



**ANALISIS ISI TENTANG GANGGUAN BIPOLAR
DALAM FILM KUKIRA KAU RUMAH**

SKRIPSI

Di ajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh:

Fadhil Dwi Pangestu

41182037170072

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA dan BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM "45"
BEKASI
2024 M / 1445 H**

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Isi Tentang Gangguan Bipolar Dalam Film Kukira Kau Rumah

Nama : Fadhil Dwi Pangestu

NPM : 41182037170072

Konsentrasi : Public Relations

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

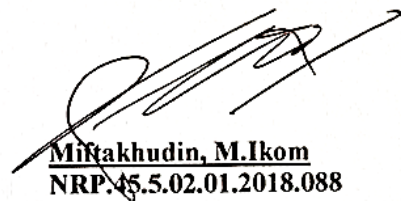
Bekasi, 04 Juli 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Winda Primasari, M.Si
NRP.45.1.01.02.2012.016

Menyetujui,
Dosen Pembimbing Skripsi



Miftahudin, M.Ikom
NRP.45.5.02.01.2018.088

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:

Analisis Isi Tentang Gangguan Bipolar Dalam Film Kukira Kau Rumah

Telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 12 Juli 2024

Waktu : 17:00 – 18:00

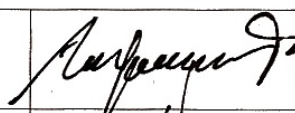
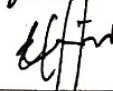

Oleh

Nama : Fadhil Dwi Pangestu

NPM : 41182037170072

Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang	Saepudin, M. Soc., Sc.	
Penguji I	Siti Khadijah, M. Si.	
Penguji II	Miftakhudin, M. I. kom.	

Bekasi, 29 Juli 2024

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Komunikasi,

Sastra dan Bahasa



Dr. Nuryadi, M. Hum.
NRP.45.1.01.04.2010.012

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi


Winda Primasari, M. Si.
NRP.45.1.01.02.2012.016

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 29 Juli 2024



Fadhil Dwi Pangestu

41182037170072

ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa
2024

Fadhil Dwi Pangestu / 41182037170072

“Analisis Isi Tentang Gangguan Bipolar dalam Film Kukira Kau Rumah”

Di bawah bimbingan Miftakhudin

60 halaman skripsi dan 10 halaman romawi, 2 daftar tabel, 13 daftar gambar.

Film romantis Indonesia Kukira Kau Rumah mengangkat masalah gangguan bipolar. Dengan menggunakan analisis isi model pendekatan Holsti, yang membagi fokus analisis menjadi tiga bagian, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui isi pesan film Kukira Kau Rumah. Menggunakan metode pengumpulan data kualitatif deskriptif, dengan tiap adegan diamati dan di dokumentasi yang selanjutnya di observasi. Hasilnya penelitian ini ialah di tiap adegan Film Kukira Kau Rumah mencakup beberapa kriteria karakteristik pesan yaitu, *Origin, Mode, Physical Character, Organization, dan Novelty*. Dan secara keseluruhan mencakup semua karakteristik pesan. Dalam proses encoding dan juga decoding yang dilakukan, menunjukkan adanya pesan yang coba disampaikan dalam menghadapi orang dengan gangguan bipolar.

Kata kunci: Analisis isi, Bipolar, Film Kukira Kau Rumah.

ABSTRACT

Universitas Islam 45 Bekasi

Study of Communication Science

*Faculty of Communication, Literature
and Language*

2024

Fadhil Dwi Pangestu / 41182037170072

“Content Analysis about Bipolar Disorder in the Film Kukira Kau Rumah”

Under the advisor of Miftakhudin

60 thesis pages and 10 roman pages, 2 list of table, 13 list of images.

The Indonesian romantic film Kukira Kau Rumah addresses the issue of bipolar disorder. By using the content analysis model of the Holsti approach, which divides the focus of analysis into three parts, this research aims to determine the content of the message of the film Kukira Kau Rumah. Using descriptive qualitative data collection methods, with each scene observed and documented which is then observed. The results of this research are that each scene of the film Kukira Kau Rumah includes several criteria for message characteristics, namely, Origin, Mode, Physical Character, Organization, and Novelty. And as a whole it covers all the characteristics of the message. In the encoding and decoding process carried out, it shows the message that is trying to be conveyed in dealing with people with bipolar disorder.

Keywords: Content Analysis, Bipolar, Film Kukira Kau Rumah.

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “ Analisis Isi Tentang gangguan Bipolar dalam Film Kukira Kau Rumah”. Laporan proposal skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada Strata-1 di jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Winda Primasari, S.Hum., M.Si. selaku ketua prodi jurusan ilmu komunikasi atas bimbingan, saran, dan motivasi yang telah dibeikan.
2. Bapak Miftakhudin, S.T., M.I.Kom selaku dosen pembimbing atas bimbingan, saran, dan motivasi yang telah diberikan.
3. Bapak yudha Asmara Dwi Aksa, M.Ikom. atas bimbingan, saran, dan motivasi yang telah dibeikan.
4. Ibu Tin Hartini, M.Si. atas bimbingan, saran, dan motivasi yang telah diberikan.
5. Segenap dosen jurusan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
6. Orang tua atas doa, bimbingan, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
7. Istri serta anak atas doa, motivasi, dan kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
8. Teman-teman seperjuangan penulis atas semua dukungan, semangat, serta kerjasamanya.

Penulis menyadari proposal skripsi ini masih banyak kekurangan dan tidak luput dari berbagai kesalahan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikan dari laporan sekripsi ini. Sehingga akhirnya

laporan proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lebih lanjut.

Bekasi, 13 November 2023

Fadhil Dwi Pangestu

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu	6
2.2 Kerangka Teori.....	9
2.2.1 Film	9
2.2.2 Klasifikasi Film.....	10
2.2.3 Film sebagai Komunikasi Massa	13
2.2.4 Analisis Isi	14
2.2.5 Bipolar.....	17
2.1 Kerangka Pemikiran.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian.....	21

3.2 Unit Analisis	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Definisi Konseptual	23
3.5 Teknik Analisis Data	24
3.6 Keabsahan Data	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
4.1 Deskripsi Umum Film Kukira Kau Rumah	26
4.2 Hasil Penelitian	29
4.2.1 Karakteristik Pesan, Proses <i>Encoding</i> , dan Proses <i>Decoding</i>	29
4.3 Pembahasan	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	56
5.1 KESIMPULAN	56
5.2 SARAN.....	57
DAFTAR PUSTAKA	59

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 4.1 Pemain dan Penyusun Film.....	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	22
Gambar 4.1 Poster Film Kukira Kau Rumah.....	26
Gambar 4.2 Diskusi Kelompok Niskala.....	30
Gambar 4.3 Niskala Menarik <i>Headset</i> Pram.....	32
Gambar 4.4 Niskala Sangat Bahagia Hingga Memeluk Pram.....	33
Gambar 4.5 Gangguan Bipolar Niskala Kambuh.....	34
Gambar 4.6 Niskala Mengamuk Akibat Gangguan Bipolar.....	35
Gambar 4.7 Niskala Merebut Gunting dari Guru.....	36
Gambar 4.8 Niskala Masih Mengalami Gangguan Bipolar.....	37
Gambar 4.9 Pram Mencoba Meringankan Gangguan Bipolar Niskala.....	38
Gambar 4.10 Niskala Sangat Bahagia Diizinkan Pergi.....	39
Gambar 4.11 Niskala Lari Ke <i>Rooftop</i>	40
Gambar 4.12 Niskala Depresi Dan Ingin Bunuh Diri.....	41

skripsi fadhil dwi pangestu baru baruu.docx

ORIGINALITY REPORT

19%

SIMILARITY INDEX

19%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

10%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	6%
2	repository.unismabekasi.ac.id Internet Source	2%
3	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	2%
4	fisip.umsu.ac.id Internet Source	2%
5	media.neliti.com Internet Source	2%
6	core.ac.uk Internet Source	1%
7	e-journal.uajy.ac.id Internet Source	1%
8	conference.untag-sby.ac.id Internet Source	1%
9	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%