



**PEMAKNAAN LAGU ‘*THANK YOU*’ TERHADAP
PENGGEMAR MUSIK KPOP**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar

Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh :

Azzahrah Artamevia Adrista

41182037190151

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI**

2024 M / 1445 H

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 24 Juni 2024



Azzahrah Artamevia
41182037190151

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pemaknaan Lagu "Thank You" oleh Treasure
(Asahi x Haruto) Terhadap Penggemar Musik Kpop
Nama : Azzahrah Artamevia Adrista
NPM : 41182037190151
Konsentrasi : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam 45 (UNISMA Bekasi).

Bekasi, 24 Juni 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Winda Primasari, M.Si
NRP.45.1.01.02.2012.016

Menyetujui,
Dosen Pembimbing Skripsi



Winda Primasari, M.Si
NRP.45.1.01.02.2012.016

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul :

“Pemaknaan Lagu ‘Thank You Terhadap Penggemar Musik Kpop”

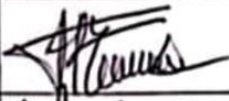
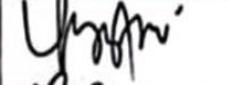

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji skripsi pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 12 Juli 2024
Waktu : 10.00-11.00

Oleh


Nama : Azzahrah Artamevia Adrista
NPM : 41182037190151
Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

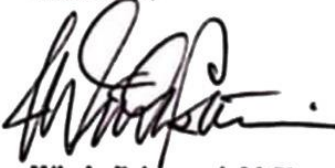
Jabatan	Nama Penguji	Tanda Tangan
Ketua Sidang	Endang S.Priyatna M. Hum., M.A., Ph.D	
Penguji I	Tin Hartini, S.Ag. M.Si	
Penguji II	Winda Primasari, M.Si	

Bekasi, 29 Juli 2024

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Komunikasi,
Sastra dan Bahasa


Dr. Nuryadi, M. Hum
NRP. 45.1.01.04.2010.012

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi


Winda Primasari, M.Si
NRP.45.1.01.02.2012.016

ABSTRAK

Universitas Islam 45 (UNISMA Bekasi)
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa
2024

Azzahrah Artamevia Adrista/41182037190151

Pemaknaan Lagu Thank You oleh Treasure (Asahi x Haruto) Terhadap Penggemar Musik Kpop
Di Bawah Bimbingan Ibu Winda Primasari M.Si

Total 92 halaman skripsi, 11 halaman romawi, 1 daftar bagan, 4 daftar tabel, dan 12 lampiran

Musik dapat menjadi cara seseorang agar dapat menyampaikan perasaan dan pesannya terhadap orang lain, dan hal ini juga berlaku terhadap lagu Kpop. Saat ini, musik kpop sedang banyak digandrungi di masyarakat. Dikarenakan keterbatasan dalam penggunaan Bahasa Korea, dalam lagu penggemar sering mengartikan lagu dengan arti dan makna yang berbeda-beda, termasuk lagu *Thank You* oleh Treasure. Pada hal ini, dibutuhkan seseorang yang dapat memastikan apa makna sebenarnya dari lagu *Thank You* tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk memahami pendapat para penggemar dan mengetahui makna lagu secara keseluruhan. Teori yang digunakan penelitian ini adalah fenomenologi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lagu *Thank You* merupakan lagu yang *easy listening* dan masih mudah dipahami. Mayoritas penggemar Treasure berpendapat bahwa lagu ini mempunyai makna perpisahan dan juga mengungkapkan rasa terima kasih kepada orang yang berharga atau orang yang pernah datang di hidupnya. Penggemar juga merasakan bahwa lagu *Thank You* dapat membuat kita merasakan kondisi yang ada di dalam lagu tersebut. Makna sebenarnya dalam lagu ini cenderung mendekati yang diketahui penggemar. Begitu juga, makna lagu ini dapat membuat kesan positif terhadap pendengarnya.

Kata Kunci : Musik Kpop, Pemaknaan Lagu, Penggemar

ABSTRACT

*Islamic University 45 (UNISMA Bekasi)
Communication Studies Program
Faculty of Communication, Literature, and
Language2024*

Azzahrah Artamevia Adrista

*The Meaning of the Song Thank You by Treasure (Asahi x Haruto) for Kpop Music Fans
Under the guidance Winda Primasari, S.Hum., M.Si.*

92 pages, 11 roman pages, 1 list of chart, 4 table list, and 12 attachments

Music can be a way for someone to convey their feelings and messages to other people, and this also applies to Kpop songs. Currently, Kpop music is very popular in society. Due to limitations in the use of Korean, in songs fans often interpret songs with different meanings and meanings, including the song Thank You by Treasure. In this case, someone is needed who can confirm the true meaning of the Thank You song. This research aims to understand fans' opinions and find out the overall meaning of the song. The theory used in this research is phenomenology. This study uses a qualitative method. The results of this research show that the song Thank You is a song that is easy to listen to and easy to understand. The majority of Treasure fans think that this song has the meaning of farewell and also expresses gratitude to valuable people or people who have come into their lives. Fans also feel that the song Thank You can make us feel the conditions in the song. The actual meaning in this song tends to be closer to what fans know. Likewise, the meaning of this song can make a positive impression on the listener.

Keywords : *kpop music, meaning of songs, fans*

PRAKATA

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang maha segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua, sehingga karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pemaknaan Lagu “Thank You oleh Treasure (Asahi x Haruto) Terhadap Penggemar Musik Kpop”.

Dalam penulisan proposal skripsi ini merupakan bagian syarat untuk kelulusan di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi. Namun dalam penulisan proposal skripsi ini penulis banyak mendapatkan arahan, bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini tepat waktunya. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Ibu Winda Primasari, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Kepada Ibu Winda Primasari, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Proposal Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu untuk bimbingan, serta memberikan arahan, dukungan, dan masukan yang sangat baik kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen – dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi, terimakasih atas ilmu yang sudah diberikan selama masa perkuliahan dan ilmu yang sangat berguna serta bermanfaat ketika penyusunan proposal skripsi.
5. Para staff tata usaha FKSB Universitas Islam 45 Bekasi yang telah membantu dalam proses administrasi skripsi.

6. Kepada orang tua tercinta, yang telah memberikan kasih sayang, do" a kepada penulis, serta dukungan yang amat sangat banyak baik secara material ataupun moril, sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada teman – teman terdekat Tiara Chairunnisa, Dinda Maryam, Annisa Fauziah, Ayu Sandita, Anandya Setyorini, Nadya Lestari, dan Lutfi yang telah memberikan dukungan serta doa dalam membantu penyusunan skripsi.
8. Kepada teman-teman *Treasure Maker* yang sudah membantu saya memberikan informasi dan dapat membantu dalam penyusunan skripsi

Bekasi, 24 Juni 2024

Penulis



Azzahrah Artamevia Adrista

41182037190151

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Masalah.....	1
Rumusan Masalah.....	4
Tujuan Penelitian	4
Manfaat Penelitian	4
Manfaat Akademis	4
Manfaat Praktis	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
Rujukan Penelitian Terdahulu.....	6
Penelitian Alsamah Tsabitah dan Teguh Hartono Patriantoro, mahasiswa Universitas Dian Nuswantoro, Program Studi Ilmu Komunikasi Tahun 2021 “Analisis Semiotik Makna Motivasi Dalam Lirik Lagu KPOP ‘ <i>Life Is Still Going On</i> ’ NCT Dream”	6
Penelitian Suci Widyastiani Puteri Sifa, Nurseri Hasnah Nasution dan Anang Walian,	

mahasiswa Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, Program Studi Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni Tahun 2023 “Representasi Pemaknaan Pesan Pada Lirik Lagu <i>Yet To Come</i> Karya Bangtan Sonyeondan (BTS) Bagi Army Palembang”	6
Penelitian Zenith Betanissa dan Anggita Tyaga, mahasiswa Universitas Al Azhar Jakarta, Tahun 2022 “Analisis Makna Motivasi Dalam Lirik Lagu ‘ <i>Dreamers</i> ’ Karya Jungkook dan Fahad AlKubaisi” 7	
Penelitian Sarmila Alma Naila, Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surakarta, Program Studi Ilmu Komunikasi Tahun 2022 “Fenomena Perilaku <i>Fangirling</i> Mahasiswa Penggemar K-Pop di Masa Pandemi”	7
Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	8
Landasan Teori	12
Musik Kpop.....	12
Penggemar.....	12
Komunikasi Musik : Media Penyampaian Ekspresi	13
Teori Fenomenologi.....	14
Kerangka Pemikiran.....	15
BAB III	17
METODE PENELITIAN	17
Metode Penelitian	17
Definisi Konseptual.....	18
Unit Analisis	19
3.3.2 Informan.....	20
Teknik Pengambilan Data.....	21
Data Primer.....	21
Teknik Analisis Data.....	22
Uji Keabsahan Data.....	22
BAB IV	24
HASIL DAN PEMBAHASAN	24
Terjemahan.....	29
BAB V	52
DAFTAR PUSAKA.....	54
LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	39
Tabel 4.2	48
Tabel 4.3	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Key Informan 1 (Angel).....	63
Lampiran Key Informan 2 (Elsha).....	66
Lampiran Key Informan 3 (Nadya).....	69
Lampiran Informan 1 (Febri).....	73
Lampiran Informan 2 (Tiara).....	76
Lampiran Informan 3 (Sevi).....	78
Lampiran Informan 4 (Kirana).....	82

stinky.id

ORIGINALITY REPORT

24%	24%	4%	%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.sonora.id Internet Source	4%
2	repository.unismabekasi.ac.id Internet Source	3%
3	www.utakatikotak.com Internet Source	3%
4	ejournal.iaiskjmalang.ac.id Internet Source	2%
5	www.researchgate.net Internet Source	1%
6	docplayer.info Internet Source	1%
7	comserva.publikasiindonesia.id Internet Source	1%
8	repository.uki.ac.id Internet Source	1%
9	journal.untar.ac.id Internet Source	1%