



**UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI**

**ANALISIS LINGUISTIK METAFORA**

**PADA EMPAT PUISI PILIHAN KARYA WILLIAM BLAKE**

**SKRIPSI**

**MARUF AMIRUDIN**

**41182003190026**

**FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA**

**UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI**

**BEKASI**

**2024**



**UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI**

**ANALISIS LINGUISTIK METAFORA  
PADA EMPAT PUISI PILIHAN KARYA WILLIAM BLAKE**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra**

**MARUF AMIRUDIN**

**41182003190026**

**FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA**

**UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI**

**BEKASI**

**2024**



## Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme

Saya yang bertanda tangan dibawah ini dengan sebenar-benarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam “45” Bekasi.

Jika dikemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh pihak Universitas Islam “45” Bekasi.

Bekasi, 07 Agustus 2024



Ma`ruf Amirudin  
41182003190026

## Halaman Pernyataan Orisinilitas

Skripsi ini karya saya sendiri dan semua bersumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Ma`ruf Amirudin

N P M : 41182003190026

Tandan tangan :

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, ending with a period.

Tanggal : 07 Agustus 2024

### Surat Persetujuan Dosen Pembimbing

Judul Skripsi : Analisis Linguistik Metafora Pada Empat Puisi Pilihan William Blake  
Diajukan Oleh : Ma`ruf Amirudin  
NPM : 41182003190026  
Konsentrasi : *English Linguistic and Teaching Applied*  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Ilmu Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapatkan persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Inggris pada program studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 26 Juli 2024

Mengetahui,

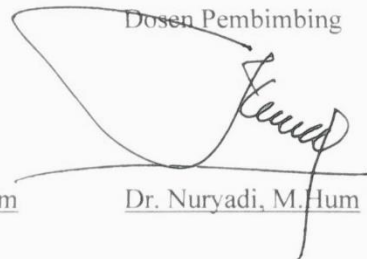
Ketua Program Studi Sastra Inggris



Muhammad Fakhran Al Ramadhan, M.Hum

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Dr. Nuryadi, M. Hum

## Halaman Pengesahan

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Ma'ruf Amirudin

NPM : 41182003190026

Program Studi : Sastra Inggris

Judul : Analisis Linguistik Metafora Pada Empat Puisi Pilihan karya William Blake

Ini telah berhasil di pertahankan dihadapan para Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Reza Anggriyashati Adara, M.A

(Reza AA...)

Penguji 1 : M. Fakhran Al Ramadhan, M.Hum

(Fah...)

Penguji 2/Pembimbing : Dr. Nuryadi, M.Hum

(Nuryadi...)

Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 07 Agustus 2024

Oleh

Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Universitas Islam "45" Bekasi



Dr. Nuryadi, M.Hum

NRP: 45.01.04.2010.012

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Segala puji bagi Allah SWT, yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Alhamdulillah, biidznillah, akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Linguistik Metafora Pada Empat Puisi Pilihan Karya William Blake. skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Srata Satu (S1) pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.

Saya menyadari bahwa skripsi yang saya susun ini masih jauh dari kata sempurna, ketidaksempurnaan ini di sebabkan oleh kemampuan, kurangnya pengetahuan, serta ini merupakan kali pertama saya menyusun skripsi. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangatlah saya harapkan untuk kemajuan saya di masa mendatang.

Duduk di bangku perkuliahan selama 5 tahun bukanlah waktu yang singkat, suka danduka perjalanan studi saya sampai pada tahap menyusun skripsi. Namun, doa, dukungan dan bimbingan dari segenap pihak yang selalu membangkitkan semangat saya dalam menjalani pendidikan ini. Maka dari itu, dengan segala rasa hormat, cinta dan kerendahan hatiasaya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak, terutama:

1. Kedua orang tua tercinta (Ayahanda Pono dan Ibunda Siti Nur Rohmah), terima kasih karena telah menjadi orang tua terbaik untuk saya, terima kasih atas kehadiran ayah dan mama sebagai orang tua dan sahabat yang selalu



setia mendukung, mengarahkan dan mendoakan setiap langkah saya. Semoga Allah membalas semua peluh dan selalu dalam lindungan Allah SWT. Saya mencintai mama dan ayah karena Allah.

2. Bapak M. Fakhran Al Ramadhan, M.Hum., selaku ketua Program Studi Sastra Inggris. Terima kasih atas ilmu yang telah dibagikan kepada saya.
3. Dr. Nuryadi, selaku dosen pembimbing saya. Terima kasih atas bimbingan dan waktunya untuk saya dalam menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini.
4. Terima kasih kepada seluruh dosen Jurusan Sastra Inggris yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu namanya, tanpa mengurangi rasa hormat atas ilmu yang telah diwariskan kepada saya selama melaksanakan bangku perkuliahan.
5. Terima kasih kepada teman-teman terdekat saya yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan bersemangat.
6. Terima kasih kepada pihak Classprogram, khususya kepada mentor kak Ane Kartika Afriane yang telah memberikan bimbingan online secara rutin dan dukungan kepada saya hingga membuat saya antusias.
7. Terima kasih kepada kekasih saya Mira Marlina yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada saya hingga rela memberikan waktu luang untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Teman-teman seperjuangan Sastra Inggris Reguler C angkatan 2019. Terima kasih telah berjuang bersama selama di bangku perkuliahan ini.
9. Kepada pihak yang tak dapat disebutkan satu persatu, saya mengucapkan terima kasih.

Semoga kebaikan Allah balas menjadi amal sholeh dan dilipat  
gandakan. Semoga skripsi ini memberikan manfaat khususnya bagi saya  
selaku penulis, dan umumnya bagi para pembacanya.

Bekasi Utara, 07 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, stylized lines that form a complex, abstract shape. The signature is positioned above the printed name.

Ma`ruf Amirudin

## ABSTRAK

Nama : Ma`ruf Amirudin

NPM : 41182003190026

Program studi : Sastra Inggris

Judul Skripsi : Analisis Linguistik Metafora Pada Empat Puisi Pilihan Karya  
William Blake

Penelitian ini membahas tentang makna metafora yang ada pada salah satu karya sastra yaitu puisi karena mengandung makna yang tersirat untuk diketahui. Analisis ini bertujuan untuk mengklasifikasikan jenis metafora yang terdapat pada puisi pilihan William Blake. Lakoff dan Johnson menjelaskan bahwa dalam mencari makna metafora memiliki tiga jenis, yaitu; metafora struktural, metafora orientasional dan metafora ontologis. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang diperoleh dari *Song of Innocence* dan *Song of Experience* yang dipilih yaitu: *A Poison Tree, Infant Joy, My pretty Rose Tree, The Chimney Sweeper*. Data yang dikaji menggunakan kamus Bahasa dan menggunakan kognitif dari pada kejadian latar belakang pada penulis puisi khususnya. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukan 17 data yang mengandung ungkapan metaforis dengan rincian sebagai berikut: 9 Metafora Struktural, 4 Metafora Orientasional, 4 Metafora Ontologis. Semua ungkapan metaforis tersebut memiliki makna yang berbeda-beda, ada berupa makna yang menegaskan tentang amarah dan kebencian, kesedihan dan keterpurukan dan harapan dan kebangkitan. Namun, semua makna tersebut mengacu kepada kondisi saat revolusi industri di Inggris.

Kata kunci: Metafora, puisi, kognitif, Bahasa

### ***Abstract***

*Name* : *Ma`ruf Amirudin*

*NPM* : *41182003190026*

*Study Programme* : *English Literature*

*Thesis Title* : *Linguistic Analysis of Metaphors in Four Selected Poems of William Blake*

*This research discusses the meaning of metaphors that exist in a literary work, namely poetry, because it contains implied meanings to be known. This analysis aims to classify the types of metaphors found in William Blake's selected poems. Lakoff and Johnson explained that in finding the meaning of metaphor, there are three types: structural metaphor, orientational metaphor and ontological metaphor. This research uses a qualitative descriptive method. The data sources obtained from Song of Innocence and Song of Experience are: A Poison Tree, Infant Joy, My Pretty Rose Tree, The Chimney Sweeper. The data were analysed using a language dictionary and, in particular, the author's cognitive background life story. The result of this research is that there are 17 data containing metaphorical expressions with the following details 9 structural metaphors, 4 orientational metaphors, 4 ontological metaphors. All these metaphorical expressions have different meanings, there are meanings that emphasise anger and hatred, sadness and downturn and hope and awakening. However, all of these meanings refer to the conditions during the Industrial Revolution in England.*

*Keywords: Metaphor, Poetry, Cognitive, Language*

# DAFTAR ISI

## Halaman

|   |     |
|---|-----|
| Lembar Pernyataan Bebas Plagiarism .....  | i   |
| Lembar Orisinilitas .....                 | ii  |
| Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing ..... | iii |
| Halaman Pengesahan .....                  | v   |
| Kata Pengantar .....                      | vi  |
| Abstrak .....                             | ix  |
| Abstract .....                            | x   |
| Daftar Isi .....                          | xi  |

### **BAB 1 Pendahuluan**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1.2 Latar Belakang Penelitian ..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....      | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....         | 4 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian .....       | 5 |
| 1.5 Kerangka Pemikiran .....        | 5 |

### **BAB 2 Tinjauan Pustaka Dan Kerangka Teori**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| 2.1 Tinjauan Pustaka ..... | 7 |
| 2.2 Kerangka Teori .....   | 9 |

### **BAB 3 Metode Penelitian**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 3.1 Pendekatan Penelitian .....   | 21 |
| 3.2 Metode Pengumpulan Data ..... | 23 |
| 3.3 Metode Analisis Data .....    | 24 |

### **BAB 4 Pembahasan**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 4.1 Biografi Penyair .....        | 26 |
| 4.2 Jenis- Jenis Metafora .....   | 28 |
| 4.3 Analisis Makna Metafora ..... | 29 |

### **BAB 5 Kesimpulan dan Saran**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 5.1 Simpulan .....               | 42 |
| 5.2 Saran .....                  | 44 |
| 5.3 <i>Reseach Summary</i> ..... | 46 |

**Daftar Pustaka .....47**

**DAFTAR BAGAN DAN TABEL**

1. Bagan 1.5 .....  
2. Bagan 3.1 .....  
3. Tabel 4.2 .....

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Puisi A Poison Tree
2. Puisi Infant Joy
3. Puisi My Pretty Rose Tree
4. Puisi The Chimney Sweeper