

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM
ANIMASI OMAR DAN HANA: RELEVANSINYA
DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Agama Islam



Oleh:

APID BURDANI
41182911190030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI**

2025 M/1446 H

LEMBARAN PERSETUJUAN PEMBIMBING
NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM ANIMASI OMAR
& HANA: RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

SKRIPSI

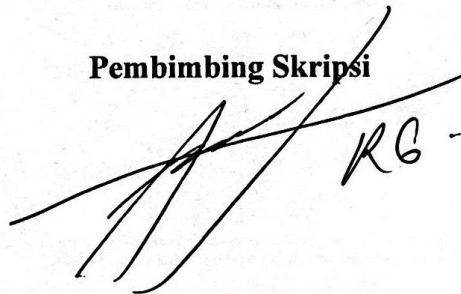
Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd)

Oleh:

APID BURDANI

41182911190030

Pembimbing Skripsi



Dr. Akmal Rizki G.H. Th. I., M.A

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI
2025 M/1446 H

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM ANIMASI OMAR & HANA: RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM” telah diujikan dalam sidang *munaqasyah* Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi pada tanggal 14 Mei 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam.

Bekasi, 14 Mei 2025

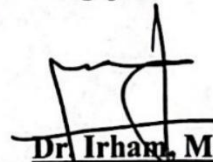
Sidang *Munaqasyah*,

Dekan/
Ketua Sidang



Dr. Akmal Rizki G.H. Th. I., M.A
NIDN. 0410049201

Ketua Program Studi/
Sekretaris Merangkap
Penguji I



Dr. Irham, M.A. Pd.
NIDN. 0406058602

Penguji II : Dr. Akmal Rizki G.H. Th. I., M.A
NIDN. 0410049201

Penguji III : Dr. Acep Mulyadi, Drs., M.Pd
NIDN. 0405066803

Penguji IV : Abdul Ghofur, S.Pd.I., M. Ud
NIDN. 0412018302

(.....) R6.
(.....)
(.....)

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Apid Burdani

NPM : 41182911190030

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM ANIMASI OMAR & HANA: RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM” adalah benar merupakan karya saya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunannya. Adapun kutipan yang ada dalam penyusunan karya ini telah saya cantumkan sumber kutipannya dalam skripsi. Saya bersedia melakukan proses yang semestinya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku jika ternyata skripsi ini sebagian atau keseluruhan merupakan plagiat dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Bekasi, 14 Mei 2025



Apid Burdani

41182911190030

ABSTRAK

Pendidikan merupakan investasi terbaik memajukan bangsa, karena pendidikan mempunyai peran untuk mempersiapkan karakter manusia dalam menghadapi tantangan global. Saat ini banyak terjadi permasalahan karakter. Untuk itu, nilai-nilai pendidikan karakter penting untuk ditanamkan untuk melahirkan manusia yang berkarakter yang dapat mengatasi penurunan moral. Saat ini teknologi sudah canggih, film dapat dijadikan sebagai media dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter di masyarakat. Salah satu film animasi Islam dari negara Malaysia di youtube yang digemari yaitu film animasi "Omar dan Hana". Terdapat nilai-nilai pendidikan karakter dalam film animasi ini yang relevan dengan pendidikan Islam. Selain itu dalam setiap episodenya film animasi ini menyuguhkan lagu-lagu yang sederhana dan mudah dimengerti, biasanya di akhir lagunya dimasukkan petikan ayat al-Qur'an dan Hadits untuk memperkuat pesan yang disampaikan melalui lagu tersebut. Sehingga film animasi dapat dijadikan sebagai media dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui nilai-nilai karakter dalam film animasi Omar dan Hana, dan (2) mengetahui relevansi nilai pendidikan karakter dan nilai Pendidikan Agama Islam pada film animasi Omar dan Hana.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kepustakaan (*library research*). Penelitian ini berfokus hanya pada 5 episode dalam film animasi Omar dan Hana. Pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi dengan menggunakan teknik analisis isi untuk menganalisis isi dialog, peristiwa, tokoh, dan *setting* dalam film.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Terdapat 7 nilai pendidikan karakter dalam film animasi Omar dan Hana, yaitu nilai religius, toleransi, rasa ingin tahu, kerja keras, peduli lingkungan, peduli sosial dan tanggung jawab. (2) Nilai pendidikan karakter yang ditemukan dalam film animasi relevan dengan nilai-nilai Pendidikan Agama Islam. (2) Terdapat relevansi antara nilai pendidikan karakter dengan nilai Pendidikan Agama Islam di film animasi ini. Nilai karakter religius relevan dengan nilai akidah. Nilai karakter religius dan peduli sosial relevan dengan nilai syariah. Nilai karakter religius, toleransi, kerja keras, rasa ingin tahu, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab relevan dengan dengan nilai akhlak.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Pendidikan Karakter; Film Animasi Omar dan Hana; Pendidikan Agama Islam.

ABSTRACT

Education is the best investment to advance the nation, because education has a role to prepare human character in facing global challenges. Currently, there are many character problems. For that, character education values are important to be instilled to produce people with character who can overcome moral decline. Currently, technology is sophisticated, films can be used as a medium to instill character education values in society. One of the popular Islamic animated films from Malaysia on YouTube is the animated film "Omar and Hana". There are character education values in this animated film that are relevant to Islamic education. In addition, in each episode of this animated film presents simple and easy-to-understand songs, usually at the end of the song, excerpts of verses from the Qur'an and Hadith are included to strengthen the message conveyed through the song. So that animated films can be used as a medium to instill character education values. This study aims to: (1) determine the character values in the animated film Omar and Hana, and (2) determine the relevance of character education values and Islamic Religious Education values in the animated film Omar and Hana.

This research used a qualitative approach with a type of library research. This research focuses only on 5 episodes in the animated film Omar and Hana. Data collection uses documentation techniques by using content analysis techniques to analyze the contents of the dialogues, events, characters, and settings in the film.

The results of the study show that: (1) There are 7 values of character education in the animated film Omar and Hana, namely religious values, tolerance, curiosity, hard work, environmental care, social care and responsibility. (2) The value of character education found in animated films is relevant to the values of Islamic Religious Education. (2) There is a relevance between the values of character education and the values of Islamic Religious Education in this animated film. The value of religious character is relevant to the value of faith. Religious character values and social care are relevant to sharia values. Religious character values, tolerance, hard work, curiosity, environmental care, social care, and responsibility are relevant to moral values.

Keywords: Character Education Values; Animation Movie of Omar and Hana; Islamic Religious Education.

KATA PENGANTAR

Asssalamu'alaikum warahatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Shalawat dan salam semoga terlimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, yang dinantikan syafaatnya dihari akhir. Dengan ridho Allah Swt, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM ANIMASI OMAR & HANA: RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM” dalam rangka menyelesaikan studi Strata Satu untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 (UNISMA) Bekasi.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, bantuan, semangat serta do'a yang tiada hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu tidak lupa penulis menyampaikan penghargaan dan mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Amin, S.Pd., M.Si. Selaku Rektor Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Bapak Dr. Akmal Rizki Gunawan Hsb, MA. Selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi.

3. Bapak Dr. Irham, M.A. Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi dan Pembimbing Akademik Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi, dengan penuh kesabaran dan keikhlasan telah memberikan bimbingan sejak awal kuliah hingga saat ini.
4. Bapak Dr. Akmal Rizki Gunawan Hsb, M.A., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, meskipun memiliki jadwal yang padat, tetap meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan penuh perhatian, semangat, dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta berbagai pelajaran berharga kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Seluruh Staf dan Karyawan, termasuk bagian Tata Usaha dan Perpustakaan, yang telah membantu penulis dalam memperoleh informasi dan data kepustakaan dalam menyusun skripsi ini.
7. Rasa terima kasih, cinta, dan bakti, penulis persembahkan untuk orangtua saya, Bapak dan Ibu. Terima kasih atas segala bentuk kasih sayang yang telah diberikan. Terima kasih karena selalu mendoakan tanpa henti dan mendukung tanpa ragu. Ucapan terima kasih yang tulus ini tidak memiliki batas akhir.

8. Teruntuk pemilik NPM 41183522190035 terima kasih telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini, karena insan tersebut merupakan yang spesial dalam proses ini.
9. Kepada seluruh kader dan alumni, keluarga besar Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Cabang Bekasi Komisariat Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi senantiasa memberikan inspirasi untuk menjadi insan akademis, pencipta, pengabdian yang bernafaskan Islam dan bertanggung jawab atas terwujudnya masyarakat adil makmur yang diridhoi Allah *Subhanahu wata'ala*.
10. Untuk kawan-kawan seperjuangan FAI angkatan 2019: Wahyu Hidayat, Agha Syahid Aly, Deva Fahreza, Zhilal mustadafin, Adrian, Fikri, Rizki Mahendra, Sely Silviani, Farah, Wihayatun, Aulia Yasmin, Merlin, Alm.Jannah Marwiyah Gumay. Terima kasih telah menemani pada fase kehidupan kampus (akademik-non Akademik), dalam suka maupun duka. Semoga tali persaudaraan ini terus terjalin sampai batas yang telah ditetapkan.
11. Kepada Penasehat serta pengurus DPK Komite Nasional Pemuda Indonesia (KNPI) Kecamatan Cikarang Timur : Aa Yogi Abdillah, Ketua M. Fadly Fauzi, Sekretaris Baly Fadillah, Bendahara Suheri serta teman-teman pengurus lainnya yang senantiasa mendukung dalam kebaikan, kebersamaan dalam

setiap langkah yang dilalui, dan saling memberikan motivasi dalam meningkatkan semangat serta kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga tali persaudaraan ini terus terjalin sampai batas yang telah ditetapkan.

12. Kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, tetapi telah berjasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih.

Harapan dan do'a, semoga Allah *Subhanahu wata'ala* memberikan balasan yang berlipat ganda berupa pahala dan rahmat kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Akhirnya, kepada Allah *Subhanahu wata'ala*-lah penulis serahkan segalanya dalam mengharapkan keridaan-Nya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi masyarakat, khususnya bagi penulis. Aamiin

Billahi taufiq walhidayah

Wassalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh.

Bekasi, 14 Mei 2025
Penulis,

Apid Burdani
NPM. 41182911190030

DAFTAR ISI

COVER LUAR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan.....	11
1. Identifikasi Masalah.....	11
2. Batasan Masalah.....	11
3. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	12
E. Tinjauan Kajian Terdahulu.....	14

BAB II KAJIAN TEORI.....	20
A. Pendidikan Karakter dan Ruang Lingkupnya.....	20
1. Definisi Pendidikan Karakter.....	20
2. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	22
3. Urgensi Pendidikan Karakter dalam Pendidikan Agama Islam.....	26
B. Urgensi Film dalam Pendidikan.....	29
1. Pengertian Film Edukasi.....	29
2. Macam-Macam Film Edukasi Pendidikan Agama Islam.....	30
3. Konsep Film Animasi.....	32
C. Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam.....	33
1. Nilai Akidah.....	33
2. Nilai Akhlak.....	34
3. Nilai Syariah.....	38
D. Kerangka Pemikiran.....	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	41
A. Metode Penelitian.....	41
B. Sumber Data.....	42
1. Sumber Data Primer.....	42
2. Sumber Data Sekunder.....	43
C. Prosedur Pengumpulan Data dan Pengelolaan Data.....	43
1. Teknik Pengumpulan Data.....	43
2. Teknik Analisis Data.....	45
D. Pengecekan Keabsahan Data.....	46
E. Teknik Penulisan.....	47

BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS PENELITIAN.....	48
A. Gambaran Umum Film Animasi Omar dan Hana.....	48
B. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Animasi Omar dan Hana.....	60
C. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Animasi Omar dan Hana dengan Pendidikan Agama Islam.....	81
BAB V PENUTUP.....	95
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	106

DAFTAR TABEL

4.1 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Film Animasi Omar dan Hana.....	76
--	----

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Pemikiran.....	40
-----------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Bimbingan Penelitian Skripsi.....	107
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Penelitian Skripsi.....	108
Lampiran 3. Tokoh Film Animasi Omar dan Hana.....	109
Lampiran 4. Tim Film Animasi Omar dan Hana.....	111
Lampiran 5. Hasil Turnitin.....	115
Lampiran 6. Daftar Riwayat Hidup.....	116

Hasil Turnitin

BAB I-V SKRIPSI APID BURDANI.pdf

ORIGINALITY REPORT

29%

SIMILARITY INDEX

29%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

23%

2

etheses.iainponorogo.ac.id

Internet Source

6%