

UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI



**PENGARUH REVITALISASI GEDUNG JUANG 45 BEKASI MENJADI
SARANA *PUBLIC SPACE***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra

HAFIZ ATA RIDA

41182003190011

**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI**

2025

UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI



**PENGARUH REVITALISASI GEDUNG JUANG 45 BEKASI MENJADI
SARANA *PUBLIC SPACE***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra

HAFIZ ATA RIDA

41182003190011

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA

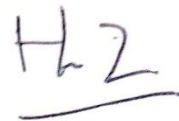
UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI

2025

Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli dan disusun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam “45” Bekasi. Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiarisme, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Islam “45” Bekasi kepada saya.

Bekasi, 06 Januari 2025



Hafiz Ata Rida

Halaman Pernyataan Orisinalitas

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Hafiz Ata Rida

NPM : 41182003190011

Tanda Tangan :



Tanggal : 06 Januari 2025

Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing

Judul Skripsi : Pengaruh Revitalisasi Gedung Juang 45 Bekasi Menjadi Sarana Pubic Space

Nama : Hafiz Ata Rida

NPM : 41182003190011

Konsentrasi : *English Studies, Media, and Creative Industry*

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Inggris Pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 14 Januari 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Inggris



Novita Puspahaty, M. Hum.

Menyetujui

Dosen Pembimbing Skripsi



Rido Budiman, M. Hum.

Halaman Pengesahan

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Hafiz Ata Rida
NPM : 41182003190011
Program Studi : Sastra Inggris
Judul Skripsi : Pengaruh Revitalisasi Gedung Juang 45 Bekasi Menjadi Sarana *Public Space*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Endang S Priyatna, M.Hum, M.A, Ph.D. (.....
Penguji 1 : Syabaningrum, M.Hum. (.....
Penguji 2/Pembimbing: Rido Budiman, M.Hum. (.....

Ditetapkan di : Bekasi
Tanggal : 24 Januari 2025

Oleh

Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam "45" Bekasi


Dr. Nuryadi, M.Hum

NRP: 45.1.01.04.2010.012

Kata Pengantar

Puji dan syukur mari kita panjatkan kepada Allah SWT yang mana berkat rahmat dan hidayah-Nya, saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul ‘Pengaruh Revitalisasi Gedung Juang 45 Bekasi Menjadi Sarana *Public Space*’

Skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat kelulusan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.

Penyusunan skripsi ini dapat terwujud karena banyak pihak yang terlibat dalam memberikan bimbingan dan bantuan. Oleh sebab itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Nuryadi, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi. Terima kasih banyak atas ilmu, informasi, dan motivasi yang telah diberikan kepada saya.
2. Ibu Novita Puspahaty, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris. Terima kasih banyak yang sebesar-besarnya atas arahan, ilmu, informasi, dan motivasi yang telah diberikan kepada saya selama ini.
3. Ibu Sya’baningrum Prihartini, M.Hum, selaku dosen jurusan Sastra Inggris di Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi. Terima kasih banyak atas ilmu yang telah diberikan kepada saya selama menempuh pendidikan di jurusan Sastra Inggris.

4. Bapak Rido Budiman, M.Hum, selaku dosen pembimbing, terimakasih atas bimbingan, kritik, dan saran, juga selalu meluangkan waktunya disela-sela kesibukan sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik.
5. Seluruh dosen Sastra Inggris lainnya, Bapak Endang S. Priyatna, M.Hum, M.A, Bapak Rido Budiman, M.Hum, Ibu Reza Anggriyashati Adara, M.A, dan Ibu Novita Puspahaty, M.Hum, dan seluruh dosen lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Terima kasih banyak atas ilmu, pengetahuan, wawasan, dan pendidikan yang telah diberikan selama saya menjadi mahasiswa di Program Studi Sastra Inggris.
6. Bapak Yudha Asmara Dwi Aksa, M.I.Kom, selaku dosen jurusan Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi. Terima kasih banyak atas motivasi yang telah diberikan kepada saya
7. Ayah, Ibu, dan beserta keluarga tercinta yang selalu menjadi penyemangat serta memberikan dukungan kasih sayang dan doa yang tidak henti-hentinya sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Sastra Inggris.
8. Teman-teman Sastra Inggris angkatan 19; Muhammad Fahri Aziz, Rizqi Novianto, Gilang Yudha Tama, Linny Anggani, Dinda Salzabilla, Reynold Adam, Rakha Ahmad Kahfi, , Erfak Glen Ridho Kaligis, Rahmat Hidayat Nasrun, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak karena telah menemani, berjuang serta saling

mendukung satu sama lain baik di dalam suka maupun duka selama menempuh pendidikan di jurusan Sastra Inggris.

Abstrak

Nama : Hafiz Ata Rida

NPM : 41182003190011

Program Studi : Sastra Inggris

Judul : Pengaruh Revitalisasi Pada Gedung Juang 45 Bekasi Menjadi Sarana Public Space.

Penelitian ini mengkaji dampak revitalisasi Gedung Juang 45 Bekasi terhadap perannya sebagai ruang publik yang relevan dengan kebutuhan masyarakat modern. Sebagai simbol sejarah perjuangan masyarakat Bekasi, Gedung Juang 45 telah mengalami transformasi fungsi pasca revitalisasi, menjadikannya tidak hanya sebagai situs sejarah tetapi juga pusat aktivitas sosial, budaya, dan edukasi. Dengan pendekatan representasi ruang, penelitian ini mengeksplorasi perubahan makna ruang publik yang terjadi. Hasilnya menunjukkan bahwa revitalisasi Gedung Juang 45 memperluas fungsinya sebagai ruang publik dan arena diskursus sosial, sesuai teori ruang publik Jürgen Habermas. Namun, inklusivitas masih menjadi tantangan karena masalah aksesibilitas, fasilitas yang kurang memadai, dan ruang internal yang kurang optimal. Kesimpulannya, Gedung Juang 45 berpotensi menjadi ruang publik ideal yang mendukung partisipasi aktif masyarakat. Meskipun begitu, kesadaran kolektif tentang pentingnya ruang publik yang terbuka belum sepenuhnya tercapai, memerlukan upaya lebih lanjut untuk mewujudkannya.

Kata Kunci: Gedung Juang 45, Revitalisasi, Ruang Publik, Habermas, Interaksi Sosial

Abstract

Name: Hafiz Ata Rida

Student ID: 41182003190011

Study Program: English Literature

Title: The Impact of Revitalization on Gedung Juang 45 Bekasi as a Public Space

This study explores the impact of Gedung Juang 45 Bekasi's revitalization on its role as a public space meeting modern societal needs. Once a symbol of the Bekasi community's struggle, the building has transformed into a center for social, cultural, and educational activities. Using a spatial representation approach, this research analyzes the evolving meaning of the space. The findings show that the revitalization has expanded Gedung Juang 45's role as a public space and a platform for social discourse, in line with Jürgen Habermas' public sphere theory. However, challenges such as inadequate accessibility, poorly maintained facilities, and underutilized internal spaces hinder the creation of an inclusive space. While Gedung Juang 45 has the potential to become an ideal public space, the collective awareness of the importance of open spaces remains insufficient. Additional efforts are needed to fully realize its potential as a space for community engagement.

Keywords: *Gedung Juang 45, Revitalization, Public Space, Habermas, Social Interaction*

Daftar isi

Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme	i
Halaman Pernyataan Orisinalitas	Error! Bookmark not defined.
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing	iii
Halaman Pengesahan.....	Error! Bookmark not defined.
Kata Pengantar	v
Abstrak	viii
<i>Abstract</i>	ix
Daftar isi	x
Daftar Gambar	xii
BAB 1	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Manfaat Penelitian	4
1.4 Kerangka Pemikiran	5
BAB 2	7
2.1 Kerangka Historis	7
2.1.1 Awal Pembangunan Gedung Juang 45 Bekasi	7
2.1.2 Awal Revitalisasi Gedung Juang 45 Bekasi	8
2.2 Tinjauan Pustaka.....	8
2.3 Kerangka Teori.....	12
BAB 3	17
3.1 Pendekatan Penelitian	17
3.2 Metode Pengumpulan Data	18
3.3 Metode Analisis Data	19
BAB 4	21
4.1 Transformasi Fungsi dan Peran Gedung Juang 45 Bekasi	21
A. Aksesibilitas Gedung Juang 45 Bekasi.....	25
B. Pemanfaatan Fasilitas di Gedung Juang 45 Bekasi	27
C. Fokus Revitalisasi pada Halaman Gedung	28
4.2 Interaksi Sosial di Gedung Juang 45 Bekasi	30

4.3 Relevansi Gedung Juang dalam Ruang Publik Berdasarkan Perspektif Habermas.....	40
BAB 5	49
Kesimpulan dan Saran	49
<i>Research Summary</i>	52
Daftar Pustaka	62
Hasil Transkrip Wawancara.....	64

Daftar Gambar

<i>Gambar 1 Acara Live Music Tiap Akhir Pekan.....</i>	22
<i>Gambar 2 Kegiatan Sekolah Dalam Memperingati Hari Ibu Sekaligus Edukasi Sejarah ke Dalam Museum Tanggal 22 Desember 2024.</i>	23
<i>Gambar 3 Kegiatan Pentas Seni Budaya Yang Dilaksanakan Ketika HUT Kabupaten Bekasi 2024 Dengan Menampilkan Tari Jaipong di Depan Museum Gedung Juang 45 Bekasi.....</i>	24
<i>Gambar 4 Kurangnya Aksesibilitas Untuk Penyandang Disabilitas</i>	26