

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul majid. 2015. Eksistensi bentuk penyajian dan fungsi kesenian tradisional orek orek di kabupaten rembang. Universitas Negri Semarang*
- Agusyanto, Ruddy dkk. 2006 – 2011. Pengantar Antropologi. Universitas Terbuka.*
- Alwi, Iskandar Z. 2003. Pasar Modal, Teori dan Aplikasi. Jakarta: Nasindo Internusa.*
- Bungin, Burhan. 2007. PENELITIAN KUALITATIF Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya. Penada Media Group.*
- Bungin, Burhan. 2007. PENELITIAN KUALITATIF Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya. Penada Media Group.*
- Conner, Nathan., Roberts, Grady. The Cultural Adaptation Process During a Short-term Study Abroad Experience in Swaziland. Journal of Agricultural Education. 56(1), 155-171. doi: 10.5032/jae.2015.01155*
- Darmawan, Cecep., Alia, Mirna Nur., & Saraswati, Anindita. Perubahan Unsur – Unsur Seni Pertunjukan Rakyat Sisingaan di Kabupaten Subang. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia*
- Firmansyah, Eka Kurnia dan Putrisari, Nurina Dyah. 2017. Sistem Religi Dan Kepercayaan Masyarakat Kampung Adat Kuta Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis. Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Vol. 1 No. 4, 236 – 243*
- Jazuli. 1994. Telaah Teoritik Seni Tari. Semarang: IKIP Semarang Press*
- Krisyanto, 2017. Kedudukan Kearifan Lokal Dan Peranan Masyarakat Dalam Penataan Ruang Di Daerah. Jurnal Rechts Vinding Volum 6 No. 6. Jakarta : Media Pembinaan Hukum Nasional*
- Koentjaraningrat. 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Rineka Cipta.*
- Setiadi, Elly M, dkk. 2006. Ilmu Sosial Budaya Dasar. PENADAMEDIA GROUP.*
- Keraf, A. Sonny. 2010. Etika Lingkungan Hidup. PT Kompas Media Nusantara.*
- Lee, Sun Kyong. Refining a theory of cross-cultural adaptation: an exploration of a new methodological approach to institutional completeness. Asian Journal of Communication. 2017.pp. 1-22*
- M.A, Afrizal. 2014. METODE PENELITIAN KUALITATIF. PT Raja Grafindo Persada.*
- Marwanti, Theresia Martina dan Huripah, Enung. 2012. Modal Sosial Komunitas Adat Banceuy Di Desa Sanca Kecamatan Ciater Kabupaten Subang. Jurnal Ilmiah Pekerjaan Sosial Volume 11 Nomor 1*
- Moleong, Lexy. 2013. Metode Penelitian Kualitatif. PT Remaja Rosdakarya.*

- Nuraeni, Heny Gustini dan Alfian, Muhammad. 2012. Studi Budaya Di Indonesia. PUSTAKA SETIA Bandung.*
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D. Alfabeta Bandung.*
- Tudjiana. 2015. Tradisi Nyuguh Kampung Adat Kuta Sebagai Upaya Filtrasi Pengaruh Modern.*
- Soelaeman, M. Munandar. 2001. Ilmu Budaya Dasar. PT Refika Aditama.*
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D. Alfabeta Bandung.*
- Sumarno, Sumarjono., Sugiyanto., & Dewi, Jilly Nuari. Kesenian Sisingaan di Kabupaten Subang. Jurnal Pendidikan dan Humaniora ISSN 1907-8005, Vol. 55. No.1 Maret 2017*
- Sunarto, Pengembangan kreativitas inovatif dalam pendidikan seni melalui pembelajaran Mukidi, Jurnal Refleksi Edukatika 8(2), 2018*
- Smith, Terry. Philosophy in the Artworld: Some Recent Theories of Contemporary Art. Philosophies. 4(37). 2019*
- Utami, Lusia Savitri. Teori – Teori Adaptasi Antar Budaya. Jurnal Komunikasi . 7(2), 2015, pp.180 - 197*
- Sumarno, Sumarjono., Sugiyanto., & Dewi, Jilly Nuari. Kesenian Sisingaan di Kabupaten Subang. Jurnal Pendidikan dan Humaniora ISSN 1907-8005, Vol. 55. No.1 Maret 2017*
- Sulasman dan Setia Gumilar. Teori-teori Kebudayaan: Dari Teori Hingga Aplikasi. Pustaka Setia. Bandung. 2013*