



ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES DALAM DAKWAH MODERASI BERAGAMA MELALUI MEDIA PODCAST

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:

Ricko Setyabayu Pradana Junior

Npm: 41182037210012

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI
TAHUN 2025 M /1446H**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini

Bekasi, 01 Juli 2025



LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Dakwah
Moderasi Beragama melalui Media Podcast
Nama : Ricko Setyabayu Pradana Junior
NPM : 41182037210012
Konsentrasi : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.

Bekasi, 04 Juli 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

A blue ink signature of Winda Primasari, written over a blue circular stamp. The stamp contains the text 'KSB', 'ILMU KOMUNIKASI', '45', and 'BEKASI'.

Winda Primasari, S. Hum., M. Si
NRP. 45.1.01.02.2012.016

Menyetujui,
Dosen Pembimbing Skripsi

A blue ink signature of Dr. Tatik Yuniarti, written in a cursive style.

Dr. Tatik Yuniarti, M. I. Kom
NRP. 45.1.06.11.2007.011

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Dakwah Moderasi Beragama melalui Media Podcast” telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 25 Juni 2025

Waktu : 15.00 – 16.00

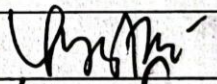
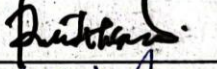
Oleh

Nama : Ricko Setyabayu Pradana Junior

NPM : 41182037210012

Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan
Ketua Sidang	Tin Hartini, S.Ag.M.Si	
Penguji I	Yudha Asmara D.A,M.I.Kom	
Penguji II	Dr. Tatik Yuniarti, S.Sos., M.I.Kom.	

Bekasi, 10 Juli 2025

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Komunikasi,
Sastra dan Bahasa




Saepudin S.S., M.Soc.Sc
NRP 45.1.01.11.2011.031

Mengetahui
Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Winda Primasari, S.Hum, M.Si
NRP 45.1.01.02.2012.016

ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi
Program Studi Ilmu
Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra,
dan Bahasa 2025

Ricko Setyabayu Pradana Junior, 41182037210012

Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Dakwah Moderasi Beragama melalui
Media Podcast

Di bawah bimbingan Tatik Yuniarti

218 Halaman, 53 Tabel, 61 Gambar, 2 Lampiran

Kasus intoleransi agama yang terus meningkat di Indonesia menimbulkan kebutuhan mendesak untuk menyebarkan pesan moderasi beragama secara efektif. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna pesan dakwah moderasi beragama yang disampaikan oleh enam tokoh lintas agama dalam Podcast *Login* Season 2 episode 30 di kanal YouTube Deddy Corbuzier. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teori semiotik Roland Barthes yang membagi proses pemaknaan ke dalam tiga tataran: denotatif, konotatif, dan mitos. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tingkat denotatif, tokoh agama menyampaikan ajaran agama masing-masing secara eksplisit, seperti komitmen kebangsaan, toleransi, anti kekerasan, dan penghormatan terhadap budaya lokal. Pada tataran konotatif, pesan dakwah dimaknai sebagai bentuk empati, inklusivitas, dan kesadaran sosial yang bersumber dari nilai-nilai ajaran agama. Sementara pada tataran mitos, makna-makna tersebut membentuk konstruksi ideologis yang menarasikan keberagaman sebagai kekuatan bangsa dan toleransi sebagai prinsip hidup yang seolah telah bersifat alamiah. Dengan demikian, podcast ini menjadi ruang ekspresi yang menciptakan dan memperkuat makna moderasi beragama di tengah masyarakat multikultural Indonesia.

Kata kunci: Dakwah, Moderasi Beragama, Podcast, Roland Barthes, Semiotika, Toleransi

ABSTRACT

Universitas Islam 45 Bekasi
Science Study Program
Communication
Faculty of Communication,
Literature and Languages
2025

Ricko Setyabayu Pradana Junior, 41182037210012

Semiotic Analysis of Roland Barthes in Religious Moderation Preaching Through Podcasts

Under the guidance of Tatik Yuniarti

218 pages, 53 tables, 61 figures, 2 appendices

The increasing cases of religious intolerance in Indonesia highlight the urgent need to effectively disseminate the message of religious moderation. This study aims to uncover the meaning of religious moderation preaching conveyed by six interfaith leaders in Podcast Login Season 2 Episode 30 on Deddy Corbuzier's YouTube channel. Using a qualitative approach and Roland Barthes' semiotic theory, which divides the meaning-making process into three levels denotative, connotative, and myth this research reveals the following findings. At the denotative level, religious leaders explicitly convey their respective religious teachings, such as commitment to national unity, tolerance, non-violence, and respect for local culture. At the connotative level, the preaching messages are interpreted as expressions of empathy, inclusivity, and social awareness rooted in religious values. Meanwhile, at the myth level, these meanings form an ideological construct that frames diversity as a national strength and tolerance as a seemingly natural life principle. Thus, the podcast serves as an expressive space that creates and reinforces the meaning of religious moderation within Indonesia's multicultural society.

Keywords: *Da'wah, Podcast, Religious Moderation, Roland Barthes, Semiotics, Tolerance*

PRAKATA

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kesehatan serta rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul "*Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Dakwah Moderasi Beragama melalui Media Podcast*".

Dalam penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi. Peneliti menyadari tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak secara langsung, maupun tidak langsung. Oleh karena ini dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Universitas Islam 45 Kota Bekasi Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa sebagai tempat mencari ilmu dan mengembangkan kemampuan yang penulis miliki pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik.
2. Bapak Saepudin, S.S., M.Soc.Sc, selaku dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Ibu Winda Primasari M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Dr. Tatik Yuniarti, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberi kritik, masukan sekaligus semangat selama menyusun skripsi ini.
5. Dosen dan Staff Tata Usaha Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi atas ilmu dan informasi yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua saya dan juga keluarga besar atas segala doa dan dukungan yang telah diberikan serta motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

7. Kepada rekan-rekan seperjuangan, mahasiswa/i program studi Ilmu Komunikasi, khususnya kepada Aulia, Farhan, Faizal, Gibran, Egi, Nanda, Ayu dan teman-teman Universitas Islam 45 Bekasi, Angkatan 2021.
8. Kepada Dinda Azzahra yang sudah menjadi *support system* dengan memberi dukungan moral dan api semangat dalam proses pengerjaan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.
9. Kepada diri peneliti sendiri yang sudah berjuang dan tidak menyerah dalam menyelesaikan tanggung jawabnya dalam menempuh jenjang pendidikan Sarjana Ilmu Komunikasi.
10. Terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Terima kasih.

Bekasi, 17 Januari 2025
Peneliti

Ricko Setyabayu P. J.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu.....	7
2.1.1 Moderasi Beragama di Ruang Digital: Studi Peran Habib Husein Ja'far dalam Menebar Paham Moderat di Kanal Youtube.....	7
2.1.2 Representasi Moderasi Beragama dalam Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar pada Konten Podcast Noice "Berbeda Tapi Bersama"	7
2.1.3 Gaya Komunikasi Dakwah Husein Ja'far Al-Hadar dalam Ceramahnya di Youtube.....	8
2.1.4 Peran <i>Dakwahtainment</i> Akun Channel Youtube Jeda Nulis Terhadap Pemuda Tersesat oleh Habib Husein Ja'far	8
2.1.5 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	9
2.2 Kerangka Teori	10
2.2.1 Komunikasi Dakwah	10
2.2.2 Media Baru (<i>New Media</i>)	16

2.2.3 Teori Semiotik Roland Barthes.....	18
2.2.4 Moderasi Beragama.....	22
2.2.5 Media Sosial Youtube.....	26
2.2.6 Podcast.....	27
2.3 Kerangka Pemikiran	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Jenis Penelitian	30
3.2 Unit Analisis	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.3.1 Data Primer.....	31
3.3.2 Data Sekunder	32
3.4 Definisi Konseptual	32
3.5 Teknik Analisis Data.....	33
3.6 Keabsahan Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Gambaran Umum Podcast <i>Login</i>	37
4.1.1 Podcast <i>Login Season 2</i> Episode 30	39
4.1.2 Profil Narasumber Podcast <i>Login Season 2</i> Episode 30.....	40
4.1.3 Alur Podcast <i>Login Season 2</i> Episode 30.....	46
4.2 Analisis Semiotik Roland Barthes	47
4.2.1 Analisis Kutipan Habib Husein Ja'far	47
4.2.2 Analisis Kutipan Bhante Dhira.....	85
4.2.3 Analisis Kutipan Yan Mitha Djaksana.....	112
4.2.4 Analisis Kutipan JS Kristan.....	124
4.2.5 Analisis Kutipan Romo Antara.....	151
4.2.6 Analisis Kutipan Pendeta Brian Siawarta.....	167
4.3 Pandangan 6 Tokoh Agama Terhadap 4 Pilar Moderasi Beragama.....	184
4.3.1 Komitmen Kebangsaan.....	184
4.3.2 Toleransi	186
4.3.3 Anti Kekerasan	188
4.3.4 Menghormati Budaya Lokal.....	190
4.4 Pembahasan	192

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	194
5.1 Kesimpulan	194
5.2 Saran	194
DAFTAR PUSTAKA.....	196
LAMPIRAN.....	201

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian	9
Tabel 4.1 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Toleransi	48
Tabel 4.2 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Komitmen Kebangsaan	50
Tabel 4.3 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Toleransi	53
Tabel 4.4 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Komitmen Kebangsaan	55
Tabel 4.5 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Toleransi	58
Tabel 4.6 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Anti Kekerasan	61
Tabel 4.7 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Toleransi	63
Tabel 4.8 Analisis Kutipan 8 Habib Ja'far	66
Tabel 4.9 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Komitmen Kebangsaan	68
Tabel 4.10 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Toleransi	71
Tabel 4.11 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Anti Kekerasan	74
Tabel 4.12 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Komitmen Kebangsaan	76
Tabel 4.13 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Toleransi	78
Tabel 4.14 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Toleransi	81
Tabel 4.15 Analisis Kutipan Habib Ja'far Tentang Toleransi	83
Tabel 4.16 Analisis Kutipan Bhante Dhira Tentang Toleransi	86
Tabel 4.17 Analisis Kutipan Bhante Dhira Tentang Toleransi	89
Tabel 4.18 Analisis Kutipan Bhante Dhira Tentang Anti Kekerasan	92
Tabel 4.19 Analisis Kutipan Bhante Dhira Tentang Anti Kekerasan	95
Tabel 4.20 Analisis Kutipan Bhante Dhira Tentang Komitmen Kebangsaan	97
Tabel 4.21 Analisis Kutipan Bhante Dhira Tentang Toleransi	100
Tabel 4.22 Analisis Kutipan Bhante Dhira Tentang Anti Kekerasan	102
Tabel 4.23 Analisis Kutipan Bhante Dhira Tentang Toleransi	105
Tabel 4.24 Analisis Kutipan Bhante Dhira Tentang Toleransi	107
Tabel 4. 25 Analisis Kutipan Bhante Dhira Tentang Toleransi	110
Tabel 4.26 Analisis Kutipan Yan Mitha Tentang Toleransi	112
Tabel 4.27 Analisis Kutipan Yan Mitha Tentang Toleransi	115
Tabel 4.28 Analisis Kutipan Yan Mitha Tentang Menghormati Budaya Lokal ...	118

Tabel 4.29 Analisis Kutipan Yan Mitha Tentang Toleransi	120
Tabel 4.30 Analisis Kutipan Yan Mitha Tentang Komitmen Kebangsaan	122
Tabel 4.31 Analisis Kutipan JS Kristan Tentang Toleransi	125
Tabel 4.32 Analisis Kutipan JS Kristan Tentang Toleransi	128
Tabel 4.33 Analisis Kutipan JS Kristan Tentang Anti Kekerasan	131
Tabel 4.34 Analisis Kutipan JS Kristan Tentang Anti Kekerasan	133
Tabel 4.35 Analisis Kutipan JS Kristan Tentang Toleransi	135
Tabel 4.36 Analisis Kutipan JS Kristan Tentang Toleransi	138
Tabel 4.37 Analisis Kutipan JS Kristan Tentang Toleransi	140
Tabel 4.38 Analisis Kutipan JS Kristan Tentang Komitmen Kebangsaan	142
Tabel 4.39 Analisis Kutipan JS Kristan Tentang Komitmen Kebangsaan	145
Tabel 4.40 Analisis Kutipan JS Kristan Tentang Toleransi	148
Tabel 4.41 Analisis Kutipan Romo Antara Tentang Anti Kekerasan	151
Tabel 4.42 Analisis Kutipan Romo Antara Tentang Toleransi	154
Tabel 4.43 Analisis Kutipan Romo Antara Tentang Anti Kekerasan	157
Tabel 4.44 Analisis Kutipan Romo Antara Tentang Toleransi	159
Tabel 4.45 Analisis Kutipan Romo Antara Tentang Toleransi	162
Tabel 4.46 Analisis Kutipan Romo Antara Tentang Toleransi	164
Tabel 4.47 Analisis Kutipan Pendeta Brian Tentang Toleransi	168
Tabel 4.48 Analisis Kutipan Pendeta Brian Tentang Toleransi	171
Tabel 4.49 Analisis Kutipan Pendeta Brian Tentang Anti Kekerasan	173
Tabel 4.50 Analisis Kutipan Pendeta Brian Tentang Toleransi	175
Tabel 4.51 Analisis Kutipan Pendeta Brian Tentang Toleransi	178
Tabel 4.52 Analisis Kutipan Pendeta Brian Tentang Toleransi	181

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konsep “Two Order of Significations” Roland Barthes	20
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran	29
Gambar 4.1 Tayangan perdana podcast Login Season 1	38
Gambar 4.2 Kehadiran pemuka agama pada podcast Login Season 2	39
Gambar 4.3 Hadirnya Bhante Dhira pada podcast Login Season 2	41
Gambar 4.4 Hadirnya Bhante Dhira pada podcast Login Season 2	42
Gambar 4.5 Hadirnya Yan Mitha pada podcast Login Season 2	43
Gambar 4.6 Hadirnya JS Kristan pada podcast Login Season 2	44
Gambar 4.7 Hadirnya Romo Antara pada podcast Login Season 2	45
Gambar 4.8 Hadirnya Pendeta Brian pada podcast Login Season 2	46
Gambar 4.9 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 1	48
Gambar 4.10 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 2	50
Gambar 4.11 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 3	52
Gambar 4.12 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 4	55
Gambar 4.13 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 5	58
Gambar 4.14 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 6	60
Gambar 4.15 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 7	63
Gambar 4.16 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 8	65
Gambar 4.17 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 9	68
Gambar 4.18 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 10	71
Gambar 4.19 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 11	73
Gambar 4.20 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 12	76
Gambar 4.21 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 13	78
Gambar 4.22 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 14	80
Gambar 4.23 Scene Habib Ja’far Menyampaikan Gagasan Kutipan 15	83
Gambar 4.24 Scene Bhante Dhira Menyampaikan Gagasan Kutipan 1	86
Gambar 4.25 Scene Bhante Dhira Menyampaikan Gagasan Kutipan 2	89
Gambar 4.26 Scene Bhante Dhira Menyampaikan Gagasan Kutipan 3	92
Gambar 4.27 Scene Bhante Dhira Menyampaikan Gagasan Kutipan 4	94

Gambar 4.28 Scene Bhante Dhira Menyampaikan Gagasan Kutipan 5	97
Gambar 4.29 Scene Bhante Dhira Menyampaikan Gagasan Kutipan 6	99
Gambar 4.30 Scene Bhante Dhira Menyampaikan Gagasan Kutipan 7	102
Gambar 4.31 Scene Bhante Dhira Menyampaikan Gagasan Kutipan 8	104
Gambar 4.32 Scene Bhante Dhira Menyampaikan Gagasan Kutipan 9	107
Gambar 4.33 Scene Bhante Dhira Menyampaikan Gagasan Kutipan 10	109
Gambar 4.34 Scene Yan Mitha Menyampaikan Gagasan Kutipan 1	112
Gambar 4.35 Scene Yan Mitha Menyampaikan Gagasan Kutipan 2	115
Gambar 4.36 Scene Yan Mitha Menyampaikan Gagasan Kutipan 3	117
Gambar 4.37 Scene Yan Mitha Menyampaikan Gagasan Kutipan 4	120
Gambar 4.38 Scene Yan Mitha Menyampaikan Gagasan Kutipan 5	122
Gambar 4.39 Scene JS Kristan Menyampaikan Gagasan Kutipan 1	125
Gambar 4.40 Scene JS Kristan Menyampaikan Gagasan Kutipan 2	128
Gambar 4.41 Scene JS Kristan Menyampaikan Gagasan Kutipan 3	130
Gambar 4.42 Scene JS Kristan Menyampaikan Gagasan Kutipan 4	133
Gambar 4.43 Scene JS Kristan Menyampaikan Gagasan Kutipan 5	135
Gambar 4.44 Scene JS Kristan Menyampaikan Gagasan Kutipan 6	137
Gambar 4.45 Scene JS Kristan Menyampaikan Gagasan Kutipan 7	140
Gambar 4.46 Scene JS Kristan Menyampaikan Gagasan Kutipan 8	142
Gambar 4.47 Scene JS Kristan Menyampaikan Gagasan Kutipan 9	145
Gambar 4.48 Scene JS Kristan Menyampaikan Gagasan Kutipan 10	148
Gambar 4.49 Scene Romo Antara Menyampaikan Gagasan Kutipan 1	151
Gambar 4.50 Scene Romo Antara Menyampaikan Gagasan Kutipan 2	154
Gambar 4.51 Scene Romo Antara Menyampaikan Gagasan Kutipan 3	157
Gambar 4.52 Scene Romo Antara Menyampaikan Gagasan Kutipan 4	159
Gambar 4.53 Scene Romo Antara Menyampaikan Gagasan Kutipan 5	161
Gambar 4.54 Scene Romo Antara Menyampaikan Gagasan Kutipan 6	164
Gambar 4.55 Scene Pendeta Brian Menyampaikan Gagasan Kutipan 1	168
Gambar 4.56 Scene Pendeta Brian Menyampaikan Gagasan Kutipan 2	170
Gambar 4.57 Scene Pendeta Brian Menyampaikan Gagasan Kutipan 3	173
Gambar 4.58 Scene Pendeta Brian Menyampaikan Gagasan Kutipan 4	175

Gambar 4.59 Scene Pendeta Brian Menyampaikan Gagasan Kutipan 5	178
Gambar 4.60 Scene Pendeta Brian Menyampaikan Gagasan Kutipan 6	181

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Catatan Bimbingan Seminar Proposal	201
Lampiran 2 Cek Plagiarisme	202