

**PENERAPAN METODE BERCERITA UNTUK
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM**

(Studi Kualitatif Naturalistik di MTs. Nurul Huda Cakung Barat)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam sebagai Syarat Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

Lilis Komalasari
NPM : 41182911150035

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS "45" BEKASI
2022 M/1443 H**

PENGESAHAN PEMBIMBING

**PENERAPAN METODE BER CERITA UNTUK MENINGKATKAN
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM**

(Studi Kualitatif Naturalistik di MTs. Nurul Huda Cakung Barat)

SKRIPSI

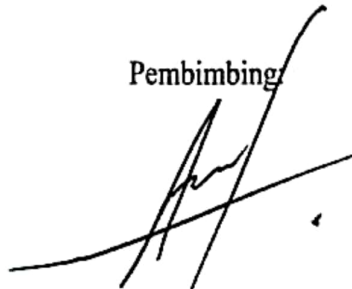
Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam sebagai Syarat Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)

Oleh:



Lilis Komalasari
NPM: 41182911150035

Pembimbing



Dr. Akmal Rizki Gunawan, M.A.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS "45" BEKASI
2022 M/1443 H**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul **PENERAPAN METODE BERCERITA UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM** (Studi Kualitatif Natauralistik di MTs. Nurul Huda Cakung Barat). Telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Agama Islam Universitas Islam "45" Bekasi pada tanggal 03 Agustus 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana program Strata 1 (S1) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam.

Bekasi, 03 Agustus 2022

Sidang Munaqasyah

Dekan/
Ketua Merangkap Anggota



Dr. Yoyo Hambali, M.A.

Ketua Program Studi/
Sekretaris Merangkap anggota



Dr. Akmal Rizki Gunawan, M.A.

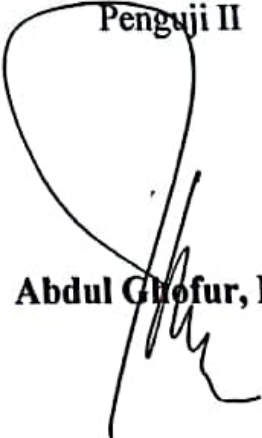
Anggota

Penguji I



Dr. Acep Mulyadi, M.Pd.

Penguji II



Abdul Ghofur, M.Ud.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lilis Komalasari

NIM : 41182911150035

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PENERAPAN METODE BER CERITA UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (Studi Kualitatif Naturalistik di MTs. Nuru Huda Cakung Barat)” adalah benar merupakan karya saya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunan. Adapun kutipan yang ada dalam penyusunan karya ini telah saya cantumkan sumber kutipannya dalam skripsi. Saya bersedia melakukan proses yang semestinya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Jika, ternyata skripsi ini keseluruhan merupakan plagiat dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bekasi, 03 Agustus 2022



METERAI
TEKAPEL
690AJX9811146
Lilis Komalasari
NIM: 41182911150035

ABSTRAK

Lilis Komalasari: 41182911150035, **PENERAPAN METODE BERCEKITA UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM** (Studi Kualitatif Naturalistik di MTs. Nurul Huda Cakung Barat).

Skripsi: Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam “45” Bekasi.

Dalam pendidikan, metode adalah cara penyampaian pelajaran agar siswa dapat memahami pelajaran. Cerita adalah kegiatan yang bersifat seni karena erat kaitannya dengan keindahan dan sandaran kepada kekuatan kata-kata yang dipergunakan. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif naturalistik, yaitu metode penelitian yang bersumber pada pandangan fenomenologi dan berusaha memahami arti peristiwa terhadap objek penelitian.

Penelitian ini merumuskan dua pokok permasalahan yaitu, bagaimana penerapan metode bercerita untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam di MTs. Nurul Huda Cakung Barat?, faktor apa saja yang menjadi pendukung dan penghambat dalam penerapan metode bercerita pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam di MTS. Nurul Huda Cakung Barat?

Hasil penelitian ini adalah proses pembelajaran dengan penerapan metode bercerita. Dengan menggunakan metode bercerita dapat dikatakan berhasil karena memberikan pemahaman yang lebih jelas kepada siswa, dan juga guru dapat mengembangkan materi secara luas. Pembelajaran sejarah kebudayaan Islam dengan penerapan metode bercerita dapat meningkatkan motivasi belajar, hal ini dibuktikan dengan adanya sesi tanya jawab yang guru lakukan, memunculkan respon dari siswa agar memiliki ketertarikan lebih pada pelajaran sejarah kebudayaan Islam dan pemahaman ilmu agama. Penerapan metode bercerita juga membuat suasana kelas lebih santai dan nyaman untuk berinteraksi bagi siswa dan guru dalam belajar.

Kata Kunci: Metode Bercerita, Guru, Siswa

ABSTRACT

Lilis Komalasari: 41182911150035, **THE IMPLEMENTATION OF STORYING METHOD TO INCREASE STUDENT'S LEARNING MOTIVATION IN ISLAMIC CULTURAL HISTORY LESSONS (Qualitative Naturalistic Study at MTs. Nurul Huda Cakung Barat).**

Thesis: Islamic Education Study Program of Islamic “45” Bekasi University.

In education, the method is a way of delivering lessons so that students can understand the lesson itself. Stories are artistic activities because they are closely related to beauty and rely on the power of the words used. The type of research used in this research is naturalistic qualitative, it is a research method based on a phenomenological view and seeks to understand the meaning of events to the object of research.

This research formulates two main problems, the first one is How is the implementation of the storytelling method to increase students' learning motivation in the history of Islamic culture at MTs. Nurul Huda Cakung Barat, and the second one is what are the factors that support and hinder the implementation of the storytelling method in the history of Islamic culture at MTS. Nurul Huda Cakung Barat.

The result of this research is the learning process by implementing the storytelling method. By using the storytelling method, it can be said to be successful because it provides a clearer understanding to students, and also the teacher can develop the material widely. Learning the history of Islamic culture by implementing the storytelling method can increase learning motivation, this is evidenced by the question and answer session that the teacher does, elicit responses from students to have more interest in the history of Islamic culture and understanding of religious knowledge. The implementation of the storytelling method also makes the classroom atmosphere more relaxed and comfortable for students and teachers to interact in learning

Keywords: Storytelling Method, Teacher, Student

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala Puji bagi Allah *Subhanaahu wa ta'ala*, Tuhan semesta alam yang telah menciptakan langit dan bumi tempat kita berpijak yang menciptakan semua makhluk sudah barang tentu menjadi suatu anugerah nikmat yang paling indah yang Allah berikan kepada kita semua, Allah menciptakan seluruh organ tubuh kita hingga sempurna, menggerakkan kaki dan mengayunkan tangan kita serta memfokuskan hati serta pikiran semata-mata untuk mencari ridho Allah *Subhanahu wa ta'ala* Allah memberikan nafas kepada kita sehingga kita menghirup udara yang ada di bumi Allah *Subhanahu wa ta'ala* dan semoga kita bukan tergolong hamba yang kufur nikmat. rahmat, Semoga Allah memberikan Taufiq, hidayah, inayah serta pertolongan-Nya kepada Penulis, Sehingga dalam proses penyusunan skripsi yang berjudul : **“PENERAPAN METODE BER CERITA UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM”** (Studi Kualitatif Naturalistik di MTs. Nurul Huda Cakung Barat) Penulis dapat menyelesaikan dengan baik dan benar.

Shalawat serta salam semoga terlimpahkan ke pangkuan baginda Nabi Muhammad *Shallallahu alaihi wa alihi wa sohbihi wa sallam*, Yang telah memerintahkan kepada kita untuk selalu berbuat kebaikan dan *Ihsan* serta mencegah kita dari segala bentuk dosa dan permusuhan. Sebagaimana menyeru kita kepada kebajikan, baik itu yang bersifat *wajib*

Atau *Mandub*, Rasul juga berjanji bahwa amal kebajikan yang kita lakukan baik sedikit atau banyak akan diganjar dengan pahala yang setimpal. Begitu juga Rasul melarang kita untuk berbuat keburukan, baik itu yang bersifat *Muharram* atau *Makruh* yang mana kita akan mendapat iqabnya jika melanggar hal yang dilarang, sama saja apakah larangan itu kelihatan mulia atau hina.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk melengkapi keseluruhan kegiatan perkuliahan yang telah ditetapkan atau diwajibkan oleh Universitas Islam “45” Bekasi dan sekaligus sebagai syarat mencapai gelar sarjana pendidikan dengan tersusunnya skripsi ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis baik do’a, moril, materil, maupun memberikan arahan, masukan, nasihat, kemudahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini, dengan segala hormat dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hermanto, Drs., M.M., M.Pd selaku Rektor Universitas Islam “45” Bekasi.
2. Bapak Dr. Yoyo Hambali, M.A selaku Dekan Fakultas Agama Islam (FAI) Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Bapak Dr. Akmal Rizki Gunawan, M.A., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (KAPRODI) Fakultas Agama Islam, Universitas Islam “45” Bekasi. Sekaligus sebagai pembimbing skripsi dalam penyusunan skripsi bagi penulis, beliau yang telah berkenan meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini hingga selesai.

4. Kepada Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Agama Islam Unisma Bekasi, Terkhusus Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan banyak bekal ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan menyelesaikan penulisan skripsi.
5. Seluruh pegawai Fakultas Agama Islam yang telah memberikan banyak bantuan dan kemudahan dalam pelayanan dan informasi selama penulis menempuh studi di Fakultas Agama Islam dan selama proses penyusunan skripsi.
6. Kepada Kepala MTs. Nurul Huda Cakung Barat Hj. Syaibatul Aslamiyah yang telah memberikan izin dan informasinya untuk melaksanakan penelitian sebagai syarat penyusunan skripsi.
7. Ibu Maspupah, S.Hum, selaku guru SKI yang telah menerima, dan membimbing dengan ikhlas membantu penulis dalam memperoleh data yang dibutuhkan.
8. Kepada Orang tua, Suami dan anak tersayang serta keluarga, saudara, dan teman-teman yang telah membantu dukungan moril dan materil serta do'a yang dipanjatkan demi terselesaikannya penyusunan skripsi.
9. Kawan dekat saya, grup **KAGA JADI MULU** (Riffa jamet, Liana) yang telah menjadi tim hore saya dan memberikan semangat dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi agar dapat terselesaikan dengan baik

10. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Semoga Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* membalas segala kebaikan mereka semua dengan kebaikan yang banyak di dunia dan di akhirat kelak, *Jazakumullah khairan. Amiiin Yaa Allah, Ya Rabbal 'alamin.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan didalamnya, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak yang telah meluangkan waktu untuk membaca skripsi ini. Dan penulis berharap penulisan skripsi ini memiliki manfaat untuk dibaca dan sebagai bahan ilmu pengetahuan demi menggapai kebahagiaan di dunia dan akhirat, *Amiiiiiin.*

Penulis

Lilis Komalasari

DAFTAR ISI

PENGESAHAN PEMBIMBING	i
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. PERMASALAHAN	9
1. Identifikasi Masalah	9
2. Batasan Masalah	10
3. Perumusan Masalah	10
C. TUJUAN PENELITIAN	10
D. MANFAAT PENELITIAN	11
E. KAJIAN TERDAHULU YANG RELEVAN	11
BAB II KAJIAN TEORI	16
A. SEPUTAR MOTIVASI BELAJAR	16
1. Pengertian Motivasi Belajar	16
2. Ciri-ciri Motivasi Belajar Siswa	19
3. Fungsi Motivasi Belajar	19
4. Motivasi Belajar PAI	20
5. Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar PAI	20
B. Seputar Metode Bercerita	21

1. Pengertian Metode Bercerita	21
2. Tujuan Metode Bercerita	22
3. Fungsi Metode Bercerita	23
4. Teknik-Teknik Cerita	24
5. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bercerita	27
C. Seputar Sejarah Kebudayaan Islam	29
1. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam	29
2. Tujuan Sejarah Islam	31
3. Ruang Lingkup Sejarah Kebudayaan Islam	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Tempat dan Waktu Penelitian	33
B. Metode Penelitian	33
C. Data dan Sumber Data	34
1. Data	34
2. Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data	35
1. Wawancara,	35
2. Observasi	35
3. Studi Dokumentasi	35
E. Teknik Analisis Data	35
BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
HASIL TEMUAN PENELITIAN	39
A. Paparan Data MTs. Nurul Huda Cakung Barat	39

1. Profil MTs. Nurul Huda Cakung Barat.....	39
2. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Nurul Huda Cakung Barat.....	45
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	66
A. Simpulan.....	66
B. Saran.....	68
Daftar Pustaka.....	70
Lampiran-Lampiran	73

Skripsi Lilis 2

ORIGINALITY REPORT

48%
SIMILARITY INDEX

47%
INTERNET SOURCES

20%
PUBLICATIONS

26%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	jurnal.unismabekasi.ac.id Internet Source	3%
2	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	3%
3	gilikidul.blogspot.com Internet Source	2%
4	ajisetiawanst.blogspot.com Internet Source	2%
5	library.walisongo.ac.id Internet Source	2%
6	journal.iaisambas.ac.id Internet Source	1%
7	ma.ittifaqiah.ac.id Internet Source	1%
8	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	1%
9	doku.pub Internet Source	1%