

**PERAN KMI DALAM MENINGKATKAN KREATIFITAS
SANTRI DI PONDOK PESANTREN AT-TAQWA BEKASI**

(Studi Kasus di Pondok Pesantren At-Taqwa Bekasi)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Agama Islam
Sebagai Syarat Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

NURLELA OKTAVIANI

NPM. 41182911170032

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI
1446 H/2024 M**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
PERAN KMI DALAM MENINGKATKAN KREATIFITAS
SANTRI DI PONDOK PESANTREN AT-TAQWA BEKASI**

(Studi Kasus di Pondok Pesantren At-Taqwa Bekasi)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam

untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

NURLELA OKTAVIANI

NPM. 41182911170032

Pembimbing



Dr. Rabiannur Lubis, M.M

NIDN. 0413016001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI
2024 M /1446 H**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “PERAN KMI DALAM MENINGKATKAN KREATIFITAS SANTRI DI PONDOK PESANTREN AT-TAQWA BEKASI” (Studi Kasus di Pondok Pesantren At-Taqwa Bekasi) telah di ujikan dalam sidang munaqosyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi pada hari Selasa, tanggal 23 Juli 2024. Skripsi ini telah di terima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi.

Bekasi, 23 Juli 2024

Sidang Munaqosyah

Dekan/
Ketua Sidang



Dr. Akmal Rizki Gunawan Hsbn, M.A
NIDN. 0410049201

Ketua Program Studi/
Sekretaris Merangkap Penguji I



Dr. Irham, M.A.Pd.
NIDN. 0406058602

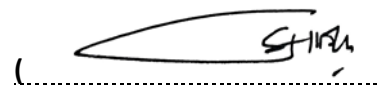
Penguji II : **Dr. Akmal Rizki Gunawan Hsbn, M.A**
NIDN. 0410049201



Penguji III : **Dr. Rabiyanur Lubis, M.M**
NIDN. 0413016001



Penguji IV : **Siti Asiah S.Ag, M.A**
NIDN. 02020067401



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Nurlela Oktaviani

NPM : 41182911170032

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PERAN KMI DALAM MENINGKATKAN KREATIFITAS SANTRI DI PONDOK PESANTREN AT-TAQWA BEKASI” (Studi Kasus di Pondok Pesantren At-Taqwa Bekasi) ini adalah benar merupakan karya saya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunan. Adapun kutipan yang ada dalam penyusunan karya ini telah saya cantumkan sumber kutipannya dalam skripsi. Saya bersedia melakukan proses yang semestinya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku jika ternyata skripsi ini sebagian atau keseluruhan merupakan plagiat dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Bekasi, 23 Juli 2024



Nurlela Oktaviani
41182911170032

PEDOMAN TRANSLITERASI

Huruf Latin	Huruf Latin	Keterangan
ا		tidak dilambangkan
ب	B	Be
ت	T	Te
ث	Th	te dan ha
ج	J	Je
ح	ḥ	ha dengan titik bawah
خ	Kh	ka dan ha
د	D	De
ذ	Dh	de dan ha
ر	R	Er
ز	Z	Zet
س	S	Es
ش	Sh	es dan ha
ص	ṣ	se dengan titik bawah
ض	ḍ	de dengan titik bawah
ط	ṭ	te dengan titik bawah
ظ	ẓ	zet dengan titik bawah
ع	‘	koma terbalik di atas hadap kanan
غ	Gh	ge dan ha
ف	F	Ef
ق	Q	Qo
ك	K	Ka
ل	L	El
م	M	Em
ن	N	En
و	W	We
ه	H	Ha
ء	’	Apostrop
ي	Y	Ya

ABSTRAK

Nurlela Oktaviani 41182911170032. Peran KMI Dalam Meningkatkan Kreatifitas Santri Di Pondok Pesantren At-Taqwa Bekasi. (Kualitatif Naturalistik di Pondok Pesantren At-Taqwa). Program Studi Pendidikan Agama Islam. Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi. 1446/2024.

Pondok pesantren merupakan lembaga pendidikan Islam yang memiliki tujuan utama dalam mempersiapkan generasi muda yang berkualitas dan berakhlak mulia. Salah satu aspek penting dalam pendidikan di pondok pesantren adalah meningkatkan kemampuan kreativitas santri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian Kualitatif dengan metode Naturalistik. Metode Naturalistik dilakukan pada kondisi yang alamiah, langsung ke sumber data dan penelitian adalah instrumen kunci. Sehingga Peneliti mengumpulkan data berdasarkan observasi situasi yang wajar, sebagaimana adanya, tanpa dipengaruhi dengan sengaja. Penelitian ini juga bersumber pada pandangan fenomenologi dan berusaha memahami arti peristiwa dan kaitannya terhadap objek penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran KMI memiliki dampak positif dalam meningkatkan kreativitas santri di Pondok Pesantren At-Taqwa. KMI memberikan ruang bagi santri untuk mengembangkan keterampilan dan minat mereka di berbagai bidang. Santri diberikan kesempatan untuk mengenali potensi diri mereka dan mengasah kemampuan kreatif mereka.

Kata Kunci : Peran KMI, Meningkatkan Kreatifitas Santri

ABSTRACT

Nurlela Oktaviani 41182911170032. The Role of KMI in Increasing the Creativity of Santri at the At-Taqwa Islamic Boarding School. (Naturalistic Qualitative at At-Taqwa Islamic Boarding School). Islamic education study program. Faculty of Islamic Religion, Islamic University 45 Bekasi.

Islamic boarding schools are Islamic educational institutions that have the main goal of preparing the young generation with high quality and noble character. One important aspect of education at Islamic boarding schools is increasing the students' creative abilities.

This research uses a qualitative research approach with naturalistic methods. The Naturalistic Method is carried out in natural conditions, directly to the data source and research is the key instrument. So researchers collect data based on normal observations of situations, as they are, without being influenced intentionally. This research is also based on a phenomenological view and seeks to understand the meaning of events and their relationship to the research object.

The research results show that KMI's role has a positive impact in increasing the creativity of students at the At-Taqwa Islamic Boarding School. KMI provides space for students to develop their skills and interests in various fields. Students are given the opportunity to recognize their potential and hone their creative abilities.

Keywords : Role of KMI, Increasing Student Creativity

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Peran KMI Dalam Meningkatkan Kreatifitas Santri Di Pondok Pesantren At-Taqwa Bekasi”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana strata satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bimbingan dan pengarahan serta bantuan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kepada Bapak Dr. Amin, S.Pd., M. Si. selaku Rektor Universitas Islam 45 Bekasi
2. Bapak Dr. Akmal Rizky Gunawan, M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Bapak Dr. Irham, M.A.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Islam 45 Bekasi.
4. Ibu Dr. Rabiyanur Lubis M.M., selaku Dosen pembimbing penulis yang telah meluangkan waktu dalam bimbingan dan memberikan masukan dan saran kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
5. Seluruh Dosen dan Staff di Fakultas Agama Islam di Universitas islam 45 Bekasi.
6. Orang tua tercinta, Abah H. Mait dan Ibu Hj. Romlah yang tanpa lelah memanjatkan do’a, kasih sayang, serta dukungan baik materi dan moril yang menjadi suatu kekuatan dan semangat bagi penulis.

7. Suami saya tercinta Syahri Ramdhoni S.pd, serta saudara-saudara tersayang Aa Syaripudin, Aa Ismail Ishadi, Tete May, dan Tete Dahlia yang selalu memberikan support untuk penulis.
8. Sahabat-sahabat di Tarbiyah Winni Trie Shaleha, Rani Rahayu, Aqilah Fidia Haya, Sinta Agustinur, Nurul Ainun Qamariah, Humaira Arieswara dan lainnya yang telah ikut mensupport dan memberi saran untuk menyelesaikan skripsi.
9. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Skripsi.

Bekasi, 23 Juli 2024



Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan.....	5
1. Identifikasi Masalah.....	5
2. Batasan Masalah.....	5
3. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Tedahulu.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
A. Konsep Pembelajaran Kreatif.....	10
B. Metode Pembelajaran Kreatif.....	20
C. Pengertian Kreatifitas.....	23
D. Bentuk-bentuk Kreatifitas.....	25
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	27
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	27
B. Jenis penelitian.....	27
C. Data dan Sumber Data.....	28
D. Metode Analisis Data.....	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Profil Sekolah.....	31
1. Sejarah Singkat Berdirinya Pondok Pesantren At-Taqwa.....	31
2. Visi dan Misi Pondok Pesantren At-Taqwa.....	36
3. Kurikulum Pondok Pesantren At-Taqwa.....	36
B. Hasil Temuan.....	46
1. KMI di Pondok Pesantren At-Taqwa.....	46
2. Bentuk Kreativitas Santri di Pondok Pesantren At-Taqwa.....	47
C. Analisis Data.....	48
1. Peran KMI Dalam Meningkatkan Kreativitas Santri.....	48
2. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat.....	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	58