

**IMPLEMENTASI PEMBINAAN BAKAT SENI BACA AL-QUR'AN PADA  
SANTRI BAYT AR RAHMAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**Disusun Oleh**

**ANDRI HERMAWAN**

**41182911180076**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI**

**2023 M / 1444 H**

**IMPLEMENTASI PEMBINAAN BAKAT SENI BACA AL-QUR'AN PADA  
SANTRI BAYT AR RAHMAN**

**SKRIPSI**

Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**Disusun Oleh:**

Nama : ANDRI HERMAWAN

NPM : 41182911180076

**Pembimbing:**

Dr. Akmal Rizki Gunawan Hsb, M.A.

**PROGRAM STUDI AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM "45" (UNISMA) BEKASI  
2023 M/1444 H**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “IMPLEMENTASI PEMBINAAN BAKAT SENI BACA AL-QUR’AN PADA SANTRI BAYT AR RAHMAN” ini disusun oleh Andri Hermawan, NPM. 41182911180076, Jurusan Pendidikan Agama Islam, telah diujikan dalam sidang *munaqasyah* pada tanggal 11 Agustus 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam.

Bekasi, 14 Agustus 2023

*Sidang Munaqasyah,*

Dekan/ Ketua Merangkap Anggota

Ketua Program Studi / Skertaris  
merangkap anggota



  
Dr. Yoyo Hambali, M.A.

  
Dr. Akmal Rizki Gunawan Hsb, M.A.

Anggota :

  
Dr. Rabianur Lubis, M.M.

  
Siti Asiah, S.Ag., MA.

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andri Hermawan

NPM : 41182911180077

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "IMPLEMENTASI PEMBINAAN BAKAT SENI BACA AL-QUR'AN PADA SANTRI BAYT AR-RAHMAN" adalah benar merupakan karya sendiri dan tidak melakukan Tindakan plagiat dalam penyusunannya. Adapun kutipan yang ada dalam penyusunan karya ini telah saya cantumkan sumber kutipannya dalam skripsi. Saya bersedia melakukan proses yang semestinya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku jika ternyata skripsi ini Sebagian atau keseluruhan merupakan plagiat dari karya orang lain. Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Bekasi, 14 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



## ABSTRAK

Skripsi ini ditulis oleh Andri Hermawan (41182911180076), dengan judul IMPLEMENTASI PEMBINAAN BAKAT SENI BACA AL-QUR'AN PADA SANTRI BAYT AR-RAHMAN. Program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Islam 45 Bekasi, 2023 M/1444 H.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan program seni baca Al-Qur'an di pondok pesantren Bayt Ar Rahman untuk mengetahui upaya yang dilakukan dalam membina kemampuan tilawah santri melalui program pembinaan seni baca Al-Qur'an, untuk mengetahui kendala yang dihadapi dan solusi yang dilakukan dalam program pembinaan seni baca Al-Qur'an di pondok pesantren Bayt Ar Rahman bekasi. Tujuan diadakannya program ini tidak lain untuk menjadikan santri bisa membaca Al-Qur'an sesuai dengan kaidah-kaidahnya. Karena saat ini kita melihat banyak masyarakat yang tidak pandai membaca Al-Qur'an, maka tugas santrilah ketika nanti di terjunkan dilingkungan masyarakat-Nya yang akan menjadi panutan maju kedepan kualitas dari bacaan Al-Qur'an dan ilmu-ilmu agama fikih dan lainnya. Al-Qur'an itu adalah pedoman kita sebagai umat Islam. Atas keprihatinan inilah program ini dijalankan, bertujuan memberikan pengajaran kepada santri agar cinta dengan Al-Qur'an dan bersenang-senang dengan Al-Qur'an dan berani menjadi santri yang talent dalam bidang apapun, ketika ada ajang MTQ pun siap mewakili daerah masing-masing terkhusus mewakili kota bekasi dan bisa mengangkat nama baik pesantren.

Metodelogi penelitian yang penulis gunakan yaitu menggunakan penelitian jenis kualitatif lapangan, dan untuk mendapatkan data dalam penelitian ini, metode yang penulis gunakan yaitu : metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data/penarikan kesimpulan. Temuan pada penelitian ini menunjukkan bahwa program di pesantren bayt Ar Rahman sudah terlaksana dengan baik, menggunakan metode simai dan talaqqi, hanya saja masih ada ustadz yang kurang berpengalaman dalam mengajar, santri yang sering terlambat, waktu yang kurang efektif, materi belajar yang tidak efisien, serta evaluasi pembelajaran yang tidak punya acuan standar baku. Tetapi pihak yayasan serta dewan guru sudah melakukan upaya dan solusi baik itu secara internal dan eksternal untuk membina kemampuan tilawah peserta didik di pesantren bayt Ar Rahman ini.

**Kata kunci:** *Al-Qur'an, Bakat, Pembinaan Seni Tilawah*

## **ABSTRACT**

*This thesis was written by Andri Hermawan (41182911180076), with the title IMPLEMENTATION OF TALENT DEVELOPMENT OF AL-QUR'AN READING IN STUDENTS OF BAYT AR-RAHMAN. Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Islamic Religion, 45 Bekasi Islamic University, 2023 M/1444 H.*

*The purpose of this study was to find out the implementation of the Al-Qur'an reading art program at the Bayt Ar Rahman Islamic boarding school to find out the efforts made in fostering the recitation ability of students through the Al-Qur'an reading art coaching program, to find out the obstacles faced and the solutions carried out in the Al-Qur'an reading art coaching program at the Bayt Ar Rahman Islamic boarding school, Bekasi. The aim of this program is none other than to make students able to read the Al-Qur'an in accordance with its rules. Because at this time we see a lot of people who are not good at reading the Qur'an, it is the task of the santri when later deployed in his community who will become role models going forward to put forward the quality of reading the Qur'an and the sciences of jurisprudence and other religions. The Qur'an is our guide as Muslims. It is with this concern that this program is run, aiming to teach students to love the Qur'an and have fun with the Qur'an and dare to become students who are talented in any field, when there is an event MTQ is ready to represent their respective regions, specifically representing the city of Bekasi and being able to raise the good name of the Islamic boarding school.*

*The research methodology that the authors use is using qualitative field research, and to obtain data in this study, the methods that the authors use are: interview, observation and documentation methods. Data analysis techniques in this study used data reduction, data presentation, and data verification/conclusion. The findings in this study indicate that the program at Bayt Ar Rahman Islamic Boarding School has been implemented well, using the simai and talaqqi methods, it's just that there are still ustadz who lack experience in teaching, students who are often late, less effective time, inefficient learning materials, and learning evaluations that have no standard reference. But the foundation and the teacher council have made efforts and solutions both internally and externally to foster the recitation ability of students at the Bayt Ar Rahman Islamic Boarding School.*

**Keywords : Al-Qur'an, Talent, Recitation Art Development**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Huruf Latin	Huruf Latin	Keterangan
ا		tidak dilambangkan
ب	B	Be
ت	T	Te
ث	Th	te dan ha
ج	J	Je
ح	h	ha dengan titik bawah
خ	Kh	ka dan ha
د	D	De
ذ	Dh	de dan ha
ر	R	Er
ز	Z	Zet
س	S	Es
ش	Sh	es dan ha
ص	ṣ	se dengan titik bawah
ض	ḍ	de dengan titik bawah
ط	ṭ	te dengan titik bawah
ظ	ẓ	zet dengan titik bawah
ع	‘	koma terbalik di atas hadap kanan
غ	Gh	ge dan ha
ف	F	Ef
ق	Q	Qo
ك	K	Ka
ل	L	El
م	M	Em
ن	N	En
و	W	We
ه	H	Ha
ء	ˆ	Apostrop
ي	Y	Ya

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, melalui hambanya yang terpilih Rasulullah SAW. Atas segala rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Implementasi Pembinaan Bakat Seni Baca Al-Qur’an pada santri Bayt Ar Rahman” penulisan skripsi ini adalah salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Pendidikan program strata satu (S1) Pendidikan Agama Islam Di Universitas Islam 45 Bekasi. Dalam upaya penyelesaian penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT, segala keberkahan, rahmat hidayahnya yang dilimpahkan kepada penulis dan kita semua.
2. Kepada bapak Dr, Hermanto, Drs.,M.Pd., Rektor Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Bapak Dr. Yoyo Hambali, M.A., Selaku Dekan Universitas Islam 45 Bekasi.
4. Bapak Dr. Akmal Rizki Gunawan, M.A., Selaku Kepala Program Studi Universitas Islam 45 Bekasi.
5. Bapak Dr. Akmal Rizki Gunawan, M.A., Selaku Dosen Pembimbing yang selalu sabar untuk memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
6. Bapak Dr. Yayat Suharyat., Selaku Pembimbing Akademik.
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam 45 Bekasi Fakultas Agama Islam yang telah memberikan banyak Ilmu selama perkuliahan.
8. Staff TU Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi.
9. Bapa Jumat dan ibu Samih selaku kedua Orang Tua penulis Serta Saudara penulis Tante erna, Uwa enot, Mang Iwan, Adli Fairuz, Elva Fahrur, Ahmad Gemilang, yang selalu mendo’akan meberikan semangat, motivasi, rasa sayang dan cintanya yang tak terbatas.
10. Sania sebagai istri kekasih halal yang Alhamdulillah Allah persatukan Kami pada tanggal 21 Juni 2023.
11. KH. Jejen Syukrillah S.Ag., beserta staff jajarannya. terimakasih sudah memberikan banyak ilmu agama yang sangat bermanfaat selama belajar dipondok pesantren.
12. Ustad Dan Ustadzah Pondok Pesantren Bayt Ar Rahman yang telah bersedia memberikan bantuan untuk melakukan penelitian skripsi ini.
13. Sahabat terbaik sepanjang masa, , faisal, Roby, fauzi, Akbar, Solahudin, Irsadul Anam, Kurnia Rizki, Fariz, Bang Apu, Adit, Umar, Imron, Gofir, Diman, Encek,



14. Teman seperjuangan Tarbiyah Sore Angkatan 2018 Fakultas Agama Islam Universitas 45 Bekasi.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca umumnya. Penulis hanya bisa mendoa'kan semoga menjadi amal yang baik kepada semua pihak dan yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang selalu memberikatu dukungan dalam penyusunan penulisan skripsi ini.

Bekasi, 16 April 2023

Penyuusun

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized letter 'A' followed by several loops and a vertical line.

Andri Hermawan  
41182911180076

## DAFTAR ISI

<b>COVER ALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Permasalahan .....	7
1. Identifikasi Masalah .....	7
2. Batasan Masalah.....	7
3. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Review Studi Terdahulu .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
A. Seputar Pembinaan Bakat Seni Baca Al-Qur'an.....	13
1. Pengertian Pembinaan .....	13
2. Pengertian Bakat Seni Baca Al-Qur'an.....	14
3. Tujuan Mempelajari Seni Baca Al-Qur'an .....	21
4. Macam-Macam Jenis Suara Dalam Seni Baca Al-Qur'an .....	22
5. Langkah-Langkah Pembinaan Seni Baca Al-Qur'an .....	26
B. Seputar Santri dan Pesantren .....	28
1. Pengertian Santri .....	28
2. Pengertian Pesantren .....	30
3. Unsur-Unsur Pondok Pesantren .....	32

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	35
B. Jenis Penelitian .....	36
C. Teknik Pengumpulan Data .....	36
D. Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
A. Profil Pesantren Bayt Ar Rahman .....	42
1. Sejarah Singkat Pesantren Bayt Ar Rahman. ....	42
2. Visi dan Misi Pondok Pesantren .....	43
3. Keadaan Guru dan Santri .....	43
4. Keadaan Sarana dan Prasarana.....	45
B. Implementasi Pembinaan Bakat Seni Baca Al-Qur'an .....	47
1. Pelaksanaan Pembinaan Bakat Seni baca Al-Qur'an.....	47
2. Tekhnik dan Metode dalam pembinaan Seni Baca Al-Qur'an .....	51
3. Hasil dalam Pembinaan Bakat Seni Baca Al-Qur'an.....	60
C. Relevansi Teori Terhadap Pembinaan yang Dilakukan di Pesantren Se Indonesia.....	70
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>81</b>
Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	81
Lampiran 2 Hasil Wawancara .....	83
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>93</b>