

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL AYAH
KARYA ANDREA HIRATA DAN RELEVANSINYA
DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Skripsi

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Agama Islam**



Muhammad Firman Al Maqsum

41182911200015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM UNIVERSITAS
ISLAM 45 BEKASI**

2025 M /1447

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBINGAN

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING
PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL AYAH
KARYA ANDREA HIRATA DAN RELEVANSINYA
DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

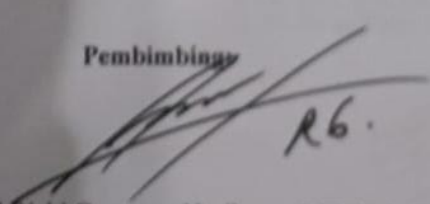
Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam

Oleh:

Muhammad Firman Al Maqsum
NIM. 41182911200015

Pembimbing


Dr. Akmal Rizki Gunawan Hasibuan, S.Th.I., MA.
NIDN. 04100429201

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI
2025 M /1447 H

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul "PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM" telah diujikan dalam sidang munaqasyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi pada tanggal 11 November 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam.

Bekasi, 11 November 2025

Sidang Munaqasyah

Dekan/
Ketua Sidang



Dr. Akmal Rizki G.H. Th. L., MA
NIDN. 0410049201

Ketua Program Studi/
Sekretaris Merangkap Penguji I

Dr. Irham, MA.Pd.
NIDN. 0406058602

Penguji II : Dr. Akmal Rizki G.H. Th. L., MA
NIDN. 0410049201

Penguji III : Dr. Acep Mulvadi, Drs., M.Pd
NIDN. 0405066803

Penguji IV : Abdul Ghofur, S.Pd.L., M.Ud.
NIDN. 0412018302

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Firman Al Maqsum

NIM : 41182911200005

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul, "PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM" adalah benar merupakan karya saya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunannya. Adapun kutipan yang ada dalam penyusunan karya ini telah saya cantumkan sumber kutipannya dalam skripsi. Saya bersedia melakukan proses yang semestinya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku jika ternyata skripsi ini sebagian atau keseluruhan merupakan plagiat dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Bekasi, 31 Oktober 2025



Muhammad Firman Al Maqsum
NIM. 41182911200005

MOTTO

“yakin dan percaya padanya”
muhammad firman al maqsum

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata dan menganalisis relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam (PAI). Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan (library research) dan analisis isi (content analysis). Sumber data primer adalah novel *Ayah*, Permendikbud Nomor 20 Tahun 2018, serta Al-Qur'an dan Hadis. Teknik analisis data mengikuti model Miles dan Huberman melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian mengungkap bahwa novel *Ayah* kaya akan nilai-nilai pendidikan karakter, di antaranya: religius, jujur, tanggung jawab, kerja keras, bersahabat/komunikatif, cinta damai, peduli sosial dan lingkungan, rasa ingin tahu, gemar membaca, dan kreatif. Nilai-nilai ini terepresentasi melalui sikap, perilaku, dan dinamika batin tokoh-tokoh utamanya. Analisis lebih lanjut menunjukkan bahwa seluruh nilai karakter tersebut memiliki relevansi yang kuat dan mendalam dengan nilai-nilai inti dalam PAI. Nilai religius relevan dengan konsep aqidah dan tawakkal; kejujuran dengan shiddiq dan amanah; tanggung jawab dengan konsep khalifah; kerja keras dengan semangat ijtihad dan jihad; persahabatan dengan ukhuwah islamiyah; kepedulian dengan misi rahmatan lil 'alamin; rasa ingin tahu dengan perintah iqra' dan thalabul 'ilmi; serta kreativitas dengan potensi manusia sebagai ahsani taqwim. Kesimpulan penelitian ini menegaskan bahwa novel *Ayah* tidak hanya sebagai karya sastra, tetapi juga merupakan medium yang efektif dan kontekstual untuk menyampaikan nilai-nilai PAI. Oleh karena itu, disarankan agar novel ini dapat diintegrasikan sebagai media ajar inovatif dalam pembelajaran PAI untuk memperkuat pendidikan karakter peserta didik secara lebih bermakna.

Kata Kunci: Pendidikan Karakter, Pendidikan Agama Islam, Novel *Ayah*, Andrea Hirata, Relevansi.

ABSTRACT

This study aims to describe the character education values found in Andrea Hirata's novel Ayah and to analyze their relevance to Islamic Religious Education (PAI). The research employs a qualitative method with a library research approach and content analysis. The primary data sources include the novel Ayah, the Indonesian Ministry of Education and Culture Regulation (Permendikbud) Number 20 of 2018, as well as the Qur'an and Hadith. The data analysis technique follows the Miles and Huberman model, consisting of data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The findings reveal that the novel Ayah contains a variety of character education values, including religiousness, honesty, responsibility, hard work, friendliness/communicative behavior, love of peace, social and environmental care, curiosity, reading interest, and creativity. These values are reflected through the attitudes, behaviors, and inner dynamics of the main characters. Further analysis indicates a strong and profound relevance between these character values and the core principles of PAI. Religious values correspond to the concepts of aqidah and tawakkal; honesty to shiddiq and amanah; responsibility to the concept of humans as khalifah; hard work to the spirit of ijtihad and jihad; friendship to ukhuwah islamiyah; compassion to the mission of rahmatan lil 'alamin; curiosity to the Qur'anic command iqra' and the pursuit of knowledge (thalabul 'ilmi); and creativity to the human potential described as ahsani taqwim. The study concludes that the novel Ayah functions not only as a literary work but also as an effective and contextual medium for conveying PAI values. Therefore, it is recommended that this novel be integrated as an innovative learning resource in PAI instruction to strengthen students' character education in a more meaningful way.

Keywords: Character Education, Islamic Religious Education, Ayah, Andrea Hirata, Relevance.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pendidikan Karakter Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam” penulisan skripsi ini merupakan syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam “45” Bekasi. Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas seluruh bantuan yang diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan karya tulis. Secara khusus, rasa terima kasih tersebut penulis sampaikan kepada pihak-pihak sebagai berikut :

1. Bapak Dr. Amin, S. Pd., M. Si. selaku rektor Universitas Islam “45” Bekasi.
2. Bapak Dr. Akmal Rizki Gunawan Hasibuan, S.Th.I., MA, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Pendidikan Universitas Islam “45” Bekasi dan selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, serta dukungannya kepada penulis untuk menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Irham, S.Pd.I., MA.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam.
4. Ibu Rabianur Lubis, Dra., M.M. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam “45” Bekasi Fakultas Agama Islam yang telah memberikan banyak ilmu dalam perkuliahan.
6. Kedua orang tua penulis Bapak Ujang Mawardi dan Ibunda Sukamti serta keluarga yang selalu mendukung aktivitas penulis.
7. Terimakasih kepada diri sendiri yang sampai saat ini sudah bertahan melewati ujian hidup.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis, pembaca dan untuk pemangku kebijakan untuk terwujudnya pendidikan yang berkualitas dengan berpegang teguh pada prinsip ajaran Islam.

Bekasi, 31 Oktober 2025

Penyusun

Muhammad Firman Al Maqsum

4118291120001

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBINGAN	ii
.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan.....	8
1. Identifikasi Masalah	8
2. Batasan Masalah	9
3. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis	11
E. Review Studi Terdahulu.....	12
F. Sistematika Penulisan	17
BAB II	19
KAJIAN PUSTAKA.....	19
A. Landasan Teori	19
1. Pendidikan Karakter	19
2. Pendidikan Agama Islam	29

3. Sastra Sebagai Media dalam Pendidikan	35
B. Kerangka Pemikiran	44
BAB III.....	46
METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Jenis Penelitian	46
B. Sumber Data	47
1. Data Primer	47
2. Data Sekunder.....	47
C. Teknik Pengumpulan Data	48
D. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV	51
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Gambaran Umum Novel Ayah	51
1. Identitas Buku	51
2. Sinopsis Novel "Ayah"	51
3. Unsur Intrinsik Novel	53
B. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata	55
C. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dengan Pendidikan Agama Islam	82
1. Relevansi Nilai Religius dengan Aqidah dan Tawakkal dalam PAI	82
2. Relevansi Nilai Jujur dengan Konsep Shiddiq dan Amanah dalam PAI	84
3. Relevansi Nilai Tanggung Jawab dengan Konsep Khalifah dan Amanah dalam PAI.....	86
4. Relevansi Nilai Kerja Keras dengan Konsep Ijtihad dan Jihad dalam PAI	88
5. Nilai Bersahabat/Komunikatif dan Cinta Damai dengan Konsep Ukhuwah Islamiyah dan Ishlah	90
6. Relevansi Nilai Peduli Sosial dan Lingkungan dengan Konsep Rahmatan lil 'Alamin dan Amar Ma'ruf Nahi Munkar.....	91

7.	Relevansi Nilai Rasa Ingin Tahu dan Gemar Membaca dengan Konsep Thalabul 'Ilmi dan Iqra'	92
8.	Relevansi Nilai Kreatif dengan Konsep Ijtihad dan Keunikan Manusia sebagai Ahsani Taqwim.....	94
BAB V.....		98
PENUTUP.....		98
A.	Kesimpulan	98
B.	Rekomendasi	99
DAFTAR PUSTAKA.....		102
LAMPIRAN.....		107

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	44
--	----

DAFTAR TABEL

1. Tabel 4. 1 Penokohan Novel Ayah 53
2. Tabel 4. 2 Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ayah
dengan Pendidikan Agama Islam 95

PEDOMAN TRANSLITERASI

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ا		tidak dilambangkan
ب	b	Be
ت	t	Te
ث	th	te dan ha
ج	j	Je
ح	h	ha dengan titik bawah
خ	kh	ka dan ha
د	d	De
ذ	dr	de dan ha
ر	r	Er
ز	z	Zet
س	s	Es
ش	sh	es dan ha
ص	ṣ	es dengan titik bawah
ض	ḍ	de dengan titik bawah
ط	ṭ	te dengan titik bawah
ظ	ẓ	zet dengan titik bawah
ع	‘	koma terbalik di atas hadap kanan
غ	gh	ge dan ha
ف	f	Ef
ق	q	Qo
ك	k	Ka
ل	l	El
م	m	Em
ن	n	En
و	w	We
ه	h	Ha
ء		Apostrop
ي	y	Ya

q = ق	z = ز	ا
k = ك	s = س	b = ب
l = ل	sh = ش	t = ت
m = م	ṣ = ص	th = ث
n = ن	ḍ = ض	j = ج
w = و	ṭ = ط	ḥ = ح
h = هـ	ẓ = ظ	kh = خ
ء	ع = ʿ	d = د
y = ي	gh = غ	dh = ذ
	f = ف	r = ر

<u>Vokal Tunggal</u>	<u>Vokal Rangkap</u>	<u>Vokal Panjang</u>
A = اَ	Ay = اَي	â = آ
I = اِ	Aw = اَو	î = عِي
U = اُ		û = عُ

