

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan dan saran

Berdasarkan analisis terhadap beberapa puisi pilihan pada karya puisi pilihan William Blake pada album *Song of Innocence* dan *Song of Experience* yang dijadikan sampel pada penelitian ini, saya ingin menjabarkan kembali beberapa poin penting yang dapat disimpulkan pada penelitian ini.

William Blake adalah seorang puitis dan komposer yang terkenal di London karena karyanya yang mencerminkan norma-norma sosial dan religius, serta imajinasinya yang sangat memukau dan kekuatan spiritual lainnya. Dengan mengkolaborasikan teori Lakoff dan Johson yaitu salah satu pakar metafora linguistik bahwa Jenis metafora yang terdapat pada 4 puisi pilihan karya William Blake ada tiga jenis; Metafora Struktural, Metafora Orientasional dan Metafora Ontologis. Fungsi metafora pada puisi pilihan William Blake adalah penegasan makna, mengaburkan makna serta penekanan maksud dari makna tersebut.

Pada puisi *song of innocence* dan *song of experience* menjelaskan pemaknaan yang terjadi secara polos. Karena tema tersebut mengandung makna kepolosan, membahas tentang hal-hal yang dialami masa kanak-kanak dan keruntuhan dari berlebuhnya sebuah jabatan yang menyertai kehidupan di dunia orang dewasa dengan kekhawatirannya akan uang, status, dan kekuasaan.

Adapun beberapa hasil kesimpulan analisis pada makna metafora yang ada pada 4 puisi pilihan William Blake yaitu; Kemarahan, ditujukan pada kata

angry, wrath, turn away, Rose in the dark. Kesedihan, ditujukan pada kata *scarcely cry, watered in fears, Coffin of black.* Harapan dan semangat, ditujukan pada kata *Bright key, rise upon the clouds, joy, pretty joy, apple bright.* Perundungan, ditujukan pada kata *thorn, white hair, soot i sleep, I have no name, my garden stole.*

Dalam perjalanan penelitian ini banyak sekali hal sastra yang perlu dicatat dan dibahas kembali, bahwa sejarah menjadi bukti nyata sebuah pemikiran dan imajinasi yang terwujudkan. Masa revolusi adalah masa yang bisa diibaratkan dengan dua belah mata pisau. Berapa banyak orang yang akan mendapatkan sebuah keuntungan dan sebuah penderitaan atau kesengsaraan. Dalam hal ini banyak sekali pembaharuan bahasa melalui metafora melalui latar belakang peristiwanya.

Kendala dalam penelitian ini juga membutuhkan data tambahan untuk mendukung latar belakang dari setiap makna metaforis yang ada pada puisi pilihan tersebut. Beberapa tambahan yang saya ambil berupa dari *website* dan buku sejarah yang bisa diunduh melalui *platform* dan internet. Diharuskan bagi penelitian yang akan membahas linguistik atau semantik khususnya kajian metafora dapat mempersiapkan data tambahan agar makna tersebut terdukung dan benar.

Analisis deskriptif adalah sebuah analisis yang membutuhkan pembacaan berulang terutama dalma aspek segi bahasa pada karya sastra. Analisis atau kajian lain juga bisa diterapkan pada objek penelitian sastra puisi dan bentuk karya sastra lainnya seperti novel dan cerpen. Implikasi dari penelitian ini adalah menambah porsi pembelajaran tentang metafora di pembelajaran

Bahasa Inggris. Selama ini, pembelajaran tentang metafora khususnya disekolah sangat terbatas karena ada aspek kebutuhan *skill* pada Bahasa Inggris yang mendukung kemampuan lainnya. Namun, dengan mempelajari metafora pada karya sastra (puisi) pembelajara bahasa dapat meiliki bahasa yang luas serta makna yang tidak terlalu monoton. Hambatan yang dirasakan oleh saya adalah kurangnya buku-buku referensi serta masih banyak nya sejarah sastra yang masih memiliki rahasia yang belum terungkap untuk menunjang penelitian. Adapun hal menarik yang bisa di analisis khususnya dari segi makna seperti makna konotatif dan denotatif. Serta kajian linguistik lainnya yang dapat berpengaruh pada sastra.

Reseach Summary

Based on the analysis of some selected poems in William Blake's Song of Innocence and Song of Experience, which were sampled in this study, I would like to outline some important points that can be concluded from this study.

William Blake was a poet and composer who was famous in London for his works that reflected social and religious norms, as well as for his amazing imagination and spiritual power. By collaborating the theory of Lakoff and Johson, one of the linguistic metaphor experts, the types of metaphors found in the 4 selected poems of William Blake are three types; structural metaphors, orientational metaphors and ontological metaphors. The function of metaphor in the selected poems by William Blake is to confirm the meaning, to obscure the meaning and to emphasise the importance of the meaning.

The poems song of innocence and song of experience explain the meaning that occurs innocently. Because the theme contains the meaning of innocence, discussing the things experienced in childhood and the collapse of the excess of a position that accompanies life in the adult world with its worries about money, status, and power.

Some of the results of the analysis of the meaning of metaphors in the 4 selected poems of William Blake are; Anger, is aimed to the words angry, wrath, turn away, rose in the dar. Sadness, is aimed to the words scarcely cry, watered in fears, Coffin of black. Hope and enthusiasm, aimed to the word bright key, rise on the clouds, joy, beautiful joy, apple bright. Intimidating, is aimed to the words Thorn, white hair, soot I sleep, I have no name, my garden stole.

In the course of this research, there are many literary things that need to be noted and discussed again, that history is a clear proof of a realised thought and imagination. The revolutionary period is a time that can be likened to two blades. How many people will get a benefit and a suffering or misery. In this case, there is a lot of language reform through metaphor on the background of the poems.

The obstacles in this research also require additional data to support the background of each metaphorical meaning in the selected poems. Some of the additions I took were from websites and history books that can be downloaded through platforms and the internet. It is necessary to prepare additional data for the research that deals with linguistics or semantics, especially metaphor studies, so that the meaning is supported and correct.