekretaris Merangkap Penguji 1,



Dr. Irham, M.A.P.d

NIDN. 0406058602

Penguji II : Dr. Akmal Rizki G.H, M.A

NIDN. 0410049201

Penguji III : Abdul Ghofur, M.Ud

NIDN. 0412018302

Penguji IV : Siti Asiah, M.A

NIDN. 02020067401

(.....)

(.....)

(.....)

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Luthfiyah Yuniarsih

NPM : 41182911210040

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi berjudul **“MOTIF DAN PELAKSANAAN POLIGAMI DALAM FILM ‘SURGA YANG TAK DIRINDUKAN 1’ DITINJAU DARI PERSPEKTIF PENDIDIKAN FIKIH PERNIKAHANI”** Adalah benar merupakan karya saya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunan. Adapun kutipan yang ada dalam penyusunan karya ini telah saya cantumkan sumber kutipannya dalam skripsi. Saya bersedia melakukan proses yang semestinya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku jika skripsi saya sebagian atau keseluruhan merupakan plagiat dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan semestinya.

Bekasi, 06 Februari 2026



Luthfiyah Yuniarsih
NIM. 41182911210040

PEDOMAN TRANSLITERASI

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ا		Tidak Dilambangkan
ب	Ba	Be
ت	Ta	Te
ث	Tsa	Te dan ha
ج	Jim	Je
ح	Ha	ha dengan titik bawah
خ	Kha	ka dan ha
د	Dal	De
ذ	Dzal	de dan ha
ر	Ra	Er
ز	Zai	Zet
س	Sin	Es
ش	Syin	es dan ha
ص	Shad	Se dengan titik bawah
ض	Dhad	De dengan titik bawah
ط	Tha	Te dengan titik bawah
ظ	Zha	Zet dengan titik bawah
ع	‘ain	Koma terbaik di atas hadap kanan
غ	Ghain	Ge dan ha
ف	Fa	Ef
ق	Qaf	Qo
ك	Kaf	Ka
ل	Lam	El
م	Mim	Em
ن	Nun	En
و	Wau	We
ه	Ha	Ha
ء	‘	Apostrop
ي	ya	Ya

ABSTRAK

Luthfiyah Yuniarsih. 41182911210040. **“MOTIF DAN PELAKSANAAN POLIGAMI DALAM FILM “SURGA YANG TAK DIRINDUKAN 1” DITINJAU DARI PERSPEKTIF PENDIDIKAN FIKIH PERNIKAHAN”** Skripsi, Jurusan Studi Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam “45” Bekasi.

Poligami merupakan fenomena sosial-keagamaan yang hingga kini masih menimbulkan perdebatan di tengah masyarakat, khususnya ketika direpresentasikan melalui media film. Film *Surga yang Tak Dirindukan 1* menampilkan praktik poligami dengan narasi religius dan kemanusiaan yang menarik untuk dikaji dari perspektif pendidikan fikih pernikahan. Permasalahan dalam penelitian ini berfokus pada bagaimana motif dan pelaksanaan poligami direpresentasikan dalam film tersebut serta kesesuaiannya dengan prinsip-prinsip fikih pernikahan Islam. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis motif poligami yang ditampilkan serta menelaah pelaksanaannya ditinjau dari perspektif pendidikan fikih pernikahan. Kajian terdahulu menunjukkan bahwa sebagian besar penelitian tentang film ini lebih menitikberatkan pada analisis semiotik, komunikasi, dan tafsir Al-Qur'an, sementara kajian yang secara khusus menyoroti aspek edukatif fikih pernikahan masih terbatas.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (library research) dan analisis isi (content analysis). Pengumpulan data dilakukan melalui observasi terhadap adegan, dialog, dan alur cerita dalam film *Surga yang Tak Dirindukan 1*, serta didukung oleh studi dokumentasi dari buku-buku fikih pernikahan, jurnal ilmiah, skripsi terdahulu, dan sumber literatur lain yang relevan. Analisis data dilakukan dengan cara mengklasifikasikan data berdasarkan motif dan pelaksanaan poligami, kemudian dianalisis menggunakan perspektif pendidikan fikih pernikahan. Sumber data penelitian ini terdiri dari sumber data primer berupa film *Surga yang Tak Dirindukan 1* dan sumber data sekunder berupa literatur fikih, Al-Qur'an dan hadis, serta penelitian ilmiah terkait.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa motif poligami dalam film *Surga yang Tak Dirindukan 1* tampak didominasi oleh motif kedaruratan yang berlandaskan pada alasan kemanusiaan dan tanggung jawab moral yang tidak bijaksana. Pelaksanaan poligami digambarkan sebagai praktik yang penuh konflik batin dan menuntut kesiapan moral, keadilan, serta tanggung jawab yang besar. Ditinjau dari perspektif pendidikan fikih pernikahan, film ini menegaskan bahwa poligami bukanlah tindakan yang ideal harus dilaksanakan, melainkan solusi darurat yang dibolehkan untuk menghentikan tindakan bunuh diri. Kesimpulannya, film ini belum ideal dijadikan media pembelajaran untuk menanamkan nilai-nilai keadilan, tanggung jawab, dan etika dalam pernikahan poligami menurut ajaran Islam.

Kata kunci: *Poligami, Surga yang Tak Dirindukan, Fikih Pernikahan, Pendidikan Islam, Film*

ABSTRACT

Luthfiyah Yuniarsih. 41182911210040. "MOTIFS AND IMPLEMENTATION OF POLYGAMY IN THE FILM "SURGA YANG TAK DIRINDUKAN 1" ASSEMBLED FROM THE PERSPECTIVE OF MARRIAGE FIQH EDUCATION" Thesis, Department of Islamic Religious Education, Islamic University "45" Bekasi.

Polygamy is a socio-religious phenomenon that continues to generate debate in society, especially when represented through film. The film "SURGA yang Tak Dirindukan 1" depicts the practice of polygamy with a religious and humanitarian narrative that is interesting to study from the perspective of marriage fiqh education. The problem in this research focuses on how the motives and implementation of polygamy are represented in the film and their alignment with the principles of Islamic marriage fiqh. This study aims to analyze the motives for polygamy depicted and examine its implementation from the perspective of marriage fiqh education. Previous studies have shown that most research on this film focuses on semiotic analysis, communication, and Quranic interpretation, while studies specifically highlighting the educational aspects of marital jurisprudence are still limited.

This study employed a qualitative approach, employing library research and content analysis. Data collection was conducted through observation of scenes, dialogue, and storylines in the film "Surga Yang Tak Dirindukan 1," supported by documentary studies of marital jurisprudence books, scientific journals, previous theses, and other relevant literature. Data analysis was conducted by classifying the data based on the motives and practices of polygamy, then analyzing them using a marital jurisprudence education perspective. The data sources for this study consisted of primary data, the film "Sura Yang Tak Dirindukan 1," and secondary data, including fiqh literature, the Quran, hadith, and related scientific research.

The result of the study indicate that the polygamy motif in the film Surga yang Tak Dirindukan 1 appears to be dominated by an emergency motive based on humanitarian reasons and unwise moral responsibility. The implementation of polygamy is depicted as a practice full of inner conflict and demands moral readiness, justice, and great responsibility. Viewed from the perspective of marital fiqh education, this film emphasizes that polygamy is not an ideal action that must be implemented, but rather a permissible emergency solution to prevent suicide. In conclusion, this film is not ideal as a learning medium to instill the values of justice, responsibility, and ethics in polygamous marriage according to Islamic teachings.

Keywords: *Polygamy, Unmissable Paradise, Marital Jurisprudence, Islamic Education, Film*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh

Alhamdulillahirobbil 'alamin. Segala puji syukur panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wata'ala dengan Rahmat dan karunia-nya, dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Motif Dan Pelaksanaan Poligami Dalam Film ‘Surga Yang Tak Dirindukan 1’ Ditinjau Dari Perspektif Pendidikan Fikih Pernikahan” skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana pada Pendidikan Agama Islam dan Fakultas Agama Islam di Universitas Islam 45 Bekasi.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Bapak Dr. Akmal Rizki Gunawan Hasibuan, Th.I.,M.A. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Bapak Dr. Irham, S.Pd. I, M.A. Selaku ketua program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi.
4. Ibu Dr. Suprihatin, M.E.I. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, semangat, motivasi, serta bimbingan dengan sabar dan ikhlas sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

5. Bapak dan ibu Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak terhingga kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
6. Staff TU Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi yang selalu memberikan bantuan kepada penulis untuk membuat surat dan informasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Kepada kedua orang tua saya tercinta dan tersayang Mulyono dan Yulianti yang senantiasa memberikan do'a, dukungan, kasih sayang, dan pengorbanan tak terhingga sepanjang perjalanan pendidikan penulis.
8. Kepada kakak Hanun Puji Oktaviani, yang selalu menjadi penyemangat dan pendukung setia, terimakasih atas nasihat memperkuat penulis melewati setiap rintangan. Terima kasih juga kepada kedua adik saya Azahra Ayuningtyas dan Rizky Rahmadhani Hafizah yang selalu menghibur saya ditengah penatnya pengerjaan skripsi.
9. Teman seperjuangan Farah Florida Banda, Qonita Amanda Putri S.pd, Kharisma Nuroktaviani, Nahda Ulayya, dan Rifqoh Yahdiyani, yang secara langsung dan tidak langsung mendukung penulis serta menjadi teman yang menyenangkan dan menguatkan dengan caranya masing-masing.
10. Terima kasih kepada Rifqi Nur Akmal yang selalu memberikan do'a serta dukungan dalam setiap langkah proses penyusunan skripsi, dan juga menjadi teman dan tempat keluh kesahnya penulis.

11. Terima kasih kepada Ima, Pia, dan Aul yang telah memberikan keceriaan dan warna selama perkuliahan.
12. Terima kasih kepada Laciayasa Febihani Bertin yang sudah membantu dan menemani selama mengerjakan skripsi.
13. Kepada teman kecilku Binsar Waluyo Sirait, penulis sangat berterima kasih karena sudah sabar dan banyak membantu dalam mengerjakan skripsi yang sangat membingungkan ini di tengah kesibukannya.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis hanya dapat menyampaikan do'a dan rasa hormat kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Penulis



Luthfiyah Yuniarsih
41182911210040

MOTTO

“Semua orang memiliki masanya masing-masing. Tak perlu terburu-buru, tungguilah.

Kesempatan itu akan datang dengan sendirinya”

(Gold D Roger)

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN SIDANG	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO.....	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	14
1. Identifikasi Masalah	14
2. Batasan Masalah.....	14
3. Rumusan Masalah	15
C. Tujuan Penelitian.....	15
D. Manfaat penelitian.....	16
E. Kajian Terdahulu	17
BAB II LANDASAN TEORI.....	19
A. Hubungan Pendidikan Islam Dan Pernikahan	19
1. Konsep Pernikahan Dalam Fikih.....	23
2. Pengertian Poligami Dalam Konteks Fikih	27
3. Jenis-jenis Poligami.....	29
4. Dasar Hukum Poligami Dalam Al-Qur'an Dan Hadits	30
5. Syarat-Syarat Yang Harus Dipenuhi Dalam Melaksanakan Poligami	36
6. Pandangan Berbagai Madzhab Fiqih Mengenai Poligami.....	39

B.	Hubungan Pendidikan Islam Dan Fikih Pernikahan	48
1.	Fikih Sebagai Landasan Moral Pendidikan Pernikahan	52
2.	Pendidikan Merupakan Instrument Fikih Dalam Membentuk Perilaku Manusia Yang Baik.	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		58
A.	Jenis Penelitian dan Pendekatan	58
B.	Sumber Data.....	60
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	62
D.	Instrumen Penelitian.....	64
BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS PENELITIAN		66
A.	Deskripsi Data.....	66
1.	Gambaran Umum Film Surga Yang Tak Dirindukan 1	66
2.	Bentuk pelaksanaan poligami di film Surga yang Tak Dirindukan 1	70
B.	Temuan Penelitian	75
1.	Motif kemanusiaan	76
2.	Motif darurat	77
3.	Motif Pengayoman Dan Pengambilan Keputusan Poligami Yang Tidak Bijaksana	78
C.	Analisis Data.....	80
BAB V PENUTUP.....		90
A.	Kesimpulan	90
B.	Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA		94
LAMPIRAN		104
HASIL CEK PLAGIASI.....		111
BIOGRAFI.....		112

HASIL CEK PLAGIASI

1769681219258_SKRIPSI Luthfiyah Yuniarsih.docx

ORIGINALITY REPORT

26%

SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	repository.unismabekasi.ac.id Internet	361 words — 2%
2	positori.uin-alauddin.ac.id Internet	303 words — 2%
3	eprints.walisongo.ac.id Internet	283 words — 2%
4	journal.staitaruna.ac.id Internet	276 words — 1%
5	archive.umsida.ac.id Internet	265 words — 1%
6	digilib.uin-suka.ac.id Internet	247 words — 1%
7	ejournal.kopertais4.or.id Internet	246 words — 1%
8	repository.uinbanten.ac.id Internet	244 words — 1%
9	core.ac.uk Internet	236 words — 1%