



***CULTURE SHOCK* PEKERJA MIGRAN INDONESIA DI ARAB SAUDI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam  
bidang Ilmu Komunikasi

**Oleh :**

**Nur Misia Laila (41182037190003)**

**UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI  
FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA, DAN BAHASA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
(2024 M / 1445 H)**

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Peneliti menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "*Culture Shock* Pekerja Migran Indonesia Di Arab Saudi" disusun untuk syarat memperoleh gelar sarjana. Skripsi ini merupakan karya tulis peneliti sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penelitian yang peneliti kutip dan hasil karya orang lain, telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma-norma, kaidah, dan etika penelitian ilmiah. Peneliti bersedia menerima sanksi yaitu pencabutan gelar akademik yang peneliti peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 20 Desember 2024



METERAI  
TANPA  
BEBAN  
008EEA IX000068456

Nur Misia Laila

41182037190003

### LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Penelitian : *Culture Shock* Pekerja Migran Indonesia Di Arab Saudi  
Nama : Nur Misia Laila  
NPM : 41182037190003  
Konsentrasi : Jurnalistik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.

Bekasi, 20 Desember 2024

Mengetahui  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



**Winda Primasari, S.Hum, M.Si**

**NRP: 45.1.01.02.2012.016**

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing Skripsi



**Tin Hartini, M.Si.**

**NRP: 45.1.01.02.2016.001**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul :

**“Culture Shock Pekerja Migran Indonesia Di Arab Saudi”** Telah  
dipertahankan dihadapan sidang dewan penguji skripsi pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 08 Januari 2025

Waktu : 09.00 - 10.00 WIB

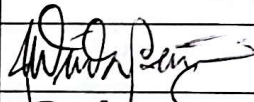
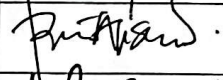
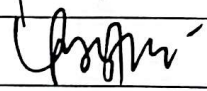
Oleh

Nama : Nur Misia Laila

NPM : 41182037190003

Program Studi : Ilmu Komunikasi

### DEWAN PENGUJI

| Keterangan   | Nama                     | Tanda Tangan                                                                          |
|--------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Ketua Sidang | Winda Primasari, M. Si   |  |
| Penguji I    | Yudha Asmara DA, M.I.kom |  |
| Penguji II   | Tin Hartini, M. Si       |  |

Bekasi, 22 Januari 2025

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa.

  
**Dr. Nuryadi, M.Hum**  
NRP: 45.1.01.04.2010.012

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.

  
**Winda Primasari, S.Hum, M.Si.**  
NRP: 45.1.01.02.2012.016

## ***ABSTRACT***

*University Islam 45 Bekasi*

*Communication Science Study Program*

*Faculty of Communication, Letters and Languages 2024*

Nur Misia Laila/41182037190003

*"Culture Shock of Indonesian Migrant Workers In Saudi Arabia "*

*Under the guidance of Ms. Tin Hartini, M. Si*

*Migrant workers often face challenges in adapting to new cultures that differ from their own. Culture shock is a psychological phenomenon that arises from discomfort or confusion when encountering significant cultural differences. This study employs a qualitative approach to understand the experiences of Indonesian migrant workers in Saudi Arabia in dealing with culture shock and its impact on their social adaptation. Data collection was conducted through in-depth interviews with Indonesian migrant workers in Saudi Arabia, and the gathered data were analyzed using qualitative analysis techniques. The findings reveal that the greatest challenges occur during the initial period of migration due to language and cultural differences. However, workers were able to adapt by learning the language, building social relationships, and understanding local culture. Upon returning, they often experienced reverse culture shock and required support to readjust to their home culture. This study is expected to serve as a guide for the government and migrant workers in effectively addressing culture shock, both during overseas employment and upon return.*

*Keywords: culture shock, social adaptation, migrant Indonesian workers, Saudi Arabia.*

## ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa 2024

Nur Misia Laila/41182037190003

“*Culture Shock* Pekerja Migran Indonesia Di Arab Saudi”

Di bawah bimbingan Ibu Tin Hartini, M. Si

Pekerja migran sering mengalami tantangan dalam menyesuaikan diri dengan budaya baru yang berbeda dengan budaya asal mereka. *Culture shock* merupakan fenomena psikologis yang timbul ketika seseorang mengalami ketidaknyamanan atau kebingungan dalam menghadapi perbedaan budaya yang signifikan, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang pengalaman pekerja migran Indonesia di Arab Saudi, dalam menghadapi *culture shock* dan dampaknya terhadap adaptasi sosial mereka. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam dengan responden yang merupakan pekerja migran Indonesia di Arab Saudi. Data yang terkumpul dianalisis menggunakan teknik analisis kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tantangan utama adaptasi terjadi pada awal keberangkatan akibat perbedaan bahasa dan budaya. Namun, pekerja mampu menyesuaikan diri melalui strategi seperti mempelajari bahasa, menjalin hubungan sosial, dan memahami budaya lokal. Setelah kembali, pekerja sering menghadapi *reverse culture shock* dan memerlukan dukungan untuk beradaptasi kembali dengan budaya asal. Penelitian ini dapat menjadi panduan bagi pemerintah dan pekerja migran dalam mengatasi *culture shock* secara efektif, baik saat bekerja maupun setelah kembali.

Kata Kunci: *culture shock*, adaptasi sosial, pekerja migran Indonesia, Arab Saudi.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Alhamdulillah puja dan puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala Rahmat dan karunia-Nya. Sholawat serta salam tak lupa penulis lantunkan kepada Baginda Rasulullah, Nabi Muhammad SAW yang telah membawa cahaya kebaikan untuk umat penjurur dunia, atas segala Rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi guna memperoleh gelar sarjana pada program S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi, Sastra Dan Bahasa. Adapun judul penelitian ini adalah “*Culture Shock* Pekerja Migran Indonesia Di Arab Saudi.”

Penelitian ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan pihak-pihak lain yang selalu membantu penulis, menyamangati, bahkan sekedar mendoakan dalam diam. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Dr. Nuryadi, S.S., M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Ibu Winda Primasari, S.Hum., M.Si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Ibu Tin Hartini, M.Si. Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan kesempatan dan kepercayaan kepada penulis untuk tetap menyelesaikan skripsi ini hingga selesai. Motivasi yang diberikan disela-sela proses bimbingan yang membuat penulis menjadi lebih bersemangat untuk terus belajar tekun dan selalu berdoa. Terimakasih banyak.
4. Kepada kedua orangtuaku, Almarhum Ayahanda bapak Zulfitar, Ibunda Fiddiyati, atas pesan dan dukungannya yang selalu membuat penulis menjadi semangat untuk menyelesaikan perkuliahan, mencapai cita-cita dan kesuksesan dengan baik.

5. Keluarga besar yang tiada hentinya selalu memberikan do'a, semangat dan dukungan kepada penulis.
6. Seluruh dosen dan staf di Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi.
7. Sahabat-sahabat terdekat yang telah memberikan dukungan dan semangat.
8. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas energi positif yang kalian berikan. Tetaplah selalu menjadi orang baik, *God bless all of you guys!*

Atas motivasi dan semangat dari pihak yang bersangkutan dalam proses pengerjaan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih sedalam-dalamnya. Semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan kepada seluruh pihak yang telah mendukung dalam pembuatan karya ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, sehingga kritik dan saran dari pembaca sangat dibutuhkan dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

*Wassalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.*

Bekasi, 20 Desember 2024

Penulis

A handwritten signature in dark ink, consisting of a large, stylized 'X' followed by a series of loops and a horizontal stroke at the end.

Nur Misia Laila

## DAFTAR ISI

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ii   |
| LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | iii  |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | iv   |
| ABSTRACT .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | v    |
| ABSTRAK .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | vi   |
| KATA PENGANTAR.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | vii  |
| DAFTAR ISI .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ix   |
| DAFTAR TABEL .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | xiv  |
| BAB I.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1    |
| PENDAHULUAN.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1    |
| 1.1    Latar Belakang .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1    |
| 1.2    Rumusan Masalah.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4    |
| 1.3    Tujuan Penelitian.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4    |
| 1.4    Manfaat Penelitian .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4    |
| BAB II .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6    |
| TINJAUAN PUSTAKA .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6    |
| 2.1    Rujukan Penelitian Terdahulu .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6    |
| 2.1.1    Kompetensi Komunikasi Antar Budaya Dalam Mengatasi <i>Culture Shock</i> Pada TKI di Jepang ( <i>Intercultural Communication Competence in Overcoming the Culture Shock of Migrant Workers in Japan</i> ).....                                                                                                                                        | 6    |
| 2.1.2    Adaptasi Interaksi Komunitas Tiger Kaskus (Studi Deskriptif Mengenai Adaptasi Interaksi Anggota Komunitas Tiger Kaskus di Kota Bandung).....                                                                                                                                                                                                         | 6    |
| 2.1.3    Adaptasi Komunitas Mahasiswa Asal Indonesia Dalam Menghadapi <i>Culture Shock</i> .....                                                                                                                                                                                                                                                              | 7    |
| 2.1.4    Hambatan Komunikasi Antar Budaya Bagi Tenaga Kerja Indonesia Dengan Majikan : Studi Pada Pengalaman TKI Dalam Hubungan Dengan Majikan Di Arab Saudi = <i>Intercultural Communication Barriers Between Indonesia Overseas Workers With The Employer : Studies On Indonesian Overseas Experience In Relation To The Employer In Saudi Arabia</i> ..... | 8    |

|                                                                                                        |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.5 Komunikasi “Penyesuaian Diri Kembali” Pekerja Migran Perempuan Yang Kembali Ke Daerah Asal. .... | 9         |
| <b>2.2 Kerangka Teori .....</b>                                                                        | <b>13</b> |
| 2.2.1 Komunikasi Lintas Budaya .....                                                                   | 13        |
| 2.2.2 Komunikasi Antarbudaya .....                                                                     | 14        |
| 2.2.3 Bentuk Komunikasi Antarbudaya .....                                                              | 16        |
| 2.2.4 Elemen-elemen Dalam Komunikasi Antarbudaya .....                                                 | 16        |
| 2.2.5 Hambatan Dalam Komunikasi Antarbudaya .....                                                      | 17        |
| 2.2.6 Budaya .....                                                                                     | 18        |
| 2.2.7 Interaksi Budaya .....                                                                           | 19        |
| 2.2.8 Karakteristik Budaya .....                                                                       | 20        |
| 2.2.9 Gegar Budaya ( <i>Culture Shock</i> ) .....                                                      | 22        |
| 2.2.10 Tahapan <i>Culture Shock</i> .....                                                              | 26        |
| 2.2.11 Adaptasi .....                                                                                  | 29        |
| 2.2.12 Pekerja Migran .....                                                                            | 33        |
| <b>2.3 Kerangka Pemikiran .....</b>                                                                    | <b>34</b> |
| <b>BAB III .....</b>                                                                                   | <b>36</b> |
| <b>METODE PENELITIAN .....</b>                                                                         | <b>37</b> |
| <b>3.1 Jenis Penelitian .....</b>                                                                      | <b>37</b> |
| <b>3.2 Unit Analisis .....</b>                                                                         | <b>38</b> |
| 3.2.1 Key Informan .....                                                                               | 38        |
| 3.2.2 Informan .....                                                                                   | 39        |
| <b>3.3 Teknik Pengumpulan Data .....</b>                                                               | <b>39</b> |
| <b>3.4 Definisi Konseptual .....</b>                                                                   | <b>41</b> |
| <b>3.5 Teknik Analisis Data .....</b>                                                                  | <b>41</b> |
| <b>3.6 Keabsahan Data .....</b>                                                                        | <b>42</b> |
| <b>BAB IV .....</b>                                                                                    | <b>44</b> |
| <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                                                           | <b>44</b> |
| <b>4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Objek Penelitian .....</b>                                  | <b>44</b> |
| 4.1.1 Sejarah Arab Saudi .....                                                                         | 44        |
| 4.1.2 Profil dan Deskripsi <i>Key Informan</i> .....                                                   | 45        |
| 4.1.3 Profil dan Deskripsi Informan .....                                                              | 45        |

|                                   |                                                   |            |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------|------------|
| <b>4.2</b>                        | <b>Culture Shock Pekerja di Arab Saudi .....</b>  | <b>46</b>  |
| 4.2.1                             | Tahapan Awal <i>Culture Shock U-Curve</i> .....   | 47         |
| 4.2.2                             | Tahapan <i>Culture Shock W-Curve</i> .....        | 96         |
| <b>4.3</b>                        | <b>Pembahasan .....</b>                           | <b>116</b> |
| <b>BAB V</b> .....                |                                                   | <b>120</b> |
| <b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> ..... |                                                   | <b>120</b> |
| <b>5.1</b>                        | <b>Kesimpulan .....</b>                           | <b>120</b> |
| <b>5.2</b>                        | <b>Saran.....</b>                                 | <b>121</b> |
| 5.2.1                             | Saran untuk Pemerintah dan Instansi Terkait ..... | 121        |
| 5.2.2                             | Saran untuk Pekerja Migran.....                   | 121        |
| 5.2.3                             | Saran untuk Peneliti Selanjutnya .....            | 121        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....       |                                                   | <b>122</b> |
| <b>LAMPIRAN</b> .....             |                                                   | <b>125</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2. 1 Persamaan Dan Perbedaan Penelitian Terdahulu .....                | 10  |
| Tabel 4. 1 Tahap Perencanaan .....                                           | 50  |
| Tabel 4. 2 Durasi pada tahap perencanaan.....                                | 51  |
| Tabel 4. 3 Tahap <i>Honeymoon</i> .....                                      | 58  |
| Tabel 4. 4 Durasi pada Tahap <i>Honeymoon</i> .....                          | 60  |
| Tabel 4. 5 Tahap <i>Frustration</i> .....                                    | 72  |
| Tabel 4. 6 Durasi pada Tahap <i>Frustration</i> .....                        | 73  |
| Tabel 4. 7 Tahap <i>Recovery</i> .....                                       | 82  |
| Tabel 4. 8 Durasi pada Tahap <i>Recovery</i> .....                           | 84  |
| Tabel 4. 9 Tahap <i>Adjustment</i> .....                                     | 92  |
| Tabel 4. 10 Durasi pada Tahap <i>Adjustment</i> .....                        | 93  |
| Tabel 4. 11 Proses Adaptasi Kembali.....                                     | 102 |
| Tabel 4. 12 Durasi Proses Adaptasi Kembali.....                              | 103 |
| Tabel 4. 13 Tahap <i>Repatriation</i> dan <i>Readjustement</i> .....         | 112 |
| Tabel 4. 14 Durasi Tahap <i>Repratriation</i> dan <i>Readjustement</i> ..... | 112 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Gambar 2.2 <i>U-Curve</i> pada fase Gegar Budaya.....</b> | <b>24</b> |
| <b>Gambar 2.3 <i>W-Curve</i> pada fase Gegar Budaya.....</b> | <b>25</b> |
| <b>Gambar 2.4 Kerangka Pemikiran.....</b>                    | <b>36</b> |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Lampiran 1 Transkrip wawancara <i>Key Informan</i>.....</b>      | <b>125</b> |
| <b>Lampiran 2 Transkrip wawancara Informan.....</b>                 | <b>132</b> |
| <b>Lampiran 3 Dokumentasi <i>Key Informan</i> dan Informan.....</b> | <b>143</b> |
| <b>Lampiran 4 Hasil Turnitin.....</b>                               | <b>148</b> |

## Lampiran 4

### Hasil Turnitin

# Culture Shock Pekerja Migran Indonesia Di Arab Saudi

---

ORIGINALITY REPORT

---

23%

SIMILARITY INDEX

23%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

8%

STUDENT PAPERS

---

PRIMARY SOURCES

---

1

digilibadmin.unismuh.ac.id

Internet Source

3%

2

digilib.unila.ac.id

Internet Source

2%

3

dspace.uui.ac.id

Internet Source

2%

4

repository.ub.ac.id

Internet Source

2%

5

jurnal.upnyk.ac.id

Internet Source

1%

6

elibrary.unikom.ac.id

Internet Source

1%

7

repository.unhas.ac.id

Internet Source

1%

8

docobook.com

Internet Source

1%

9

eprints.uad.ac.id

Internet Source

1%