



**PEMAKNAAN KOMUNITAS KOMIK MENGENAI  
KESEHATAN MENTAL REMAJA PADA FILM DEAR  
NATHAN: HELLO SALMA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam  
Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh

Khairunnisa

41182037180015

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA  
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI  
2022 M/1444 H**

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 18 Juli 2022



Khairunnisa

41182037180015

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pemaknaan Komunitas KOMiK Mengenai Kesehatan Mental Remaja pada Film Dear Nathan: Hello Salma  
Nama : Khairunnisa  
NPM : 41182037180015  
Konsentrasi : Jurnalistik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 18 Juli 2022

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu  
Komunikasi



**Tin Hartini, M.Si**

**NRP : 45.1.01.02.2016.001**

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing Skripsi

**Winda Primasari, M.Si**

**NRP : 45.1.01.02.2012.016**

## LEMBAR PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

Skripsi yang berjudul:

Pemaknaan Komunitas KOMiK Mengenai Kesehatan Mental Remaja pada Film

Dear Nathan: Hello Salma

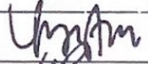

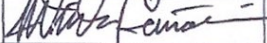
Telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 28 Juli 2022  
Waktu : 13.00 – 14.00

### Oleh

Nama : Khairunnisa  
NPM : 41182037180015  
Program Studi : Ilmu Komunikasi


### DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji	Nama Penguji	Tanda Tangan
Ketua Penguji	Tin Hartini, M.Si	
Penguji I	Kartini Rosmala DK, M.I.Kom	
Penguji II	Winda Primasari, M.Si	

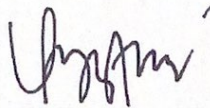
Bekasi, 28 Juli 2022

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra  
dan Bahasa



  
**Yudha Asmara D.A., M.I.Kom**  
NRP : 45.1.03.12.2012.029

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu  
Komunikasi



**Tin Hartini, M.Si**  
NRP : 45.1.01.01.2016.001

## ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa

2022

Khairunnisa (41182037180015)

Pemaknaan Komunitas KOMiK Mengenai Kesehatan Mental Remaja pada Film Dear Nathan: Hello Salma

Di bawah bimbingan Winda Primasari

119 hlm + xv, 2 tabel, 11 gambar, 4 lampiran

Kesehatan mental merupakan isu yang ramai diperbincangkan saat ini. Banyak kasus bunuh diri yang disebabkan oleh gangguan kesehatan mental. Film Dear Nathan: Hello Salma merupakan salah satu film yang mengangkat isu kesehatan mental. Penelitian ini membahas bagaimana Komunitas KOMiK memaknai isu kesehatan mental pada film Dear Nathan: Hello Salma menggunakan metode wawancara mendalam dengan pendekatan kualitatif deksriptif dan menggunakan teori analisis resepsi Stuart Hall. Hasil penelitian menunjukkan bahwa informan dapat memahami dan memaknai isu kesehatan mental yang disampaikan dalam film Dear Nathan: Hello Salma. Namun, terdapat beberapa informan yang memiliki pemaknaan berbeda. Pemaknaan informan mayoritas berada di posisi dominan hegemoni dari semua kategori. Dari tujuh kategori yang diteliti, posisi dominan hegemoni ditemukan di dalam tujuh kategori, posisi negosiasi ditemukan di dalam satu kategori, dan posisi oposisi ditemukan di dalam tujuh kategori. Mayoritas informan beranggapan bahwa film Dear Nathan: Hello Salma membahas isu kesehatan mental mengenai depresi. Peneliti menyarankan untuk penelitian selanjutnya melakukan wawancara secara *offline*.

**Kata Kunci:** Dear Nathan: Hello Salma, Film, Kesehatan Mental, Pemaknaan

## ABSTRACT

Universitas Islam 45 Bekasi

*Study of Communication Science*

*Faculty of Communications, Literature and  
Language*

2022

Khairunnisa (41182037180015)

*KOMiK Community's Interpretation of Adolescent Mental Health in the Film  
Dear Nathan: Hello Salma*

*Under the guidance Winda Primasari*

*119 pages + xv, 2 tables, 11 pictures, 4 attachments*

*KOMiK Community's Interpretation of Adolescent Mental Health in the Film Dear Nathan: Hello Salma* Mental health is a much-discussed issue nowadays. Many suicides are caused by mental health disorders. The film *Dear Nathan: Hello Salma* is one of the films that raises mental health issues. This research discusses how the KOMiK Community interprets mental health issues in the film *Dear Nathan: Hello Salma* using in-depth interview method with descriptive qualitative approach and using Stuart Hall's reception analysis theory. The results showed that informants could understand and interpret the mental health issues conveyed in the film *Dear Nathan: Hello Salma*. However, there are some informants who have different meanings. The majority of informants' interpretations are in the dominant-hegemonic position from all categories. Of the seven categories studied, the dominant-hegemonic position was found in seven categories, the negotiated position was found in one categories, and the oppositional position was found in seven categories. The majority of informants thought that film *Dear Nathan: Hello Salma* discussed mental health issues regarding depression. Researchers suggest for further research to conduct offline interviews.

**Keywords:** *Dear Nathan: Hello Salma, Film, Meaning, Mental Health*

## PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Yudha Asmara D.A., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.
2. Ibu Sya’baningrum Prihartini, M.Hum selaku Wakil Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Ibu Tin Hartini, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam “45” Bekasi.
4. Ibu Winda Primasari, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen-Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam “45” Bekasi, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
6. Dewi Puspasari selaku Ketua Komunitas KOMiK yang telah memberikan izin dan dukungan dalam penelitian.
7. Komunitas KOMiK yang telah bersedia menjadi menjadi informan dalam penelitian ini.
8. Erisca Febriani dan Indra Gunawan yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi *key informan* skripsi ini.
9. Pihak keluarga terutama Orang tua (Bapak Marwanto dan Ibu Jamilah), Kakak (Umi Nur Fadillah), dan Saudara (Siti Maziyah) yang telah memberikan dukungan dan semangat serta doa kepada peneliti.
10. Jefri Nichol, Tay Tawan, dan Apo Nattawin yang selalu memberikan hiburan kepada peneliti.
11. Seluruh Teman-Teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2018 yang telah berjuang bersama serta membantu dalam membuat skripsi.
12. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga amal kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan yang lebih baik dari Allah SWT.

Bekasi, 18 Juli 2022



Khairunnisa



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN DEWAN PENGUJI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu .....	8
2.1.1.Pemaknaan Khalayak terhadap Video-Video Reza Oktovian di Jejaring Sosial <i>YouTube</i> .....	8
2.1.2.Pemaknaan Korban Kekerasan Seksual (Analisis Resepsi Audiens Terhadap Film <i>27 Step of May</i> ).....	8
2.1.3.Pemaknaan <i>The Power of Emak-Emak</i> di Media Sosial.....	9
2.1.4.Analisis Resepsi Audiens Terhadap Berita Kasus Meiliana di Media Online.....	9
2.1.5.Pemaknaan Penggemar K-Pop Indonesia di Bawah Umur terhadap Video Musik <i>BIGBANG R-Rated</i> .....	10
2.2 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu dengan Peneliti	11
2.3 Kerangka Teori.....	13
2.3.1. Komunikasi Massa .....	13
2.3.2. Analisis Resepsi.....	14
2.3.3. Film.....	18
2.3.4. Remaja .....	19
2.3.5. Kesehatan Mental .....	21
2.3.6. Kesehatan Mental Remaja .....	23
2.4 Kerangka Pemikiran .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	29
3.2 Unit Analisis.....	29
3.2.1 Key Informan.....	30



3.2.2 Informan .....	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	31
3.3.1 Data Primer .....	31
3.3.2 Data Sekunder .....	32
3.4 Definisi Konseptual .....	32
3.5 Teknik Analisis Data .....	33
3.6 Keabsahan Data .....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
4.1. Gambaran Umum Film Dear Nathan: Hello Salma .....	35
4.2. Profil Komunitas KOMiK .....	37
4.3. Profil Informan .....	39
4.4. Profil <i>Key Informan</i> .....	40
4.5. Hasil Penelitian .....	42
4.6. Pembahasan .....	71
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>80</b>
5.1. Kesimpulan .....	80
5.2. Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1</b> Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu .....	11
<b>Tabel 4. 1</b> Pengelompokan Informan Berdasarkan Tiga Posisi .....	75

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b> Kerangka Pemikiran .....	28
<b>Gambar 4. 1</b> Poster Film Dear Nathan: Hello Salma .....	36
<b>Gambar 4. 2</b> Jumlah Penonton Film Dear Nathan: Hello Salma.....	36
<b>Gambar 4. 3</b> Logo Komunitas KOMiK Sumber: Komunitas KOMiK, 2022.....	38
<b>Gambar 4. 4</b> Rebecca Melakukan Percobaan Bunuh Diri yang Disebabkan Depresi .....	42
<b>Gambar 4. 5</b> Salma Menyendiri Karena SNMPTN Dirinya Ditolak.....	48
<b>Gambar 4. 6</b> <i>Scene</i> Pelanggaran Aturan Sekolah Oleh Rebecca.....	52
<b>Gambar 4. 7</b> Nathan Membantu Rebecca untuk Melewati Masalahnya .....	56
<b>Gambar 4. 8</b> Komunitas Love Yourself Sedang Berkumpul dan Menceritakan Masalah Masing-Masing.....	61
<b>Gambar 4. 9</b> <i>Scene</i> Ketika Ayah Salma Memaksa Salma untuk Masuk Kedokteran .....	64
<b>Gambar 4. 10</b> Ayah Nathan Memberikan Nasehat Kepada Rebecca .....	67

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> Instrumen Wawancara Informan .....	85
<b>Lampiran 2</b> Instrumen Wawancara <i>Key Informan</i> .....	87
<b>Lampiran 3</b> Transkrip Wawancara Informan .....	89
<b>Lampiran 4</b> Transkrip Wawancara <i>Key Informan</i> .....	111

## DAFTAR ISTILAH

<i>Adolescence</i>	Masa Remaja
<i>Attachment</i>	Aspek tertentu dalam dinamika hubungan antarpersonal jangka panjang
<i>Bad Boy</i>	Laki-laki yang memiliki sifat dan perilaku yang cenderung negatif
<i>Broken Home</i>	Kondisi keluarga yang tidak harmonis dan tidak utuh
<i>Circulation</i>	Langkah teori komunikasi mengenai bagaimana individu memandang sesuatu
<i>Consumption</i>	Konsumsi
<i>Content Writer</i>	Orang yang ahli dalam menyediakan konten yang relevan untuk situs web
<i>Cutting</i>	Tindakan melukai diri sendiri dengan sengaja menggunakan benda tajam
<i>Decoding</i>	Proses menafsirkan pesan yang dikirim oleh komunikator ke komunikan
<i>Diabetes</i>	Penyakit yang mengakibatkan terlalu banyak kadar gula dalam darah
<i>Discourse</i>	Suatu bentuk komunikasi baik secara lisan maupun tulisan
<i>Distress</i>	Sebuah keadaan subjektif tak menyenangkan
<i>Distribution</i>	Distribusi atau penyaluran
<i>Egocentrism</i>	Keadaan seseorang menjadi egosentris, yaitu perhatian yang berlebihan pada diri sendiri dan berfokus untuk kesejahteraan atau keuntungan sendiri dengan mengabaikan orang lain
<i>Encoding</i>	Proses mengubah pikiran menjadi komunikasi
<i>Enthusiast</i>	Penggemar yang bersemangat dengan hal yang digemarinya
<i>Event</i>	Kegiatan, peristiwa, kejadian, pertandingan, perlombaan
<i>Fans</i>	Penggemar
<i>Field of Experience</i>	Pengalaman informasi seseorang berdasarkan apa yang pernah dialami
<i>Filmmaker</i>	Orang-orang yang kompeten dalam pembuatan film
<i>Followers</i>	Pengikut
<i>Frame of Reference</i>	Nilai pandang seseorang sesuai faktor-faktor jenis kelamin, usia, pendidikan, kebudayaan, agama dan lain-lain yang berpengaruh

<i>Freelance</i>	terhadap pesan komunikasi yang dilakukan Pekerjaan yang tidak terikat kontrak jangka panjang tetapi memiliki ikatan kerja yang kuat
<i>Gaming</i>	Bermain <i>game</i> atau permainan yang bersifat rekreasi
<i>Gap Year</i>	Sebuah periode seseorang memutuskan rehat dari proses pendidikan formal
<i>Gender</i>	Jenis kelamin
<i>Genre</i>	Kategori, jenis, tipe, atau kelompok
<i>Gatekeeper</i>	Individu atau sekelompok orang yang memantau arus informasi
Heterogen	Berbagai unsur yang berbeda sifat atau berlainan jenis, beraneka ragam
Hormon Serotonin	Hormon yang bertugas untuk membawa pesan antar sel dalam otak
<i>Hype</i>	Sangat senang atau sangat menantikan sesuatu hal yang lebih spesifik
<i>Key Opinion Leader</i>	Seseorang yang dapat memberikan pengaruh terhadap orang lain untuk membeli produk yang ditawarkan dan menyukseskan strategi pemasaran yang diterapkan oleh suatu perusahaan
<i>Labelling Rating</i>	Penanda suatu nilai yang sesuai standar
Libido	Ketertarikan terhadap objek dan pengalaman seksual yang membuat seseorang merasa bergairah sekaligus memunculkan rangsangan pada organ intim
<i>Mainstream</i>	Pemikiran umum yang tersebar luas
<i>Mental Illness</i>	Berbagai kondisi yang memengaruhi suasana hati, berpikir, dan perilaku
<i>Montage</i>	Urutan gambar yang disajikan secara mengalir, menyatu, atau terkadang dipotong dari satu ke yang lainnya
Multikultural	Keberagaman budaya yang menggambarkan kesatuan berbagai kelompok sosial, kebudayaan, dan suku bangsa yang berbeda dalam suatu negara
<i>Non Verbal</i>	Simbol yang tidak menggunakan kata-kata
<i>Noradrenalin</i>	Kimia organik dalam kelompok katekolamin yang di dalam otak dan tubu berfungsi sebagai hormon dan neurotransmitter
Obesitas	Suatu gangguan yang melibatkan lemak tubuh berlebihan yang meningkatkan risiko masalah kesehatan
<i>Online</i>	Dalam jaringan

<i>Open Mind</i>	Kemampuan untuk berpikir secara terbuka terhadap berbagai macam ide, gagasan, informasi, maupun argumen
<i>Over The Top</i>	Layanan media yang ditawarkan langsung kepada penonton melalui internet
Pilpres	Pemilihan Presiden
Potasium Sianida	Obat yang bekerja dengan menghambat masuknya oksigen ke dalam sel
Prevalensi	Jumlah keseluruhan kasus penyakit yang terjadi pada waktu tertentu
<i>Production</i>	Langkah teori komunikasi berupa pengkodean dan konstruksi pesan dimulai
Psikoseksual	Bertumbuh-kembangnya kepribadian sejalan dengan pertumbuhan dan perkembangan tubuh, di mana faktor seksualitas memainkan peranan kunci
Psikososial	Perkembangan manusia yang dibentuk oleh pengaruh-pengaruh sosial yang menjadikan manusia matang secara fisik dan psikologis
<i>Post Traumatic Stress Disorder</i>	Gangguan yang ditandai dengan kegagalan untuk pulih setelah mengalami atau menyaksikan peristiwa yang mengerikan
<i>Receiver</i>	Penerima
<i>Relate</i>	Mengaitkan, berhubungan
<i>Reproduction</i>	Tahapan setelah audiens menafsirkan pesan sesuai pengalaman dan keyakinan mereka
<i>Review</i>	Kegiatan yang dilakukan oleh seseorang untuk memberikan ulasan terhadap suatu hal yang sudah pernah coba
<i>R-Rated</i>	Terbatas atau anak-anak berusia di bawah 17 tahun membutuhkan pendampingan orang tua atau orang dewasa saat menyaksikannya karena mengandung konten dewasa
<i>Scene</i>	Tempat atau setting dimana kejadian itu berlangsung
Sekuel	Kelanjutan cerita dari sebuah film dengan tokoh yang sama tetapi jalan cerita yang berbeda
<i>Self Harm</i>	Masalah kesehatan mental seseorang yang berusaha menyakiti dirinya secara sengaja
<i>Shooting</i>	Proses pengambilan gambar dalam pembuatan suatu film atau video
<i>Speak up</i>	Angkat bicara atau bicara terus terang
<i>Stimulus-response</i>	Tanggapan dari seseorang terhadap suatu rangsangan yang dihadapinya
<i>Story</i>	Cerita



<i>Support System</i>	Individu yang memberikan dukungan, rasa hormat dan perhatian kepada sesama individu lainnya
<i>Trailer</i>	Cuplikan atau istilah dunia film yang merujuk pada promosi film yang akan segera tayang
Trauma	Kondisi yang terjadi akibat dari peristiwa buruk yang menimpa diri seseorang
<i>Use</i>	Langkah agar pesan berhasil direalisasikan
<i>Virtual</i>	Tampil atau hadir menggunakan perangkat lunak komputer, contohnya internet
<i>Visual</i>	Dapat dilihat dengan indra penglihat
<i>Volume</i>	Tingkat kenyaringan atau kekuatan
<i>Wattpad</i>	Layanan situs web dan aplikasi yang memungkinkan penggunaannya untuk membaca ataupun mengirimkan karya dalam bentuk cerita pendek, novel, puisi, atau sejenisnya
<i>Website</i>	Kumpulan dari halaman situs yang terdapat dalam sebuah domain atau subdomain yang berada di dalam <i>World Wide Web</i> (WWW) di Internet