



UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

**ANALISIS BUDAYA TERHADAP PRAKTIK SPIRITUALITAS DI RUANG
URBAN BEKASI**

DRAF SKRIPSI

GALLANG GARNIDA

41182003180013

FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA, DAN BAHASA

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

BEKASI

2022



UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

**ANALISIS BUDAYA TERHADAP PRAKTIK SPIRITUALITAS DI RUANG
URBAN BEKASI**

DRAF SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra

GALLANG GARNIDA

41182003180013

FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA, DAN BAHASA

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

BEKASI

2022

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli dan disusun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam “45” Bekasi.

Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiarisme, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Islam “45” Bekasi kepada saya.

Bekasi, 11 Agustus 2022



Gallang Garnida

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Gallang Garnida

NPM : 41182003180013

Tanda Tangan :



Tanggal : 11 Agustus 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Gallang Garnida
NPM : 41182003180013
Program Studi : Sastra Inggris
Judul : Analisi budaya terhadap praktik spiritualitas di ruang urban Bekasi.

Ini telah berhasil dipertahankan dihadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam “45” Bekasi.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Sya'baningrum Prihartini, M.Hum.

Penguji 1 : Ignatius Adihtyatmaka, M.Hum.

Penguji 2/Pembimbing : Endang S. Priyatna, M.Hum,MA.

Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 11 Agustus 2022

Oleh

Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Universitas Islam “45” Bekasi



Yudha Asmara Dwi Aksha, M.I.Kom
NRP : 45.1.03.12.2012.029



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Analisis budaya terhadap praktik meditasi dan minum teh di area urban Bekasi”. Skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat kelulusan studi untuk memperoleh gelar sarjana Sastra Satu (S1) pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.

Saya menyadari penyusunan skripsi ini dapat terwujud karena banyak pihak yang terlibat dalam memberikan bimbingan dan bantuan, baik yang bersifat materi, moril, maupun spiritual. Oleh karena itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Endang S. Priyatna, M. Hum., M.A. selaku dosen pembimbing . Terima kasih atas ilmu, motivasi, dan waktu luang yang telah diberikan kepada saya serta kesabaran yang tak terbatas selama proses bimbingan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Yudha Asmara DA, M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa. Terima kasih atas segala bantuan dan motivasi yang diberikan.
3. Bapak Fakhran Ramadhan, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris. Terima kasih atas segala informasi dan motivasi yang telah diberikan.
4. Seluruh dosen Sastra Inggris lainnya yang telah memberikan ilmu dan wawasan berharga selama saya menuntut ilmu di prodi Sastra Inggris.
5. Kedua orang tua saya, Ibu Armilah dan Bapak Tedi Kuntara yang selalu memberikan doa dan dukungan tulus kepada saya selama mengenyam pendidikan sampai tahap ini.
6. Teman-teman pengutamaan *English Studies, Media, and Creative Industry* (EMCI), Mahasiswa reguler C 2018. Terima kasih atas bantuan, dukungan dan kerjasama kalian.
7. Soul Free Herb yang telah mengizinkan saya untuk meneliti kegiatan *Meditatea* dan membantu saya dalam proses penelitian.

8. Semua pihak yang telah memberikan kontribusinya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

ABSTRACT

Nama : Gallang Garnida
NPM : 41182003180013
Program Studi : Sastra Inggris
Judul : Analisis Budaya Terhadap Praktik Spiritualitas di Ruang Urban Bekasi.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis artikulasi spiritualitas modern di ruang urban melalui analisis terhadap aktifitas meditasi komunitas oekerja urban Bekasi. Metode yang digunakan dalam mengkaji praktik budaya tersebut adalah etnografi. Sumber data yang digunakan adalah kegiatan meditasi yang dilakukan oleh komunitas Free souls, keseharian anggota komunitas Free souls dan juga kegiatan lain yang berhubungan dengan praktik dan gaya hidup pekerja urban. Untuk menganalisis hal tersebut, saya menggunakan konsep keseharian dari Lefebvre, dan juga konsep alienasi dari Marx. Hasil dari penelitian ini terdapat sebuah kondisi pekerja urban yang terasingkan akibat rutinitas pekerjaan. Penelitian ini juga menemukan keterkaitan antara keseharian pekerja urban dengan kegiatan spiritual yang mereka lakukan di waktu luang.

Kata kunci: Pekerja urban, alienasi, keseharian, spiritualitas, dan gaya hidup pekerja urban.

ABSTRACT

Name : Gallang Garnida
NPM : 41182003180013
Department : Sastra Inggris
Title : *Cultural Analysis of Spiritualism Practices in Bekasi Urban Spaces.*

This research analyze the articulation of modern spirituality in urban space through analysis of the meditation activities of the Bekasi urban workers community. The methods that is used in this research is ethnography. . The data resources that are used in this research are meditation activities conducted by the Free souls community, daily life of members of the Free souls community and also other activities related to the practices and lifestyles of urban workers. To analyze this, I used the concept of everyday life from Lefebvre, and also the concept of alienation from Marx. The results of this research are a condition of urban workers who are alienated due to work routines. The study also found a relations between the everyday lives of urban workers and the spiritual activities they doas leisure.

Keywords : Urban workers, alienation, everyday life, spirituality, and lifestyles of urban workers.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Kerangka Pemikiran	8
BAB 2 LATAR DAN KONTEKS	10
2.1 Kemunculan Fenomena Popular Healing	10
2.2 Tinjauan Pustaka	13
2.2.1 Spiritualitas Masyarakat Perkotaan - <i>The Spirituality of Urban Society</i>	13
2.2.2 <i>Urban Spirituality: Need for Connectedness and Communication</i>	15
2.2.3 Tren Baru Islam melalui Gerakan Hijrah: Studi Kasus Shift Pemuda Hijrah	16
2.3 Kerangka Teori	19
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Pendekatan Penelitian	25
3.2 Metode Pengumpulan Data	26
3.3 Metode Analisis Data	29
BAB 4 PEMBAHASAN	30
4.1 Alienasi Pekerja Urban	30
4.2 Pekerja Urban, Keseharian dan Waktu Luang	33
4.3 Meditasi Sebagai Urban Spiritualitas	36
4.4 Gaya hidup komunitas free souls	39

BAB 5 KESIMPULAN	44
<i>RESEACRH SUMMARY</i>.....	48
DAFTAR REFERENSI	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Unggahan pekerja di desa	2
Gambar 2. Unggahan selebriti Tiktok	10
Gambar 3. Kegiatan <i>Meditatea</i> saat <i>Soul free camp</i>	35
Gambar 4. Gaya berpakaian komunitas Free souls	38
Gambar 5. Kegiatan <i>Meditatea</i> Road dream coffee	42