



**Analisis Strategis Kesopanan pada Karakter Utama
dalam Serial Netflix *"The Chair"***

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana dalam Bidang Sastra

Oleh

Tiara Haya'anisa Putri Firdaus

41182003210001

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI

2025



**Analisis Strategis Kesopanan pada Karakter Utama
dalam Serial Netflix *"The Chair"***

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana dalam Bidang Sastra

Oleh

Tiara Haya'anisa Putri Firdaus

41182003210001

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI

2025

Surat pernyataan Bebas Plagiarisme

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli dan disusun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam "45" Bekasi. Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiarisme. Maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Islam "45" Bekasi kepada saya.

Bekasi, 21 Juli 2025



Tiara Haya'anisa Putri Firdaus

Halaman Pernyataan Orisinalitas

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Tiara Haya'anisa Putri Firdaus

NPM 41182003210001

Tanda Tangan :

Tanggal :

Bekasi, 21 Juli 2025



Tiara Haya'anisa Putri Firdaus

Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing

Judul Skripsi : Analisis Strategi Kesopanan pada Karakter Utama dalam Serial
Netflix "The Chair"
Nama : Tiara Haya'anisa Putri Firdaus
NPM : 41182003210001
Konsentrasi : *English Language And Teaching*
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikut
ujian sidang skripsi sebagai prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana
Sastra Inggris pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa,
Universitas Islam 45' Bekasi.

Bekasi, 7 Agustus 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Inggris



Dr. Novita Puspahaty, M. Hum.

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Skripsi

Reza A. Adara, M. A.

Halaman Pengesahan

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Tiara Haya'anisa Putri Firdaus

NPM 41182003210001

Judul : Analisis strategi kesopanan pada karakter utama dalam serial Netflix *"The Chair"*

Program Studi : Sastra Inggris

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dr. Novita Puspahaty, M. Hum. (- Novita)

Penguji 1 : M. Fakhran Al-Ramadhan, M.Hum. (Fakhran)

Penguji 2/Pembimbing : Reza A. Adara, M. A. (Reza AA)

Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 7 Agustus 2025

Oleh :

Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Universitas Islam "45" Bekasi



Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Strategi Kesopanan pada Karakter Utama dalam Serial Netflix *"The Chair"* sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penyelesaian tugas ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Saepudin, S.S., M.Soc., Sc., selaku Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa.
2. Ibu Dr. Novita puspahaty, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris, serta dosen penguji yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Fakhran Al Ramadhan, M. Hum., selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Reza A. Adara, M. A., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, serta masukan yang berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih atas kesabaran dan bimbingan yang tulus, serta atas kesediaannya menjadi tempat berkeluh kesah dengan penuh pengertian.
5. Alm. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum., selaku dosen yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat, serta menjadi dosen yang menunjukkan kepedulian di masa-masa sulit penulis. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang telah beliau berikan menjadi amal jariyah dan pahala yang terus mengalir. Al-Fatihah.

6. Seluruh dosen Program Studi Sastra Inggris, terima kasih atas ilmu dan pengetahuan yang diberikan selama menjalani masa perkuliahan di Universitas Islam
7. Ayahanda, Ahmad Daud Firdaus, S.T., terima kasih atas kasih sayang yang tulus, serta kerja keras tanpa lelah yang telah menjadi kekuatan besar dalam proses penyusunan skripsi ini. Banyak hal menyakitkan yang penulis lalui, rasa ingin menyerah, dan mengharapkan peluk disaat menangis. Meski tidak dapat selalu hadir di setiap langkah penulis karena kesibukan pekerjaan, terima kasih telah menjadi sosok ayah yang tangguh dan penuh pengorbanan hingga akhirnya penulis mampu meraih gelar ini.
8. Ucapan terima kasih yang mendalam juga penulis sampaikan kepada ibunda tersayang, Wila Aguswatin, yang telah menjadi sumber kekuatan, kasih sayang, dan ketulusan dalam setiap langkah penulis. Terima kasih atas doa yang tak pernah putus, kesabaran, serta dukungan tanpa syarat yang selalu menyertai dalam setiap proses. Kehadiran ibu adalah anugerah terbesar yang memberi keyakinan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan, Reni, Fatimah, Angga, dan Bintang. Terima kasih atas kebersamaan, suka dan duka, serta semangat yang tidak pernah padam selama menjalani perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Semoga keberhasilan ini menjadi awal dari langkah-langkah besar kita berikutnya.
10. Dinda Salzabilla Az Zahra, S.S., dan Khalda Aeninnisa, S.S., selaku kakak tingkat yang selalu siap membantu dengan informasi dan dukungan yang berarti selama penulis menjalani proses ini.
11. Senja pertiwi dan Sari Sintya selaku sahabat, terima kasih telah menemani di setiap langkah penulis dan membantu penulis dalam banyak hal, serta telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis hingga saat ini.

12. Kepada bang Windah Basudara, selaku streamer terbaik sepanjang masa. Terimakasih karna tidak pernah lelah untuk selalu menghibur penulis dan selalu menjadi sumber kebahagiaan disaat penulis sedang terpuruk.
13. Seluruh teman di akun ketiga penulis, terima kasih atas kesediaannya menjadi pendengar yang baik dan dukungan yang telah diberikan selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
14. Terakhir, untuk diri penulis sendiri. Terima kasih telah bertahan hingga sejauh ini. Terima kasih karena tetap melangkah meskipun diliputi rasa lelah, keraguan, dan menunda banyak hal demi orang lain. Semoga pencapaian ini selalu menjadi pengingat bahwa penulis layak merasa bangga atas diri penulis sendiri.

Sebagai penutup, penulis berharap segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Bekasi, 22 Juli 2025

Tiara Haya'anisa Putri Firdaus

Abstrak

Nama : Tiara Haya'anisa Putri Firdaus
NPM : 4118200321001
Program Studi : Sastra Inggris
Judul : Analisis Strategi Kesopanan pada Karakter Utama dalam Serial Netflix "The Chair"

Penelitian ini menganalisis strategi kesopanan yang digunakan oleh tokoh utama, Ji-Yoon Kim, dalam serial Netflix "The Chair", dengan menggunakan teori kesopanan Brown dan Levinson (1987). Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif untuk mengkaji bagaimana tokoh utama membangun interaksi sosial dan profesional melalui bahasa, dengan data yang dikumpulkan melalui transkripsi dialog, lalu dianalisis dengan cara merepresentasikan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Ji-Yoon Kim menggunakan total 78 strategi kesopanan dalam enam episode, yang terdiri dari 22 strategi *Bald-on Record*, 30 *Positive Politeness*, 21 *Negative Politeness*, dan 5 *Off-Record*. Strategi *Positive Politeness* menjadi yang paling dominan, menunjukkan kecenderungan Kim untuk membangun hubungan harmonis melalui pujian, simpati, dan empati. Strategi ini mencerminkan upaya Ji-Yoon Kim dalam meminimalkan ancaman terhadap muka lawan bicara dan menghindari konflik dalam konteks akademik dan sosial. Secara keseluruhan, penelitian ini menyoroti kemampuan Ji-Yoon Kim dalam menghadapi dinamika kekuasaan dan ekspetasi budaya melalui penggunaan strategi kesopanan yang efektif dalam komunikasi profesional.

Kata kunci: Strategi kesopanan, analisis pragmatik, Deskriptif Kualitatif

Abstract

Name : Tiara Haya'anisa Putri Firdaus

NPM : 4118200321001

Study Program : English Literature

Title : *Analysis of Politeness Strategies of the Main Characters in the Netflix Series "The Chair"*

This undergraduate thesis examines the politeness strategies employed by the main character, Ji-Yoon Kim, in the Netflix series The Chair, using the theoretical framework of Brown and Levinson (1987). This study employs a descriptive qualitative approach to examine how the main character constructs social and professional interactions through language, with data collected through dialogue transcription, then analyzed by representing. Based on the analysis of six episodes, a total of 78 politeness strategies were identified, including 22 Bald-on Record strategies, 30 Positive Politeness strategies, 21 Negative Politeness strategies, and 5 Off-Record strategies. The findings indicate that Positive Politeness is the most frequently used strategy, reflecting the character's efforts to build harmonious relationships by expressing praise, sympathy, and empathy. These strategies also serve to minimize face-threatening acts and reduce the potential for conflict within academic and social contexts. Overall, this research highlights the character's communicative competence in navigating power dynamics and cultural expectations through the strategic use of politeness in professional discourse.

Keywords: *politeness strategy, pragmatic analysis, Qualitative Descriptive*

Daftar Isi

Surat pernyataan Bebas Plagiarisme.....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas	iii
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing	iv
Halaman Pengesahan	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak.....	ix
<i>Abstract</i>	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Lampiran	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.5. Kerangka Pemikiran	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Tinjauan Pustaka	11
2.1.2 Strategi kesantunan dan pelanggaran prinsip kesopanan pada ceramah Gus Miftah dalam <i>YouTube</i> acara ORASI kebangsaan.....	12
2.1.3. Kajian pragmatik tentang Strategi kesopanan pada.....	14
2.2. Kerangka Teori.....	15
2.2.1. Hakikat Pragmatik.....	15
2.2.2. Strategi Kesopanan.....	16
BAB 3 Metodologi Penelitian	21
4.1. Pendekatan Penelitian	21
4.2. Metode Pengumpulan Data	22
4.3. Metode Analisis data.....	23
BAB 4 Pembahasan	26
4.1. Analisis Data	27

4.1.1. <i>Positive Politeness</i>	27
4.1.2. <i>Negative Politeness</i>	35
4.1.3. <i>Bald-on Record</i>	42
4.1.4. <i>Off-Record</i>	49
4.2. Diskusi dan Pembahasan	56
4.2.1. <i>Positive Politeness</i>	58
4.2.2. <i>Bald-on Record</i>	59
4.2.3. <i>Negative Politeness</i>	60
4.2.4. <i>Off-Record</i>	62
4.2.5. <i>Analisis Komparatif</i>	63
BAB V Kesimpulan dan Saran	67
5.1. Kesimpulan.....	67
5.2. Saran	71
<i>Research Summary</i>	73
DAFTAR PUSTAKA	77

Daftar Gambar

Gambar 1 Diagram Alur Kerja Penelitian.....	25
--	----

Daftar Tabel

Tabel 1 Tabel data strategi kesopanan.....	23
Tabel 2 Tabel hasil data strategi kesopanan.....	26
Tabel 3 Rincian Data Strategi Kesopanan Per Episode.	57

Daftar Lampiran

Lampiran 1 Tabel analisis strategi kesopanan pada karakter utama dalam serial Netflix ”The Chair”	82
Lampiran 2 Hasil Turnitin	108