



**PERAN RADIO GESWARA PAMANUKAN (GSP) FM
DALAM MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL DI
KABUPATEN SUBANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana dalam Bidang Studi Ilmu Komunikasi

Oleh

Rivaldy Hadyandra

41182037200101

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM 45**

BEKASI

2025 M / 1446 H

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya perolehi dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 13 November 2024



Rivaldy Hadyandra

41182037200101

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Peran Radio Geswara Pamanukan (GSP) FM dalam
Melestarikan Kearifan Lokal di Kabupaten Subang

Nama : Rivaldy Hadyandra

NPM : 41182037200101

Konsentrasi : Jurnalistik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapatkan persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.

Bekasi, 13 November 2024

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi**



Winda Primasari, M.Si.
NRP: 45.1.01.02.2012.016

**Menyetujui,
Dosen Pembimbing
Skripsi**



Dr. Tatik Yuniarti, M.I.Kom.
NRP: 45.1.06.11.2007.011

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

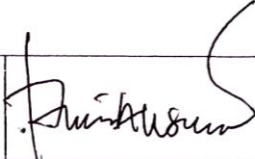
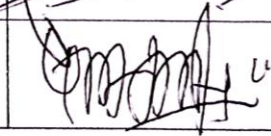
Skripsi yang berjudul “Peran Radio Geswara Pamanukan (GSP) FM dalam Melestarikan Kearifan Lokal di Kabupaten Subang” telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 21 November 2024
Waktu : 09.00 – 10.00 WIB

Oleh

Nama : Rivaldy Hadyandra
NPM : 41182037200101
Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang	Yudha Asmara Dwi Aksa, M.I.Kom.	
Penguji 1	Miftakhudin, M.I.Kom.	
Penguji 2	Dr. Tatik Yuniarti, M.I.Kom.	

Bekasi, 8 Januari 2025

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Komunikasi,
Sastra dan Bahasa



Dr. Nuryadi, M.Hum.
NRP: 45.1.01.04.2010.012

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Winda Primasari, M.Si.
NRP: 45.1.01.02.2012.016

ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa
2024

Rivaldy Hadyandra/ 41182037200101

Peran Radio Geswara Pamanukan (GSP) FM dalam Melestarikan Kearifan Lokal di Kabupaten Subang

Di bawah bimbingan Ibu Tatik Yuniarti

211 halaman skripsi dan 13 halaman romawi, 7 daftar tabel, 25 daftar gambar.

Kabupaten Subang memiliki budaya yang sangat beragam lantaran masyarakat di sana penduduknya diisi oleh mayoritas Sunda dan pendatang etnis Jawa, namun di era digital minat masyarakat terhadap kesenian budaya kian menipis, dan nilai-nilai budaya populer barat menjadi ancaman bagi budaya dalam negeri. Akan tetapi Kabupaten Subang terus memperlihatkan bukti kuat dalam melestarikan kearifan lokal dengan menyiarkan siaran yang bernuansa lokal oleh Radio GSP FM. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran Radio GSP FM dalam melestarikan kearifan lokal di Kabupaten Subang dengan menggunakan teori manajemen media, yang terdiri dari Perencanaan, Produksi, Eksekusi, dan Evaluasi pada strategi program siaran. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan wawancara bersama 6 informan dan observasi mengenai proses siaran dan pengelolaan program kearifan lokal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Radio GSP FM berperan dalam memperkenalkan sekaligus melestarikan kearifan lokal Kabupaten Subang melalui program acara yang berisi Dwi Etnik (Sunda dan Jawa). Perencanaan program Radio GSP FM masih mempertahankan program acara etnik hingga sekarang, radio ini mempertahankan detail kecil kearifan lokal seperti petuah dan bahasa Sunda untuk memperkenalkan adab dan budaya di Kabupaten Subang. Radio GSP FM memproduksi program acara etnik yang berisi siaran musik dan kesenian daerah, selain itu radio ini juga bekerja sama dengan Dinas Kebudayaan dan Budayawan Kabupaten Subang agar kearifan lokal tetap hidup. Eksekusi penayangan siaran sudah menyesuaikan demografi atau aktivitas masyarakat Subang, hal ini bertujuan agar pendengar turut menikmati program acara etnik yang disiarkan oleh Radio GSP FM. Evaluasi radio ini masih berkompeten dalam menyiarkan kearifan lokal Kabupaten Subang. Penilaian dari pendengar pun cukup baik atas pencapaian program acara etnik (Sunda dan Jawa), akan tetapi implementasi penayangan siaran tersebut perlu diperbaiki agar radio tersebut dapat bekerja lebih maksimal.

Kata Kunci: Kearifan Lokal, Manajemen Media, Pelestarian Budaya, Peran Media, Radio

ABSTRACT

University of Islam 45 Bekasi
Communication Study Program
Department of Communication,
Literature and Language
2024

Rivaldy Hadyandra/ 41182037200101

The Role of Radio Geswara Pamanukan (GSP) FM in Preserving Local Wisdom in Subang Regency

Under the guidance of Mrs. Tatik Yuniarti

211 thesis page and 13 roman pages, 7 list of tables and 25 list of figures.

Subang Regency has a very diverse culture because the community is populated by a majority of Sundanese and Javanese ethnic migrants, but in the digital era people's interest in cultural arts is dwindling, and the values of western popular culture are a threat to domestic culture. However, Subang Regency continues to show strong evidence of preserving local wisdom by broadcasting localized broadcasts by Radio GSP FM. This study aims to determine the role of Radio GSP FM in preserving local wisdom in Subang Regency by using media management theory, which consists of Planning, Production, Execution, and Evaluation on broadcast program strategies. The research method used is descriptive qualitative with interviews with several informants and observation of broadcasts and radio broadcast venues. The results showed that GSP FM Radio plays a role in introducing and preserving the local wisdom of Subang Regency through a program containing Dwi Ethnic (Sundanese and Javanese). The program planning of GSP FM Radio still maintains ethnic programs until now, this radio maintains small details of local wisdom such as Sundanese advice and language to introduce manners and culture in Subang Regency. GSP FM radio produces ethnic programs that contain broadcasts of local music and arts, besides that the radio also collaborates with the Subang Regency Cultural Office and cultural experts to keep local wisdom alive. The execution of broadcasts has adjusted the demographics or activities of the Subang community, this aims to make listeners enjoy the ethnic program broadcast by GSP FM Radio. Evaluation of this radio is still competent in broadcasting the local wisdom of Subang Regency. The assessment from listeners is also quite good for the achievement of ethnic programs (Sundanese and Javanese), but the implementation of these broadcasts needs to be improved so that the radio can work more optimally.

Keywords: Local Wisdom, Media Management, Cultural Preservation, Role of Media, Radio

PRAKATA

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan kesehatan serta rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul "Peran GSP Radio dalam Melestarikan Kearifan Lokal di Kabupaten Subang".

Dalam penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi. Peneliti menyadari tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak secara langsung, maupun tidak langsung. Oleh karena ini dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Ibu Winda Primasari M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Dr. Tatik Yuniarti M.I.Kom, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberi kritik, masukan sekaligus semangat selama menyusun skripsi ini.
4. Pak Yudha Asmara Dwi Aksa M.I.Kom, dan Pak Miftahkudin M.I.Kom, selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktu untuk menguji hasil peneliti, memberi kritik, dan masukan dalam perbaikan peneliti.
5. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi atas ilmu yang telah diberikan.
6. Staf Tata Usaha Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi atas informasi yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua saya dan juga keluarga besar atas segala doa dan dukungan yang telah diberikan serta motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

8. Bapak Oleh Musih selaku *General Manajer* dan Johan Wahyudi selaku *Program Director*, serta para staf yang sudah menerima dan mengizinkan penulis melaksanakan penelitian skripsi di Radio Geswara Pamanukan, sehingga dapat mempermudah penelitian penulis.
9. Kepada rekan-rekan seperjuangan, mahasiswa/i program studi Ilmu Komunikasi, Universitas Islam 45 Bekasi, Angkatan 2020.
10. Kepada diri sendiri sebagai peneliti yang sudah berjuang dan tidak menyerah terhadap tantangan yang dihadapi dengan menyelesaikan tanggung jawabnya untuk menempuh jenjang pendidikan Sarjana Ilmu Komunikasi.
11. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Terima kasih.

Bekasi, 13 November 2024

Peneliti

Rivaldy Hadyandra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu	10
2.1.1 Eksistensi RRI Lhokseumawe Dalam Mempertahankan Siaran Bernuansa Kearifan Lokal Melalui Program Berita “Haba Beungoeh Nyoe”	10
2.1.2 Peran Radio Safasindo FM dalam Melestarikan Kearifan Lokal di Kota Payakumbuh.....	11
2.1.3 Peran Program Rojhek Cingur Radio Nada Fm dalam Melestarikan Budaya Lokal di Sumenep Madura	12
2.1.4 Komunikasi Siaran Radio Untuk Mempertahankan Budaya Betawi di Era Digital.....	13
2.1.5 Strategi Pelestarian Budaya Madura di Pamekasan (Studi ; Radio Karimata Fm 103,3).....	13
2.2 Kerangka Teori.....	21

2.2.1	Komunikasi Massa.....	21
2.2.2	Unsur-Unsur Komunikasi Massa.....	22
2.2.3	Fungsi Komunikasi Massa.....	23
2.2.4	Media Massa	25
2.2.5	Karakteristik Media Massa	26
2.2.6	Manajemen Media Massa	27
2.2.7	Radio	33
2.2.8	Karakteristik Radio	35
2.2.9	Program Radio	35
2.2.10	Strategi Program Radio.....	36
2.2.11	Pendengar Radio	47
2.2.12	Kearifan Lokal (<i>Indigenous knowledge</i>).....	48
2.3	Kerangka Pemikiran	50
BAB III METODE PENELITIAN		52
3.1	Jenis Penelitian	52
3.2	Unit Analisis	52
3.2.1	<i>Key Informan</i>	53
3.2.2	Informan.....	53
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	57
3.4	Definisi Konseptual	58
3.5	Teknik Analisis Data	59
3.6	Keabsahan Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		63
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian	63
4.1.1	Sejarah Singkat Radio Geswara Pamanukan (Radio GSP FM).....	63
4.1.2	Visi dan Misi Radio GSP FM	66
4.1.3	Logo Radio GSP FM	66
4.1.4	Struktur Organisasi Radio GSP FM.....	67
4.1.5	Program Acara Radio GSP FM.....	69
4.2	Hasil Penelitian	73
4.2.1	Perencanaan Program	73
4.2.2	Produksi Program	84

4.2.3	Eksekusi Program	105
4.2.4	Evaluasi Program	119
4.3	Pembahasan	142
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		151
5.1	Kesimpulan	151
5.2	Saran	152
DAFTAR PUSTAKA.....		154
LAMPIRAN.....		159

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Persentase Penduduk Berumur 5 Tahun ke Atas yang Menonton Pertunjukan/Pameran Seni Selama Tiga Bulan Terakhir	2
Gambar 1.2 Khalayak Berdasarkan Usia Radio GSP Pamanukan.....	4
Gambar 1.3 Preferensi Radio dengan Pendengar Terbanyak di Kabupaten Subang6	
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	51
Gambar 4.1 Logo Radio GSP FM.....	67
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Radio GSP FM	68
Gambar 4.3 Pembukaan dan Penutupan Siaran Radio GSP FM.....	75
Gambar 4.4 Contoh Jingle Kesenian di Radio GSP FM	79
Gambar 4.5 Iklan Wayang Golek di Program Lain.....	79
Gambar 4.6 Facebook Radio GSP FM.....	81
Gambar 4.7 Instagram Radio GSP FM	82
Gambar 4.8 Promosi Program Goyang Panturaan	82
Gambar 4.9 Promosi Program Wayang Golek	83
Gambar 4.10 Persentase Mata Acara Radio GSP FM.....	88
Gambar 4.11 Persentase Siaran Musik Radio GSP FM	91
Gambar 4.12 Jingle Kolaborasi Radio GSP FM dan Windy Rosalinda.....	95
Gambar 4.13 Program Berita Jabar Now	96
Gambar 4.14 Program Berita Kilas Siabang	97
Gambar 4.15 Penyiar Radio GSP FM sedang Siaran Goyang Panturaan	99
Gambar 4.16 Pola Acara Harian dan Mingguan Radio GSP FM 2024.....	106
Gambar 4.17 Standar Pola Siaran Program Harian dan Mingguan dalam 1 Jam	113
Gambar 4.18 Pola Rundown Program Acara NGABUSA dalam 1 Jam.....	117
Gambar 4.19 Pola Rundown Program Acara Talkshow.....	118
Gambar 4.20 Radio GSP FM di Aplikasi Erdioo	139
Gambar 4.21 Skema Manajemen Media Radio GSP FM	150

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	15
Tabel 2.2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	19
Tabel 4.1 Daftar Stasiun Radio Etnikom.....	63
Tabel 4.2 Jadwal Program Harian Siaran.....	69
Tabel 4.3 Jadwal Program Mingguan Siaran	71
Tabel 4.4 Kutipan Petuah Siaran Radio GSP FM	76
Tabel 4.5 Program Acara Etnik di Radio Geswara Pamanukan.....	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Curriculum Vitae</i>	159
Lampiran 2. Turnitin Skripsi	160
Lampiran 3. File Siaran Radio GSP FM	161
Lampiran 4. Dokumentasi	162
Lampiran 5. Hasil Wawancara Bersama <i>Key Informan</i> dan Informan	163
Lampiran 6. Lembar Catatan Bimbingan Skripsi	211