



UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

MODERNITAS DALAM IMAJINASI DAN REALITAS KESEHARIAN

SKRIPSI

SALSABILA SYIFAURROHMAH

41182003180018

FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA, DAN BAHASA

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

BEKASI

2024



UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

MODERNITAS DALAM IMAJINASI DAN REALITAS KESEHARIAN

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra

SALSABILA SYIFAURROHMAH

41182003180018

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

BEKASI

2024


SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Salsabila Syifaurohmah**
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 12 Desember 1999
NPM : 41182003180018
Program Studi : Sastra Inggris
Judul Skripsi : **Modernitas dalam Imajinasi dan Realitas Keseharian**

Dengan penuh kesadaran bahwa Skripsi ini telah saya susun tanpa adanya tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam “45” Bekasi. Apabila di kemudian hari terbukti adanya tindakan plagiarisme, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia untuk menerima sanksi yang dijatuhkan oleh pihak Universitas Islam “45” Bekasi.

Bekasi, 1 Agustus 2024



Salsabila Syifaurohmah

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini hasil karya saya sendiri dan semua sumber yang telah dirujuk maupun dikutip telah saya nyatakan dengan benar serta dapat dipertanggung jawabkan.

Nama : Salsabila Syifaurohmah

NPM : 41182003180018

Judul Skripsi : **Modernitas dalam Imajinasi dan Realitas Keseharian**

Tanda Tangan



Salsabila Syifaurohmah

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : **Modernitas dalam Imajinasi dan Realitas Keseharian**
Nama : **Salsabila Syifaurohmah**
NPM : **41182003180018**
Konsentrasi : *English Studies, Media and Creative Industry*
Program Studi : **Sastra Inggris**
Fakultas : **Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa**

Ini telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Inggris Pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 1 Agustus 2024

Mengetahui,

Meyetujui,

Ketua Program Studi Sastra Inggris

Dosen Pembimbing Skripsi



M. Fakhran Al Ramadhan, M.Hum



Endang S. Priyatna, M. Hum., M.A., Ph. D

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Salsabila Syifaurohmah

NPM : 41182003180018

Program Studi : Sastra Inggris

Skripsi dengan judul : **Modernitas Dalam Imajinasi dan Realitas Keseharian**

Ini telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Sya'baningrum Prihhartini, M.Hum (.....)


Penguji 1 : M. Fakhran Al Ramadhan, M.Hum (.....)

Penguji 2 : Endang S. Priyatna, M. Hum, M. A, Ph. D (.....)

Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 7 Agustus 2024

Oleh,
Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa,
Universitas Islam "45" Bekasi


Dr. Nuryadi, M.Hum

NRP. 45.1.01.04.2010.012

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

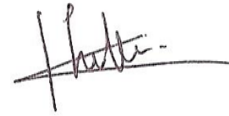
Puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang tiada hentinya melimpahkan banyak nikmat rahmat dan karunia-Nya kepada saya berupa nikmat hidayah. Alhamdulillah, berkat pertolongan Allah SWT akhirnya penyusunan skripsi saya dengan judul **Modernitas dalam Imajinasi dan Realitas Keseharian** ini senantiasa bisa terselesaikan dengan aman, selamat, lancar, dan barokah. Saya menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi yang saya ajukan ini tidak semudah membalikan telapak tangan, perlu adanya usaha dan doa untuk menyelesaikannya. Dalam penyusunan skripsi ini telah melibatkan banyak orang terdekat di sekeliling saya, mereka yang telah memberikan bimbingan, dukungan, motivasi, serta mendoakan saya agar saya dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum, selaku Dekan di Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi. Terima kasih atas ilmu, dan motivasi yang telah diberikan.
2. Bapak Muhammad Fakhran Al-Ramadhan, M.Hum. selaku Ketua Kaprodi di Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi. Terima kasih banyak atas segala ilmu, informasi, dan dorongan atau motivasi yang telah diberikan kepada saya.
3. Bapak Endang Suryana Priyatna, M.Hum, M.A, Ph. D selaku dosen pembimbing, terima kasih banyak atas segala waktu luang, ilmu, arahan yang sangat berharga, serta kesabaran dalam membimbing saya selama ini, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Ibu Sya’baningrum Prihartini, M.Hum. selaku dosen ketua penguji. Terima kasih banyak atas segala ilmu, waktu, saran dan masukan atau motivasi yang telah diberikan kepada saya selama ini.
5. Kepada seluruh dosen dan staff di program studi Sastra Inggris. Terima kasih atas, waktu dan segala ilmu pengetahuan yang telah diberikan kepada saya selama menjalani perkuliahan di Universitas Islam “45” Bekasi.
6. Kepada kedua orang tua yang saya sayangi dan saya cintai, kepada Ayah Muhajir bin Munawar serta Ibunda Siti Arifah Riana Rahma Wati. Terima kasih karena telah memberikan kasih sayang yang amat besar, mendidik serta merawat saya sedari saya kecil hingga sekarang. Terima kasih atas segala dukungan materi maupun do’a, cinta, dan pengorbanan tanpa henti yang telah diberikan. Terima kasih juga tak lupa saya sertakan untuk adik perempuan saya satu-satunya Rifqotul Mahmudah yang selalu

menemani saya, terkadang menyebalkan tetapi tetap saya sayangi. Terima kasih atas segala sesuatu yang kalian berikan dikala saya sedang menyelesaikan skripsi ini.

7. Kepada teman-teman seperjuangan angkatan 2018 yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu terima kasih banyak. Kepada sahabat baik yang sangat berharga dan saya sayangi, Lulu Nurjanah, Nurul Adawiyah, Hanifah Juliana, Erika Marchfiani, terima kasih sudah menjadi sahabat yang baik selama masa perkuliahan. Terima kasih atas segala dukungan, kepedulian, dan motivasi serta hiburan yang kalian berikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada sahabat kecil berbulu Uri dan Purrin yang saya cintai, terima kasih banyak atas kehadirannya dalam kehidupan saya, tempat teraman berkeluh kesah dan selalu menemani saya dalam penulisan skripsi ini.

Bekasi, 1 Agustus 2024



Salsabila Syifaurohmah

ABSTRAK

Nama : Salsabila Syifaurohmah

NPM : 41182003180018

Program Studi : Sastra Inggris

Judul Skripsi : Modernitas dalam Imajinasi dan Realitas Keseharian

Penelitian ini membahas fenomena modern yang berkaitan dengan kemunculan alat-alat teknologi modern ketika memasuki ranah domestik. Perkembangan teknologi modern khususnya dalam lingkup kehidupan sehari-hari yang dimanfaatkan masyarakat modern khususnya ibu rumah tangga untuk mempermudah pekerjaan apapun terutama aktivitas keseharian rumah tangga. Mengingat perubahan gaya hidup yang serba cepat dengan masuknya alat-alat berteknologi modern dalam kegiatan sehari-hari, menjadikan pengonsumsinya terbantu. Penelitian ini bertujuan untuk memetakan aktivitas-aktivitas yang berkaitan dengan fenomena *multitasking* dari penggunaan teknologi modern. Penelitian ini menggunakan metode etnografi, observasi, wawancara, gambar, dan buku-buku yang berkaitan dengan penelitian ini. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa teknologi modern memudahkan pengelolaan aktivitas domestik atau pekerjaan rumah menjadi lebih nyaman dan efisien terutama untuk Ibu rumah tangga yang sering kali melakukan *multitasking*.

Kata Kunci : Modernitas, teknologi, domestik, *multitasking*

ABSTRACT

Name : Salsabila Syifaurohmah

NPM : 41182003180018

Study Program: English Literature

Thesis Title : Modernity in Imagination and Everyday Reality

This research discusses modern phenomena related to the emergence of modern technology tools when entering the domestic space. The development of modern technology, especially in everyday life, is used by modern society, especially housewives, to do any work, especially daily household activities. Considering the lifestyle changes that are quickly sped up by the inclusion of modern technological tools in daily activities, it helps the users. This research was aimed at mapping the activities related to the multitasking phenomenon from the use of modern technology. This research uses ethnographic methods, observation, interviews, pictures, and books related to this research. The results of this study show that modern technology makes it easier to manage domestic activities or housework to be more comfortable and efficient, especially for housewives who often multitasking.

Key words: Modernity, technology, domestic, multitasking

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	3
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	4
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	5
HALAMAN PENGESAHAN	6
KATA PENGANTAR	7
ABSTRAK.....	9
ABSTRACT.....	10
BAB 1	13
Pendahuluan.....	13
1.1. Latar Belakang Penelitian	13
1.2. Identifikasi Masalah	18
1.3. Tujuan Penelitian.....	19
1.4. Manfaat Penelitian.....	19
1.5. Kerangka Pemikiran	19
BAB 2	21
Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teori.....	21
2.1 Kerangka Historis.....	21
2.1.1 Sejarah Peran Ibu Rumah Tangga	22
2.1.2 Revolusi Teknologi dan Dampaknya	22
2.1.3 Multitasking dalam Kehidupan Sehari-hari.....	23
2.2 Tinjauan Pustaka dan Teori -penelitian terdahulu.....	23
BAB 3	27
Metologi Penelitian.....	27
3.1. Pendekatan Penelitian	27
3.2. Metode Pengumpulan Data	28
3.3. Metode Analisis Data.....	29
BAB 4	31
Pembahasan.....	31
4.1 Modernitas dalam Keseharian	31
4.2 Modernitas dalam Imajinasi	35
4.3 Modernitas dengan Teknologi.....	38
4.4 Modernitas dengan Bahasa.....	39

<u>BAB 5</u>	41
<u>Kesimpulan</u>	41
<u>RESEARCH SUMMARY</u>	43
<u>Bibliography</u>	45
<u>Lampiran-Lampiran</u>	46

ORIGINALITY REPORT

13%

SIMILARITY INDEX

13%

INTERNET SOURCES

7%

PUBLICATIONS

9%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta Indonesia Student Paper	8%
2	repository.unismabekasi.ac.id Internet Source	2%
3	www.mitpressjournals.org Internet Source	<1%
4	adoc.pub Internet Source	<1%
5	M. Masad Masrur. "KOMODITISASI "DI RUMAH SAJA" DI ERA PANDEMI COVID-19", Jurnal Ilmiah Manajemen Informasi dan Komunikasi, 2021 Publication	<1%
6	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1%
7	johannessimatupang.wordpress.com Internet Source	<1%
8	media.neliti.com Internet Source	<1%

9	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
10	dhiemaz-sevenfoldisme.blogspot.com Internet Source	<1 %
11	docplayer.info Internet Source	<1 %
12	es.scribd.com Internet Source	<1 %
13	lerenhoezo.wordpress.com Internet Source	<1 %
14	nugraharika.blog.stisitelkom.ac.id Internet Source	<1 %
15	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
16	repo.darmajaya.ac.id Internet Source	<1 %
17	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
18	www.scribd.com Internet Source	<1 %

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On