



REPRESENTASI DIRI REMAJA DALAM MEDIA SOSIAL INSTAGRAM

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh

Meilina Satian

41182037200055

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM 45
BEKASI
2024 M/1445 H**

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Representasi Diri Remaja Dalam Media Sosial Instagram
Nama : Meilina Satian
NPM : 41182037200055
Konsentrasi : Public Relations
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi

Bekasi, 19 Juni 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi



Winda Primasari, M. Si.
NRP. 45.10.02.2012.016

Menyetujui,
Dosen Pembimbing Skripsi



Kartini Rosmalah DK., M. I.Kom
NRP. 45.1.22.08.2011.025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:

Representasi Diri Remaja Dalam Media Sosial Instagram



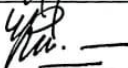
Telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 27 Juni 2024
Waktu : 08.00-09.00

Oleh

Nama : Meilina Satian
NPM : 41182037200055
Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI


Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua Sidang	Saepudin, M. Soc.,Sc	
Penguji 1	Siti Khadijah, M.Si.	
Penguji 2	Kartini Rosmalah D.K, M.I.Kom	

Bekasi, 29 Juli 2024

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Komunikasi,
Sastra dan Bahasa


Dr. Nuryadi, M. Hum
NRP. 45.1.01.04.2010.012

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi


Winda Primasari, M. Si.
NRP. 45.1.01.02.2012.016

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 19 Juni 2024



Meilina Satian

41182037200055

Universitas Islam 45 Bekasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra dan
Bahasa
2024

Meilina Satian/41182037200055
Representasi Diri Remaja Dalam Media Sosial Instagram
Di Bawah Bimbingan Kartini Rosmalah
112 hlm + xi, 1 tabel, 6 gambar, 7 lampiran

ABSTRAK

Berkembangnya teknologi dan informasi saat ini telah mengubah cara individu berinteraksi dengan individu lainnya. Hal ini semakin jelas dengan adanya media sosial yang sangat mempermudah pengguna salah satunya adalah instagram. Adapun fiturnya seperti *stories*, *explore* dan IGTV juga menambahkan elemen interaktif dan kreatif. Selain itu adanya fitur edit foto dan *filter* membuat pengguna dapat menyempurnakan tampilan mereka. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui identitas diri remaja dalam media sosial instagram yang dilakukan oleh akun @zaskyakerin di instagram. Penelitian ini menggunakan teori dramaturgi untuk melihat panggung depan dan panggung belakang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemilik akun @zaskyakerin dapat memanfaatkan instagramnya dengan menampilkan tampilan di instagramnya sesuai dengan kegemarannya. Selain itu dalam menggunakan panggung depannya yang meliputi *setting*, penampilan dan gaya, Zaskya juga sangat menyesuaikan dan memperhatikan apa yang ia tampilkan pada akun instagramnya. Adapun dalam sisi panggung belakang, adanya perbedaan yang terlihat pada dunia maya dan juga kehidupan pribadinya termasuk pada kepribadian juga tampilannya. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa instagram adalah media sosial yang dapat membentuk seseorang dengan menampilkan apa yang ingin mereka tampilkan sesuai dengan kegemarannya untuk mendapatkan perhatian khalayak. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengeksplorasi perbandingan identitas diri remaja di berbagai platform media sosial lainnya, seperti tiktok dan X untuk memahami bagaimana karakteristik masing-masing *platform* dapat membentuk identitas diri.

Kata Kunci: Instagram, Remaja, Representasi, Dramaturgi

Universitas Islam 45 Bekasi
Study of Communication Science
Faculty of Communications,
Literature and Language
2024

Meilina Satian/41182037200055

Self-Representation of Adolescents on Instagram Social Media.

Under the guidance Kartini Rosmalah

112 pages + xi pages, 1 table, 6 picture, 7 attachments

ABSTRACT

The advancement of technology and information today has transformed the way individuals interact with each other. This is increasingly evident with the presence of social media platforms such as Instagram, which greatly facilitate user engagement. Features like stories, explore, and IGTV add interactive and creative elements. Additionally, photo editing tools and filters allow users to perfect their appearances. This research aims to explore the self-identity of teenagers on the social media platform Instagram, specifically through the account @zaskyakerin. The study utilizes dramaturgical theory to examine the front stage and back stage aspects. The research methodology employed is qualitative. The findings indicate that the owner of the @zaskyakerin account effectively utilizes Instagram to showcase their interests. In managing the front stage, including settings, appearance, and style, Zaskya meticulously tailors and pays attention to what is presented on their Instagram account. In the back stage aspect, differences between the online persona and private life, including personality and appearance, are observed. The research concludes that Instagram is a social media platform that can shape individuals by allowing them to display what they wish to present according to their interests to garner attention from the audience. Future research is recommended to explore comparisons of teenage self-identity across various social media platforms such as TikTok and X, to understand how the characteristics of each platform contribute to shaping self-identity

Keywords: Instagram, Adolescents, Representation, Dramaturgi

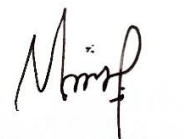
PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Nuryadi, M. Hum., selaku dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Ibu Winda Primasari, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Ibu Kartini Rosmalah D. K, M.I. Kom, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Unisma Bekasi, yang telah memberikan ilmunya kepada saya sehingga bermanfaat bagi penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Seluruh Staff Tata Usaha FKSB Unisma Bekasi yang telah membantu saya dalam proses pembuatan surat menyurat dan proses administasi skripsi
6. Key informan dan Informan yang banyak membantu dalam upaya memperoleh data yang saya perlukan.
7. Orang tua, Kakak dan juga keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral
8. Teman seperjuangan skripsi Ariij Labiibah dan Ayu Indira Mukthia

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Bekasi, 6 Juni 2024
Penulis



Meilina Satian
(41182037200055)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPS	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS.....	iii
ABSTRAK.....	iv
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Rujukan Penelitian Terdahulu.....	9
2.1.1. Pembentukan Identitas Diri Pada Kpopers	9
2.1.2. Peran Sosial Media Instagram Dalam Membentuk Self Image	9
2.1.3. Instagram Dalam Pembentukan Identitas diri Kepribadian	10
2.1.4 Instagram sebagai Pembentuk Citra Diri Generasi Milenial	11
2.1.5. Konstruksi Simbol Tiktok Sebagai Identitas Diri Remaja.....	11
(Studi Fenomenologi Pada Remaja di Kayu Agung Oki)	11
2.2 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu.....	12
2.3 Media Sosial.....	14
2.4 Manfaat Media Sosial.....	17
2.5 Karakteristik Media Sosial.....	18
2.6 Instagram.....	19
2.7. Identitas Diri.....	23
2.8 Konsep Remaja.....	26
2.9 Teori Dramaturgi.....	30
2. 10 Kerangka Pemikiran.....	33

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
3.1	Metode Penelitian.....	34
3.2	Unit Analisis.....	34
3.2.1	Key Informan	35
3.2.2	Informan.....	35
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.4	Definisi Konseptual	40
3.5	Teknis Analisis Data.....	40
3.6	Keabsahan Data	41
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Objek Penelitian.....	43
4.1.1	Profil Akun Instagram.....	43
4.2	Hasil Penelitian.....	45
4.3	Front Stage	46
4.3.1	Setting	47
4.3.2	Penampilan.....	52
4.3.3	Gaya.....	57
4.4	Pembahasan.....	69
BAB V	KESIMPULAN & SARAN	
5.1	Kesimpulan.....	73
	DAFTAR PUSTAKA.....	75
	LAMPIRAN	80

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu	12
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah pengguna Aktif Media Sosial.....	1
Gambar 1. 2 Usia Pengguna Instagram Dunia 2021.....	3
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	33
Gambar 4. 1 Profil Akun Instagram.....	43
Gambar 4. 2 Postingan Akun Instagram	44
Gambar 4. 3 Postingan Akun Zaskya Kerin.....	48
Gambar 4. 4 Postingan Akun Zaskya Kerin.....	53
Gambar 4. 5 Postingan Akun Zaskya Kerin.....	53
Gambar 4. 6 Postingan akun Zaskya Kerin.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Key Informan	80
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Informan 1.....	85
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Informan 2.....	89
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Informan 3.....	93
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Informan 4.....	96
Lampiran 6 Lembar Catatan Pembimbing	99
Lampiran 7 Turnitin.....	100

Meilina Satian_41182037200055.docx

ORIGINALITY REPORT

16%	15%	4%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.uinsu.ac.id Internet Source	2%
2	komunikasi.trunojoyo.ac.id Internet Source	2%
3	123dok.com Internet Source	2%
4	www.halokataalks.com Internet Source	1%
5	repository.stikesdrsoebandi.ac.id Internet Source	1%
6	Submitted to Universitas Pendidikan Ganesha Student Paper	1%
7	eprints.upnyk.ac.id Internet Source	1%
8	jurnal.radenfatah.ac.id Internet Source	1%
9	jurnal.alimspublishing.co.id Internet Source	1%