

**IMPLEMENTASI PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 87
TAHUN 2021 TENTANG PELAKSANAAN UNDANG-UNDANG
NOMOR 5 TAHUN 2017 TENTANG PEMAJUAN
KEBUDAYAAN**

(Studi Pembinaan Tari Topeng Betawi di Kota Bekasi)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata
Satu (S1) Dalam Bidang Ilmu Pemerintahan**



Oleh:

BUDI RAMDHANI

41183506210016

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI

2025/2026

LEMBAR PERSETUJUAN

JUDUL : Implementasi Peraturan Pemerintah Nomor 87 Tahun 2021
Tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017
Tentang Pemajuan Kebudayaan (Studi Pembinaan Tari Topeng
Betawi di Kota Bekasi).

PENYUSUN : BUDI RAMDHANI

NPM 41183506210016

Bekasi, 20 Januari 2026

Menyetujui,

Pembimbing



Dr. Aoi Kuswandi, Drs., M.Si,

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan



Dr. Muhammad Fadil, S.IP., M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI

Implementasi Peraturan Pemerintah Nomor 87 Tahun 2021 Tentang Pelaksanaan
Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan (Studi
Pembinaan Tari Topeng Betawi di Kota Bekasi).

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Budi Ramdhani

41183506210016



Telah diajukan dihadapan Dewan Penguji

Pada tanggal : 20 Januari 2026

Dan telah dinyatakan Lulus/Disahkan

Di Universitas Islam 45 Bekasi

Pada tanggal : 20 Januari 2026

Dosen Penguji

Ketua : Muhammad Fadil, S.IP., M.Si.

Sekretaris : Elvira Suryani, S.IP., M.Si.

Anggota : 1. Dr. Aos Kuswandi, Drs., M.Si,
2. Dr. Andi Sopandi, S.S., M. Si.

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS SKRIPSI



Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Budi Ramdhani

NPM : 41183506210016

Judul Skripsi : Implementasi Peraturan Pemerintah Nomor 87 Tahun 2021
Tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017
Tentang Pemajuan Kebudayaan (Studi Pembinaan Tari Topeng
Betawi di Kota Bekasi).

Menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik (Sarjana, Magister, dan/atau Doktor), baik di Universitas Islam 45 Bekasi maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini merupakan murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, yang dibimbing oleh dosen pembimbing skripsi yang telah ditentukan atau dosen lain yang kompeten.
3. Karya tulis ini terbebas dari:
 - a. Fabrikasi, yaitu tindakan membuat data yang sebenarnya tidak ada menjadi seolah-olah ada (pemalsuan hasil penelitian), seperti mengarang, mencatat, dan/atau mengumumkan hasil penelitian tanpa bukti telah melakukan proses penelitian.
 - b. Falsifikasi, yaitu pengubahan data dengan maksud agar sesuai dengan kehendak peneliti (pemalsuan data penelitian), seperti memanipulasi bahan penelitian, peralatan, atau proses; mengubah atau tidak mencantumkan data atau hasil secara akurat dalam catatan penelitian.
 - c. Plagiarisme, yaitu pencurian gagasan, pemikiran, proses, objek, dan hasil penelitian, baik dalam bentuk data maupun kata-kata, termasuk bahan yang diperoleh melalui penelitian terbatas (bersifat rahasia), usulan rencana penelitian, dan/atau naskah orang lain tanpa memberikan pengakuan secara tertulis.
4. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidaksesuaian dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Islam 45 Bekasi.

Bekasi, 20 Januari 2026

Yang



41183506210016

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Budi Ramdhani

Tempat, Tanggal Lahir : Bekasi, 23 November 2002

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Agama : Islam

Kewarganegaraan : Indonesia

Alamat : Gang Keluarga, Kelurahan Kayuringin Jaya
Kecamatan Bekasi Selatan RT 001/024 Jawa
Barat 17144

Nomor handphone : 087843124297

Email : Ramdhanibudi999@gmail.com

Nama Orangtua,

Ayah : Nurhasan

Ibu : Linda Herawati

Riwayat Pendidikan

1. TK Nurul Hikmah – Kota Bekasi
 2. SD Negeri Kayuringin Jaya IX – Kota Bekasi
 3. SMP Martia Bhakti – Kota Bekasi
 4. SMA Martia Bhakti – Kota Bekasi
- Universitas Islam 45 Bekasi – Kota Bekasi

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Universitas Islam 45 Bekasi, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Budi Ramdhani
NPM : 41183506210016
Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam 45 Bekasi hak bebas royalti non eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah yang berjudul:

Implementasi Peraturan Pemerintah Nomor 87 Tahun 2021 Tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan (Studi Pembinaan Tari Topeng Betawi di Kota Bekasi).

Beserta perangkat yang ada jika diperlukan. Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini, Universitas Islam 45 Bekasi berhak menyimpan, mengalihmedia, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bekasi, 20 Januari 2026

Budi Ramdhani

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Dengan penuh syukur dan rasa haru, karya ini kupersembahkan untuk dua jiwa paling berharga dalam hidupku Nurhasan dan Ibu Linda Herawati.

Dari tangan kalian aku belajar arti Kesabaran, dari langkah kalian aku memahami makna perjuangan. Dalam setiap doa yang tak pernah padam, aku menemukan kekuatan untuk terus melangkah. Semoga setiap huruf yang di tuliskan dalam karya ini menjadi persembahan kecil atas cinta dan pengorbanan yang tak terhitung.

Dan untuk Keluarga Besar HJ. ROJIK, terima kasih atas ketulusan, dukungan, dan pengorbanan yang luar biasa. Terima kasih telah kebersamai dalam setiap keadaan. Semoga setiap langkahmu dilimpahi keberkahan, rezekimu dimudahkan, dan kesuksesan senantiasa mengiringi perjalananmu”.

MOTTO

”إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ”

Artinya:

“Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.”

*“Terimakasih Sudah Bersedia Tabah Untuk Segala Salah yang Sempat
Membuatmu Marah”*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang Maha Esa atas berkah, karunia, dan rahmat-Nya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Implementasi Peraturan Pemerintah Nomor 87 Tahun 2021 Tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan (Studi Pembinaan Tari Topeng Betawi di Kota Bekasi),” skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan pada Program Studi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam 45 Bekasi.

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua tercinta, Ayahanda Nurhasan dan Ibunda tercinta Linda Herawati serta Adik tercinta Aisyah Nurfadillah yang tidak bosan-bosannya memberikan banyak nasehat dan doa yang senantiasa ditunjukkan kepada peneliti sebagai wujud rasa cintanya yang tulus.

Selama penelitian dan penyusunan skripsi ini banyak sekali hambatan yang peneliti alami, namun berkat adanya dukungan dan bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, peneliti dapat menyelesaikannya. Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa hormat dan mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Aos Kuswandi, Drs., M.Si, selaku dosen pembimbing peneliti. Terima kasih sampai detik ini sudah meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti dari awal menyusun skripsi hingga akhir.
2. Bapak Muhammad Fadil, S.IP., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan Universitas Islam 45 Bekasi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi secara tulus selama proses penyusunan skripsi ini.

3. Bapak H. Yanto Supriyatno, Drs., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam 45 Bekasi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Pemerintahan, Universitas Islam 45 Bekasi, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, bimbingan, serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan menuntaskan penyusunan skripsi ini
5. Seluruh dosen pengajar dan staff Universitas Islam 45 Bekasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang sudah memberikan pengajaran dan ilmu yang bermanfaat.
6. Kepada keluarga besar Hj. Abdul Rojik yang selalu memberikan semangat, dukungan, kasih sayang serta motivasi untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Terimakasih Kepada Peneliti yang sudah mampu menyelesaikan Penelitian Skripsi sampai tuntas.
8. Terimakasih Kepada Kedua Orang Tua yang sudah sangat hebat dan bijaksana dalam membimbing Peneliti sampai detik ini.
9. Salsabila Purnama selaku pasangan peneliti yang selalu terus memberikan dukungan, kasih sayang, semangat, motivasi serta bantuan untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Terimakasih kepada seluruh teman-teman Kuliah Kerja Nyata, selaku sahabat peneliti yang telah memberikan motivasi dan semangat selama peneliti menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas waktu yang diluangkan, perhatian, dan dukungannya.
11. Terimakasih kepada seluruh teman-teman Kelas Prodi Ilmu Pemerintahan, selaku Teman peneliti yang telah memberikan motivasi dan semangat selama peneliti menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas waktu yang diluangkan, perhatian, dan dukungannya.

12. Kepada teman-teman satu dosen pembimbing terutama Muhammad Ikram Prabu yang telah membantu memberikan dukungan dan memberikan semangat agar bisa menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada sahabat SMA Dhika, Fito, Ilham, Irfan, Ardit, Rendy, Marshanda, Wenni, Zahra, Amelia, yang mendukung peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini, memberikan semangat dan selalu meluangkan waktunya untuk menemani peneliti dalam suka maupun duka.
14. Kepada Keluarga Besar Sanggar Sinar Selih Asih, Sanggar Trisna Manggala, Dinas Pariwisata dan Budaya Kota Bekasi serta informan yang telah memberikan izin, dukungan dan data-data yang mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Berdasarkan hal tersebut, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang konstruktif demi penyempurnaan skripsi ini di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai referensi akademik maupun sebagai sumbangan pemikiran dalam upaya menjaga keamanan dan ketertiban masyarakat, khususnya di wilayah Kota Bekasi.

Bekasi, 23 Januari 2026
Penyusun

Budi Ramdhani
41183506210016

ABSTRAK

Implementasi Peraturan Pemerintah Nomor 87 Tahun 2021 Tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan (Studi Pembinaan Tari Topeng Betawi di Kota Bekasi).

Budi Ramdhani, Universitas Islam 45 Bekasi, 41183506210016,
Ramdhanibudi999@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis implementasi kebijakan Peraturan Pemerintah Nomor 87 Tahun 2021 tentang pelaksanaan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Fokus penelitian diarahkan pada peran Pemerintah Kota Bekasi dalam melaksanakan pembinaan seni tradisional serta berbagai hambatan yang dihadapi dalam upaya pelestarian budaya lokal di tengah arus modernisasi dan rendahnya minat generasi muda. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi dengan aparaturnya Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Bekasi serta pengelola sanggar seni Tari Topeng Betawi. Analisis data mengacu pada Model Implementasi Kebijakan Van Meter dan Van Horn sebagai kerangka teoritis utama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi kebijakan belum berjalan secara optimal, ditandai dengan belum tersedianya standar operasional teknis pembinaan, keterbatasan sumber daya anggaran dan fasilitas, lemahnya komunikasi antarorganisasi, serta belum konsistennya disposisi pelaksana di tingkat operasional. Kondisi ini diperparah oleh faktor lingkungan eksternal, seperti kurangnya partisipasi masyarakat dan rendahnya minat generasi muda terhadap kesenian tradisional. penelitian ini merekomendasikan penguatan standar teknis pembinaan, peningkatan kapasitas sumber daya, serta penguatan sinergi antara pemerintah, sanggar, dan masyarakat guna mewujudkan sistem pemajuan kebudayaan yang berkelanjutan di Kota Bekasi.

Kata Kunci: Implementasi Kebijakan, Pemajuan Kebudayaan,, Tari Topeng Betawi

ABSTRACT

Implementation of Government Regulation Number 87 of 2021 Concerning the Execution of Law Number 5 of 2017 on Cultural Advancement (A Study of Tari Topeng Betawi Development in Bekasi City).

Budi Ramdhani, Universitas Islam 45 Bekasi, 41183506210016,
Ramdhanibudi999@gmail.com

This study aims to analyze the implementation of Government Regulation Number 87 of 2021 concerning the execution of Law Number 5 of 2017 on Cultural Advancement. The focus of the research is directed toward the role of the Bekasi City Government in carrying out the development of traditional arts, as well as the obstacles faced in efforts to preserve local culture amid modernization and the declining interest of the younger generation. The method used is descriptive qualitative, employing interviews, observation, and documentation with officials of the Bekasi City Tourism and Culture Office and managers of Tari Topeng Betawi art studios. Data analysis refers to the Van Meter and Van Horn Policy Implementation Model as the main theoretical framework. The results show that policy implementation has not yet run optimally, as indicated by the absence of technical standard operating procedures for guidance, limited budgetary and facility resources, weak inter-organizational communication, and inconsistent implementer disposition at the operational level. This condition is further aggravated by external environmental factors, such as low community participation and declining interest among young people in traditional arts. Therefore, this study recommends strengthening technical guidance standards, increasing resource capacity, and enhancing synergy among the government, art studios, and the community to realize a sustainable cultural advancement system in Bekasi City.

Keywords: *Policy Implementation, Cultural Advancement, Tari Topeng Betawi.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS SKRIPSI	iv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Masalah	7
1.4 Signifikansi Penelitian.....	8
1.4.1 Signifikansi Akademik.....	8
1.4.2 Signifikansi Praktis	18
1.5 Sistematika Penulisan	20
BAB II	21
KERANGKA TEORITIS	21
2.1 Konsep Kebijakan Publik	21
2.2 Implementasi Kebijakan Publik.....	25
2.3 Budaya.....	33
2.3.1 Seni dan Budaya Betawi	37

2.3.2 Seni Tari Topeng Betawi	39
2.4 Kerangka Pemikiran	41
BAB III.....	47
METODOLOGI PENELITIAN.....	47
3.1 Paradigma Penelitian	47
3.1.1 Paradigma Interpretif.....	47
3.2 Metode Penelitian.....	52
3.3 Desain Penelitian	53
3.4 Sumber dan Teknik Perolehan Data	54
3.4.1 Teknik Perolehan Data.....	54
3.5 Teknik Analisis Data	55
3.6 Uji Keabsahan Data.....	57
3.7 Tempat dan Waktu Penelitian.....	58
3.8 Jadwal Penelitian.....	58
3.9 Keterbatasan Penelitian	59
BAB IV	60
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	60
4.1.1 Kondisi Geografis Kota Bekasi.....	60
4.1.2 Gambaran umum Seni Budaya di Kota Bekasi.....	61
4.1.3 Prodi Dinas Pariwisata dan Budaya Kota Bekasi	68
4.1.4 Gambaran Umum Bidang Kebudayaan.....	69
4.1.5 Gambaran Umum Seni Tari di Kota Bekasi.....	74
4.2 Hasil Penelitian	79
4.2.1 implementasi Kebijakan Peraturan Pemerintah No 87 Tahun 2021 tentang pelaksanaan Undang-Undang Nomor 5 tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan.....	79
4.2.2 Hambatan pelaksanaan kebijakan Peraturan Pemerintah Nomor 87 tahun 2021 tentang pelaksanaan Undang-Undang Nomor 5 tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan	80
4.2.3 Upaya dalam Pelaksanaan Kebijakan Peraturan Pemerintah Nomor 87 tahun 2021 tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017.....	82
4.3 Pembahasan	84

BAB V PENUTUP	102
KESIMPULAN.....	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN 1	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	58
Tabel 4.1 Administrasi Kota Bekasi.....	61
Tabel 4.2 Jumlah Sanggar di Kota Bekasi	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tari Topeng Betawi.....	64
Gambar 4.2 Kesenian Ujangan.....	66
Gambar 4.3 Kesenian Lenong	67

DAFTAR BAGAN

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	42
-------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Bidang Kebudayaan.....	104
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Sanggar Sinar Selih Asih	111
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Sanggar Trisna Manggala	120
Lampiran 4 Dokumentasi	122

BUKTI ANTI PLAGIARISME

