

**UPAYA PELESTARIAN BUDAYA HAUL
DI KOMPLEKS MAKAM SYEKH QURO
DESA PULOKALAPA KECAMATAN LEMAH ABANG
KABUPATEN KARAWANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
(S1) Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Islam "45" Bekasi



**Disusun Oleh :
Siti Mursyidah
41182170150005**

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Upaya Pelestarian Budaya Haul Di Kompleks Makam Syekh Quro Desa Pulokalapa Kecamatan Lemah Abang Kabupaten Karawang” telah di setujui untuk mengikuti sidang skripsi dan di ujikan di hadapan tim penguji.

Skripsi ini dibimbing oleh:

Pembimbing I



Jaka Waluya, S.Pd., M.Pd

Pembimbing II



Asep Saepul Bahri, S. Pd., M.Pd

Mengetahui,

Dekan FKIP UNISMA Bekasi



Yudi Budianti, S.Pd., M. Pd

Disahkan oleh:

Ketua Program Studi Pendidikan
Geografi FKIP UNISMA Bekasi



Yoga Candra Maulana, S. Pd., M. Pd

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi penelitian “Upaya Pelestarian Budaya Haul Di Kompleks Makam Syekh Quro Desa Pulokalapa Kecamatan Lemah Abang Kabupaten Karawang” telah disetujui dan disahkan oleh Dewan Penguji pada sidang skripsi yang dilaksanakan pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 16 Agustus 2022

Tim Penguji

Tanda Tangan

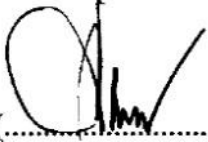
Ketua : Dekan FKIP
Yudi Budianti, S.Pd., M.Pd

()

Sekretaris : Ketua Program Studi Pend. Geografi
Yoga Candra Maulana, S.Pd., M.Pd

()

Penguji 1 : Drs. H. Pabundutika, MM

()

Penguji 2 : Yoga Candra Maulana, S.Pd., M.Pd

()

Penguji 3 : Ardi, S.Pd., M.Si

()

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Islam “45” Bekasi, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Siti Mursyidah
NPM : 41182170150005
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam “45” Bekasi **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : **“Upaya Pelestarian Budaya Haul Di Kompleks Makam Syekh Quro Desa Pulokalapa Kecamatan Lemah Abang Kabupaten Karawang”**. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Islam “45” Bekasi berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Bekasi
Tanggal : 18 Agustus 2022

Yang Menyatakan



Siti Mursyidah

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Siti Mursyidah
NPM : 41182170150005
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Karya tersebut bertajuk **“Upaya Pelestarian Budaya Haul Di Kompleks Makam Syekh Quro Desa Pulokalapa Kecamatan Lemah Abang Kabupaten Karawang”**. Beserta isinya adalah sepenuhnya buatan sendiri, dan tidak ada bagian yang termasuk plagiarisme karya orang lain. Sehubungan dengan pernyataan ini, saya menanggung risiko atau sanksi apa pun yang dikenakan jika karya saya di kemudian hari melanggar etika ilmiah atau jika ada pihak yang mengklaim keaslian saya.

Bekasi, Agustus 2022



Siti Mursyidah

**UPAYA PELESTARIAN BUDAYA HAUL
DI KOMPLEKS MAKAM SYEKH QURO
DESA PULOKALAPA KECAMATAN LEMAH ABANG
KABUPATEN KARAWANG**

Oleh :
Siti Mursyidah
41182170150005
smursyidah21@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini Menjelaskan sejarah Syekh Quro dan kompleks makam Syekh Quro, tradisi dan budaya yang ada di desa Pulokalapa. Menjelaskan perjalanan Syekh Quro dalam menyebarkan agama Islam di Tanah Jawa. Menjelaskan ditemukannya makam sampai terbentuknya komplek makam. Menjelaskan upaya yang dilakukan dan cara masyarakat dalam melestarikan budaya haul. Menjelaskan faktor-faktor yang menghambat masyarakat dalam upaya pelestarian budaya haul. menjelaskan faktor yang mendorong masyarakat untuk melakukan pelestarian budaya haul. Dengan menggunakan metode deskriptif pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Observasi Partisipatif, Wawancara, Dokumentasi. Adapun informan pokok yang digunakan berjumlah 6 orang dan informan pendamping berjumlah 6 orang.

Hasil penelitian yang diperoleh desa Pulokalapa masih tetap melaksanakan tradisi atau adat istiadat yang diwariskan oleh para leluhurnya salah satunya yaitu budaya haul. Budaya haul di desa Pulokalapa dilaksanakan selama 3 hari yaitu mulai jum'at malam sampai minggu sore tepatnya setiap sabtu kliwon akhir bulan Sya'ban atau Rewah. Tujuan dilaksanakan ruwatan bumi ini yaitu sebagai bentuk penghormatan kepada Syekh Quro yang telah menyebarkan agama Islam di Tanah Jawa juga sebagai bentuk ucapan rasa syukur pada Allah SWT yang telah memberikan beragam nikmat. Dalam upaya pelestarian yang dilakukan oleh masyarakat desa Pulokalapa yaitu dengan cara memberikan pemahaman mengenai makna dan nilai-nilai yang ada pada budaya haul kepada generasi muda dan mengajak seluruh masyarakat untuk berperan aktif dalam peringatan haul, mulai dari anak-anak hingga orang tua. Berdasarkan hasil analisis penulis mengajukan saran yaitu untuk melestarikan suatu tradisi sangat membutuhkan dukungan dari berbagai pihak, baik dari pemerintah daerah dan khususnya masyarakat desa Pulokalapa sendiri. Serta pemanfaatan teknologi dan informasi sebagai alat untuk menyampaikan atau memperkenalkan tradisi dan budaya yang ada di desa Pulokalapa.

Kata kunci : Syekh Quro, Budaya Haul, Pelestarian

**EFFORTS TO PRESERVE HAUL CULTURE IN THE TOMB COMPLEX
OF SHEIKH QURO PULOKALAPA VILLAGE, LEMAH ABANG
DISTRICT, KARAWANG REGENCY**

By :
Siti Mursyidah
41182170150005
smursyidah21@gmail.com

ABSTRACT

This research explains the history of Sheikh Quro and the tomb complex of Sheikh Quro, the traditions and culture that exist in pulokalapa village. Explaining the journey of Sheikh Quro in spreading Islam in Java. Explains the discovery of the tomb until the formation of the tomb complex. Explain the efforts made and the way the community preserves the haul culture. Explains the factors that hinder the community in efforts to preserve the haul culture. explains the factors that encourage people to carry out the preservation of haul culture. By using descriptive methods qualitative approach. The data collection techniques used in this study were Participatory Observation, Interviews, Documentation. The main informants used were 6 people and the accompanying informants were 6 people.

The results of the research obtained by Pulokalapa village still carry out the traditions or customs passed down by its ancestors, one of which is the haul culture. Haul culture in Pulokalapa village is carried out for 3 days, starting from Friday night to Sunday afternoon to be precise every Saturday kliwon at the end of the month of Sha'ban or Rewah. The purpose of implementing this earth ruwatan is as a form of respect for Sheikh Quro who has spread Islam in Java as well as a form of gratitude to Allah SWT who has given various favors. In an effort to preserve the people of Pulokalapa village, namely by providing an understanding of the meaning and values that exist in the haul culture to the younger generation and inviting the entire community to play an active role in commemorating the haul, from children to the elderly. Based on the results of the analysis, the author proposed a suggestion that to preserve a tradition, it really needs support from various parties, both from the local government and especially the Pulokalapa village community itself. As well as the use of technology and information as a tool to convey or introduce the traditions and culture that exist in Pulokalapa village.

Keywords : Sheikh Quro, Haul Culture, Preservation

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah rabbil`alamin, terima kasih atas segala puji dan syukur atas limpahan rahmat dan karunia Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini oleh penulis yang berjudul **“Upaya Pelestarian Budaya Haul Di Kompleks Makam Syekh Quro Desa Pulokalapa Kecamatan Lemah Abang Kabupaten Karawang”**. Tidak lupa bahwa kita semua dapat terus mencurahkan shalawat dan salam kita kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabatnya dan kita semua yang menjadi umatnya..

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, motivasi, dan waktunya sehingga karya ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih penulis adalah sebagai berikut :

1. Ibu Budi Yudianti, S.Pd., M. Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Islam “45” Bekasi.
2. Bapak Yoga Chandra Maulana, S. Pd., M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Geografi FKIP Universitas Islam “45” Bekasi dan selaku Dosen Pembimbing II.
3. Bapak Asep Saepul Bahri S. Pd., M.Pd selaku Pembimbing Akademik 2015
4. Bapak Jaka Waluya, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing I, saya ucapkan terimakasih atas saran dan masukannya selama membimbing saya dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Geografi Unisma Bekasi yang telah memberikan ilmunya, saran, serta segala bantuan yang diberikan
6. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, suami istri, saudara dan kerabat atas doa, dukungan dan kasih sayang yang diberikan kepada saya.
7. Saya juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman dari Program Studi Pendidikan Geografi tahun 2015 dan teman-teman dari Himpunan

Mahasiswa Geografi Unisma Bekasi. Terima kasih atas nasehat dan semangatnya.

8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

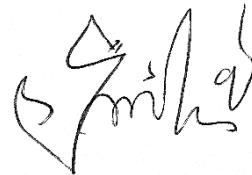
Penulis juga mohon maaf jika ada kekurangan atau kesalahan dalam uraian proposal makalah ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca agar proposal makalah ini menjadi sempurna. Penulis berharap saran-saran dalam makalah ini bermanfaat dan dapat memberikan wawasan dan pengalaman baru bagi para pembaca.

Terimakasih,

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Bekasi, 18 Agustus 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Siti Mursyidah', written in a cursive style.

Siti Mursyidah

NPM. 41182170150005

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERNYATAAN OROSINILITAS.....	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Pustaka.....	8
1. Masyarakat	8
2. Pelestarian Budaya	9
3. Religius.....	10
4. Haul	12

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	14
B. Metode Penelitian.....	15
C. Subjek Penelitian dan Informan Penelitian	16
D. Sumber dan Jenis Data	17
E. Instrumen Penelitian.....	17
F. Teknik Pengumpulan Data	19
G. Keabsahan Data	21
H. Teknik Analisis Data.....	22
I. Kerangka Berpikir	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	25
1. Kondisi Fisik Daerah Penelitian	25
2. Kondisi Sosial Daerah Penelitian	27
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	29
1. Sejarah Kompleks Makam Syekh Quro	32
2. Budaya Haul.....	38
3. Upaya Pelestarian Budaya Haul	44
C. Analisis Hasil Penelitian	51
1. Sejarah Kompleks Makam Syekh Quro	51
2. Budaya Haul.....	53
3. Upaya Pelestarian Budaya Haul	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Kerangka Berpikir.....	26
----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tahapan Waktu Penelitian.....	14
Tabel 3.2 Uraian Kegiatan Penelitian.....	14
Tabel 3.3 Kategori Informan Penelitian.....	16
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara.....	18
Tabel 4.1 Klasifikasi Pendidikan Menurut Umur dan Jenis Kelamin	27
Tabel 4.2 Jumlah Tenaga Kesehatan dan Partisipasi Masyarakat.....	28
Tabel 4.3 Data Pendidikan/Sekolah Formal.....	29
Tabel 4.4 Data Sarana Prasarana Pendidikan.....	29
Tabel 4.5 Ritual dan Hiburan Dalam Budaya Haul.....	43
Tabel 4.6 Hasil Penelitian.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	22
Gambar 4.1 Peta Desa Pulokalapa.....	26
Gambar 4.2 Peta Lokasi Penelitian.....	31
Gambar 4.3 Peta Citra Satelit Desa Pulokalapa.....	35
Gambar 4.4 Sejarah Makam Syekh Quro.....	37
Gambar 4.5 Definisi Haul.....	40
Gambar 4.6 Rangkaian Kegiatan Haul.....	42
Gambar 4.7 Upaya Pelestarian Budaya Haul.....	47
Gambar 4.8 Faktor Penghambat Upaya Pelestarian Budaya Haul	49
Gambar 4.9 Faktor Pendorong Upaya Pelestarian Budaya Haul	51



- Tugas
- Siswa
- Perpustakaan
- Kalender
- Diskusi
- Preferensi

SEKARANG MELIHAT: BERANDA > SKRIPSI IAN 2022 > GEOGRAFI

Tentang halaman ini

Ini adalah kotak masuk tugas Anda. Untuk menampilkan makalah, pilih judul makalah. Untuk melihat Laporan Kesamaan, pilih ikon Laporan Kesamaan kertas di kolom kesamaan. Ikon hantu menunjukkan bahwa Laporan Kesamaan belum dibuat.

KOTAK MASUK **geografi**

| SEKARANG MELIHAT: MAKALAH BARU ▾

Kirim File Mengedit pengaturan tugas | Email non-pengirim

<input type="checkbox"/>	PENGARANG	TITEL	KESAMAAN	ARSIP	ID KERTAS	TANGGAL
<input type="checkbox"/>	Siti Mursyidah	Upaya Pelestarian Budaya Haul Di Komplek...	12% ■		1887797577	27-Agustus-2022