



**REPRESENTASI DIRI PEREMPUAN PEROKOK  
BERHIJAB DI KAMPUS ISLAM**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang  
Ilmu Komunikasi

Oleh:

Ghiska Adina Jayanti

41182037210011

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA, DAN BAHASA**

**UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI**

**2025 M/1447 H**

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

### LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi- sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 28 Mei 2025



**Ghiska Adina Jayanti**

41182037210011

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

### LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Representasi Diri Perempuan Perokok Berhijab Di Kampus Islam

Nama : Ghiska Adina Jayanti

Npm : 4118203721001

Konsentrasi : *Public Relations*

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Komunikasi, Sastra, dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 06 Mei 2025

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu  
Komunikasi



**Winda Primasari, M.Si**

NRP. 45.01.02.2012.016

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



**Siti Khadijah, M.Si**

NRP. 45.1.01.02.2011.00

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


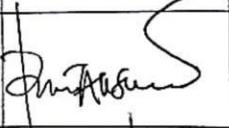

Skrripsi yang berjudul: Representasi Diri Perempuan Perokok Berhijab Di Kampus Islam  
Telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 15 Mei 2025  
Waktu : 14:00 WIB

#### Oleh


Nama : Ghiska Adina Jayanti  
NPM : 41182037210011  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

#### DEWAN PENGUJI


Ketua Sidang	Nama Penguji	Tanda Tangan
Ketua Penguji	Winda Primasari, S.Hum., M.Si	
Penguji I	Yudha Asmara Dwi Aksa, M.I.Kom	
Penguji II	Siti Khadijah, M.Si	

Bekasi, 28 Mei 2025

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Komunikasi,  
Sastra dan Bahasa

  
Saepudin, S.S., M.Soc.Sc  
NRP. 45.1.01.11.2011.031

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

  
Winda Primasari, S.Hum., M.Si  
NRP. 45.01.02.2012.016

## ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi  
Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Komunikasi, Sastra, dan  
Bahasa  
2025

Ghiska Adina Jayanti (41182037210011)

“Representasi Diri Perempuan Perokok Berhijab Di Kampus Islam”

Di bawah bimbingan Siti Khadijah M.Si

(163 halaman + xiv halaman), (1 tabel), (3 gambar), (1 bagan), (9 lampiran)

Keberadaan perempuan perokok pada saat ini, dipandang sebagai isu yang penuh kontroversi dalam konteks sosial. Fenomena ini semakin diperumit ketika tindakan merokok dipraktikkan oleh perempuan berhijab, di mana kini perempuan berhijab secara terbuka memperlihatkan perilaku tersebut di ruang-ruang publik, termasuk dalam lingkungan kampus berideologi Islam yang sarat akan nilai-nilai religius. Tujuan penelitian ini adalah menginvestigasi pengalaman subjektif serta persepsi perempuan berhijab terhadap konstruksi identitas diri mereka sebagai perokok, bagaimana proses pembentukan representasi perempuan berhijab dalam merokok, sekaligus menelaah tanggapan perempuan perokok berhijab terkait pandangan dari lingkungan sosialnya. Metode yang digunakan untuk mendapatkan hasil penelitian yaitu metode kualitatif dan teori Peter L. Berger & Thomas Luckmann dengan pendekatan fenomenologi. Hasil temuan penelitian ini menunjukkan bahwa perempuan perokok berhijab memaknai merokok sebagai penyemangat terhadap tekanan emosional. Proses pembentukan representasi ini melalui 3 tahapan yakni eskternalisasi, objektifikasi dan internalisasi yang terbentuk dari proses interaksi antara pengalaman personal, stigma masyarakat dan nilai religius. Selain itu, dalam menanggapi komentar atau pandangan sosial dari masyarakat kampus Islam, mayoritas informan merespons dengan bersikap cuek dan tidak peduli dengan pandangan orang-orang terkait dengan kebiasaannya.

**Kata Kunci:** Fenomenologi, Kampus Islam, Perokok Berhijab, Representasi Diri.

## **ABSTRACT**

*Islamic University 45 Bekasi  
Study of Communication Science  
Faculty of Communication,  
Literature, and Language  
2025*

Ghiska Adina Jayanti (41182037210011)

*“Self-representation of hijab-wearing female smokers in Islamic campus”*

*Under the guidance of Siti Khadijah M.Si*

*(163 pages + xiv pages), (1 table), (3 pictures), (1 chart), (9 attachments)*

*The existence of women smokers at this time is seen as a controversial issue in the social context. This phenomenon is further complicated when the act of smoking is practiced by hijab-wearing women, where now hijab-wearing women openly show this behavior in public spaces, including in an Islamic campus environment which is full of religious values. The purpose of this study is to investigate the subjective experiences and perceptions of hijab-wearing women towards the construction of their self-identity as smokers, how the process of forming representations of hijab-wearing women in smoking, as well as examining the responses of hijab-wearing women smokers regarding the views of their social environment. The method used to obtain research results is qualitative method and the theory of Peter L. Berger & Thomas Luckmann with a phenomenological approach. The findings of this study indicate that women hijab smokers interpret smoking as a coping mechanism for emotional pressure. The process of forming their self-representation goes through 3 stages namely externalization, objectification and internalization, where the results are influenced by the interaction between personal experience, community stigma and religious values. In addition, in responding to comments or social views from the Islamic campus community, the majority of informants respond by being ignorant and not caring about the views of people related to their habits.*

**Key Word:** *Hijab Smoker, Islamic Campus, Phenomenology, Self-Representation.*

## PRAKATA

*Assalamualaikum warrahmatullahi wabarrakatuhu.*

Segala puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat, Rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Penulisan Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa. Dalam proses penyusunan Proposal Skripsi ini, peneliti memperoleh dukungan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa Syukur, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Bapak Saepudin, S.S., M.Soc.Sc, selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Ibu Winda Primasari, S.Hum., M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Islam 45 Bekasi yang selalu memberikan informasi yang bermanfaat.
3. Dosen pembimbing penulis, Ibu Siti Khadijah M.Si, terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala waktu dan tenaga yang telah diluangkan, kesabaran, dan arahan yang luar biasa selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap masukan, kritik, dan saran dari Ibu membuat penulis bisa berkembang dan memperbaiki diri. Terima kasih sudah memberikan dorongan moral ketika penulis mulai goyah dan ragu. Semoga semua kebaikan dan ketulusan Ibu selalu dibalas oleh Allah SWT. dengan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan yang melimpah.
4. Kedua orang tua penulis Bapak Tugimin dan pintu surgaku Ibu Siti, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis. Dua orang yang belum pernah merasakan pendidikan bangku perkuliahan namun selalu mengusahakan anak tunggal perempuannya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Ibu, Bapak, terima kasih sudah menjadi sumber kekuatan penulis, walaupun jauh di rantauan, doa Ibu dan Bapak tidak pernah terputus untuk anaknya ini dan

selalu memberi semangat di setiap langkah yang penulis ambil. Terima kasih sudah memberikan kepercayaan kalian berdua karena telah mengizinkan penulis untuk berkelana lebih jauh. Semoga pencapaian kecil ini bisa membuktikan cinta penulis kepada kalian berdua, meski tak akan pernah sebanding dengan segala yang telah kalian berikan hingga tak bisa terhitung jumlahnya. Terakhir, penulis selalu berdoa semoga Ibu dan Bapak selalu diberi kesehatan, kebahagiaan, dan umur panjang agar penulis bisa terus berjuang dan melihat senyum indah kalian.

5. Sahabat terbaik penulis, Agni Febrianti, terima kasih atas kebersamaan yang telah terjalin sejak masa SMP. Terima kasih sudah menjadi tempat cerita, berbagi lelah dan selalu mendukung penulis untuk maju hingga bisa sampai di titik ini. Terima kasih atas kesetiaan dan kebersamaan yang telah hadir, baik dalam suka maupun duka.
6. Tak lupa, penulis ucapkan terima kasih untuk Aulia, Ulan, Aliya, Tia, Diara, Vivi dan Dinda, yang sudah menemani penulis sejak menjadi mahasiswa baru (maba) hingga akhirnya berhasil menyelesaikan studi ini. Terima kasih sudah menjadi teman, sahabat dan keluarga di rantauan untuk penulis yang tak pernah ternilai harganya. Kenangan indah yang telah kita ukir selama di bangku perkuliahan, akan selalu penulis kenang dan bawa ke mana pun penulis melangkah. *See you on top, guys!*
7. Untuk teman se-bimbingan penulis, Uti, Refi, Shafira, Intan, Nadia dan yang lainnya, yang tidak bisa penulis ucapkan satu-satu, terima kasih sudah menjadi *partner* se-penelitian yang selalu membantu, berbagi ide, dan memberikan semangat. Proses bimbingan yang kita jalani bersama membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan menyenangkan.
8. Untuk jessy, adik tingkat penulis yang telah menjadi sahabat tercinta penulis, terima kasih sudah selalu menemani dan memberi dukungan di setiap duka maupun suka, selalu menjadi penyemangat dalam setiap perjalanan, menghadirkan tawa yang tak ternilai. Keberadaanmu menjadi arti lebih dalam masa-masa sulit penulis.
9. KKN Wanajaya Kelompok 9, terima kasih sudah menjadi bagian dari



perjalanan yang tidak akan pernah penulis lupakan. Pengalaman paling berkesan selama pengabdian di Wanajaya telah memberikan pelajaran berharga tentang arti keluarga, ketulusan dan kontribusi nyata kepada masyarakat. Terima kasih sudah saling menguatkan saat keadaan sulit, saling menyemangati ketika lelah mulai datang, dan sudah menciptakan kenangan indah yang akan selalu penulis kenang dengan hangat.

10. Rekan-rekan Ilmu Komunikasi Angkatan 2021, yang sudah seperti keluarga bagi penulis, terima kasih sudah membuat hari-hari di kampus lebih hidup dan berwarna. Semoga kita semua selalu diberikan kesuksesan dan mendukung satu sama lain.
11. Terima kasih kepada Group K-Pop *Seventeen* terutama *Jeon Wonwoo* atas inspirasi yang tak terhingga, melalui lagu-lagu dan semangat kalian yang selalu menemani dan menghibur penulis dalam mengerjakan skripsi ini.

Serta kepada orang-orang yang telah hadir dalam kehidupan penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran untuk perbaikan kedepannya agar lebih baik lagi.

Bekasi, 05 Mei 2025

Penulis,



Ghiska Adina Jayanti

41182037210011

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu.....	8
2.1.1 “Pemahaman Makna Hijab Vapers Dalam Menggunakan Vape, (2020)” .....	8
2.1.2 “Mahasiswi Perokok Aktif di Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Makassar (2022)”.....	9
2.1.3 “Konsep Diri Perempuan Perokok (Studi Fenomenologi Pada Mahasiswi Perokok Di UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung) (2022)” .....	10
2.1.5 “Manajemen Kesan Mahasiswi Berhijab Perokok di Ruang Publik Sebagai Implementasi Dari Pengalaman Hidup (2023)” .....	11
2.2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	12
2.3 Kerangka Teori dan Konseptual.....	14
2.3.1 Komunikasi Islam .....	14
2.3.2 Konstruksi Sosial .....	18
2.3.3 Fenomenologi.....	20
2.3.4 Perempuan.....	25

2.3.5 Hijab.....	28
2.3.6 Merokok.....	31
2.3.7 Kampus Islam.....	35
2.4 Kerangka Pemikiran .....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	41
3.2 Unit Analisis Data.....	41
3.2.1 <i>Key Informan</i> .....	42
3.2.2 Informan.....	42
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	43
3.3.1 Data Primer .....	44
3.3.2 Data Sekunder.....	45
3.4 Definisi Konseptual .....	45
3.5 Teknik Analisis Data .....	46
3.6 Keabsahan Data .....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
4.1 Gambaran Profil Instansi .....	51
4.1.1. Berdirinya Universitas Islam 45 Bekasi.....	51
4.1.2. Makna Logo .....	52
4.1.3. Visi, Misi dan Tujuan Universitas Islam 45 Bekasi.....	52
4.1.4. Peraturan Rektor Universitas Islam 45 Bekasi Tentang Pembinaan Karakter Islami dan Kebangsaan, BAB IX (Kawasan Tanpa Rokok, Narkoba, dan Minuman Keras).....	54
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	54
4.2.1 Stigma Masyarakat Terhadap Perempuan Perokok Berhijab .....	57
4.2.2 Proses Pembentukan Representasi Diri Perempuan Perokok Berhijab Berdasarkan Teori Konstruksi Sosial.....	62
4.2.3 Pemaknaan Pengalaman dan Keputusan Perempuan Perokok Berhijab.....	79
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>99</b>
5.1 Kesimpulan .....	99
5.2 Saran .....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
<b>LEMBAR CATATAN BIMBINGAN PENULISAN LAPORAN SKRIPSI .....</b>	<b>109</b>
<b>LEMBAR CATATAN BIMBINGAN PENULISAN SEMINAR PROPOSAL .....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>112</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 3 1 Informan Penelitian .....	43

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4 1 Logo Universitas Islam 45 .....	52
Gambar 4 2 Kantin Koperasi UNISMA .....	56
Gambar 4 3 Perempuan Berhijab Merokok di Kantin UNISMA.....	65

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	40
------------------------------------	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Curriculum Vitae .....	112
Lampiran 2 Cek Hasil Turnitin .....	114
Lampiran 3 Dokumentasi bersama Narasumber .....	115
Lampiran 4 Hasil Wawancara Dengan Key Informan .....	116
Lampiran 5 Hasil Wawancara Dengan Informan.....	122
Lampiran 6 Hasil Wawancara Dengan Informan.....	135
Lampiran 7 Hasil Wawancara Dengan Informan.....	145
Lampiran 8 Hasil Wawancara Dengan Informan.....	154
Lampiran 9 Hasil Wawancara Dengan Informan.....	157

## BUKTI BEBAS PLAGIASI

DRAFT SKRIPSI BISMILLAH UDAH FINAL (terbaru).

### ORIGINALITY REPORT

**13%**

SIMILARITY INDEX

**13%**

INTERNET SOURCES

**5%**

PUBLICATIONS

**7%**

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

**1**

[repository.unismabekasi.ac.id](http://repository.unismabekasi.ac.id)

Internet Source

**2%**

**2**

Submitted to Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta Indonesia

Student Paper

**1%**

**3**

[quran.erakini.id](http://quran.erakini.id)

Internet Source

**1%**

**4**

[www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

Internet Source

**<1%**

**5**

Submitted to Universitas Bhayangkara Jakarta Raya

Student Paper

**<1%**