

DAFTAR PUSTAKA

- ANSORI, M. S. (2020). SEJARAH BERDIRINYA SENI CAMPURSARI PUTRO SANTRI. *digilib uinsa*.
- Ayunda, Bella, F., Megantari, & Krisna. (2021). Analisis manajemen event Reyog Jazz sebagai salah satu strategi komunikasi pemasaran budaya dan wisata Kabupaten Ponorogo. *Repository muhamadiyah university of ponorogo*.
- de Keizer, D. P. (2021). EVENT ORGANIZER SEBAGAI PELUANG WIRAUSAHA . *Journal Binus*.
- Diah Kusuma, C. S. (2016). *Modul Manajemen Event*. Yogyakarta: UNY.
- Firmansyah, A. (2020). *Komunikasi Pemasaran*. Jawa Timur: CV. Penerbit Qiara Media.
- Handayani, S. (2022). REKONSTRUKSI KATA AMBYAR DITINJAU DARI PERGESERAN STRUKTUR DAN SEMANTIK. *Ejournal upi edu*.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Juwita. (2022). Penerapan Konsep Komunikasi Pemasaran Pada Event Organizer Nuansa Dalam Menyelenggarakan Acara Konser Musik. *Jimsipol*, 2.
- Juwita, P. (2020). PENERAPAN KONSEP KOMUNIKASI PEMASARAN PADA EVENT ORGANIZER NUANSA DALAM MENYELENGGARAKAN ACARA KONSER MUSIK. *repository UMSU*.
- Megantari, K., & Ayunda, F. B. (2021). Analisis Manajemen Event Reyog Jazz Sebagai Salah Satu Strategi Komunikasi Pemasaran Budaya Dan Wisata Kabupaten Ponorogo. *commicast*.

- Meilda, Y., Hamdani, I., & Triwoelandari, R. (2022). Pengaruh Bauran Pemasaran terhadap Kepuasan Pelanggan (Studi Kasus Al-Amin Islamic Store Laladon Bogor). *journal laaroiba*.
- Mulyadi, A., Naryoso, A., Yulianto, M., & Ulfa, N. S. (2022). STRATEGI KOMUNIKASI KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA DALAM KAMPANYE NASIONAL PENURUNAN INFORMATIKA DALAM KAMPANYE NASIONAL PENURUNAN. *Interaksi Online*, 1-18.
- Noor, A. (2013). *Management Event*.
- Pamungkas, F. T. (2018). PENGARUH INTEGRATED MARKETING COMMUNICATION (MOTIVASI, PERSEPSI, DAN SIKAP) TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN TIKET KERETA API. *Repository ump*.
- Prabudi, D., & Silviani, I. (2021). *STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN MENGGUNAKAN TEKNIK INTEGRATED MARKETING COMMUNICATION*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Priatna, T. (2017). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Insan Mandiri.
- Putri, Y. A., & Parani, R. (2020). MAKNA AMBYAR SEBAGAI BENTUK PENGUATAN SOLIDARITAS KOMUNITAS PENDUKUNG DIDI KEMPOT. *JURNAL LONTAR VOLUME.8 NOMOR 2 EDISI JULI*, 8.
- Risa. (2022). Pengertian Desain : Fungsi, Tujuan, Prinsip, dan Jenis Desain. *Situs Ilmu Pengetahuan*.
- Setiawan, I., Tallapessy, A., & Subaharianto, A. (2020). Poskolonialitas Jawa dalam Campursari : Dari Era Orde Baru hingga Reformasi . *FIB UNEJ*.
- Sofyan, A., Karim, A., & Wibowo, S. E. (2018). Pelaksanaan Festival Erau Di Kutai Kartanegara Tahun 2016 Dalam Perspektif Komunikasi Lintas Budaya. *eJournal Mahasiswa Ilmu Komunikasi*, 6.

- Solihin, D. (2020). Pengaruh Kepercayaan Pelanggan dan Promosi Terhadap Keputusan Pembelian Konsumen Pada Online Shop Mikaylaku Dengan Minat Beli Sebagai Variabel Intervening. *JURNAL MANDIRI: Ilmu Pengetahuan, Seni, dan Teknologi*.
- Suhardika, M. (2019). Perencanaan dan Pengendalian biaya operasi. *Repository Dharmawangsa*.
- Sukarsa, A. R., & Yuningsih, A. (2019). Indonesian Traditional Culture sebagai Kampanye Mempromosikan Budaya Indonesia. *Karya ilmiah UNISBA*.
- Suwatno. (2018). *Komunikasi Pemasaran Kontekstual*.
- Tafarannisa, M. A., Nursilah, N., & Haerudin, D. (2021). Manajemen Event Choreonite Vol. 9: Time To Bloom Di Masa Pandemi Covid-19. *Journal Seni Tari Unnes*.
- Tafarannisa, M. A., Nursilah, N., & Haerudin, D. (2021). Manajemen Event Choreonite Vol. 9: Time To Bloom Di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Seni Tari*.
- Wulanda, N., Wahab, Z., & Widad, A. (2019). Pengaruh harga, word of mouth dan citra merek terhadap keputusan pembelian dalam memilih event organizer. *Journal of management and business review*.
- Yuliyanto, W. (2020). Pengaruh Promosi Terhadap Kepuasan Pelanggan di Toko Aleea Shopid Kebumen. *Journal of Business and Economics Research (JBE)*.

LAMPIRAN

Lampiran 1

Transkrip wawancara

Informan : Safa

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Safa

Materi Wawancara	
Peneliti	Halo kak
Key informan	Halo kak
Peneliti	Aku disini akan melakukan wawancara yang mendalam seputar Pesta Semalam Minggu, apa kakak berkenan?
Key informan	Oh iya kak, boleh boleh aja
Peneliti	Kalau boleh tau dengan siapa ini?
Key informan	Nama saya safa
Peneliti	Kakak baru pertama kali nonton event Pesta Semalam Minggu atau sebelumnya sudah pernah nonton?
Key informan	Kebetulan ini pertama kalinya aku nonton Pesta Semalam Minggu
Peneliti	Menurut kakak gimana pengelolaan dari Pesta Semalam Minggu? Kayak dari pemesanan tiketnya bagaimana, apa susah atau engga?
Key informan	Menurut aku sih ya, mulai dari pemesanan tiketnya itu gak yang bagaimana-bagaimana ya. Gak dipersulit juga, kadang kan ada itu ya event musik yang bermasalah di pemesanan tiketnya tapi, untuk Pesta Semalam Minggu sih aku gak ada kendala sama sekali.

Peneliti	Kalo buat pengelolaan pas di event nya menurut kakak gimana?
Informan	Sejauh ini ini pengelolaan nya top banget. Dari scanning tiketnya gak lama, kalo untuk antri mah pasti bakalan antri karena harus tunggu gilirannya. Pengecekan barang bawaan juga gak yang ribet juga. Pas sudah di dalem juga gak yang sumpek gitu.
Peneliti	Kalo boleh tahu, kakak dari suku Jawa atau bukan ya?
Key informan	Aku kebetulan dari suku Sunda dan Betawi.
Peneliti	Nah, kakak kan bukan dari suku Jawa ya tapi, ini kan kebanyakan genre musiknya musik campursari. Kakak gak masalah sama lagunya? Pasti susah ngerti artinya kan? Karena kakak bukan dari suku Jawa
Key informan	Ya walaupun saya bukan orang Jawa tapi, saya lumayan suka sama genre campursari sih. Karena tuh apa ya, saya suka sama lantunan nadanya terus juga pas kita udah tau arti dari liriknya tuh ternyata dalem banget artinya. Jadi makin suka sama campursari sih hehe.
Peneliti	Berarti kakak bisa nerima baik ya genre campursari ini?
Key informan	Iya aku bisa nerima-nerima saja, kan disini juga berinteraksi sama penonton lainnya. Jadi aku suka tanya aja gitu, maksud dari lagunya apa

Lampiran 2

Transkrip wawancara

Informan : Mauly

Lampiran 2 Transkrip Wawancara Mauly

Materi Wawancara	
Peneliti	Permisi kak, aku boleh nanya-nanya seputar Pesta Semalam Minggu ke kakak?
Key informan	Eh iya kak, boleh banget
Peneliti	Sebelumnya, nama kakak siapa ya?
Key informan	Nama aku mauly
Peneliti	Kakak baru pertama kali nonton Pesta Semalam Minggu atau sebelumnya sudah pernah?
Key informan	Sebelumnya aku pernah nonton Pesta Semalam Minggu yang Vol.2 pas di Toton Baho
Peneliti	Berarti ini yang kedua kalinya kakak nonton Pesta Semalam Minggu ya?
Key informan	Iya kak, betul
Peneliti	Menurut kakak gimana itu Pesta Semalam Minggu selama ini dalam mengelola event nya?

Key informan	Ya kalo menurut aku sih, gak pernah gagal ya. Sejauh ini Pesta Semalam Minggu berhasil banget buat mengelola event. Padahal banyak banget sekarang ini yang bikin event malah gagal ditengah perjalanan karena gagal ngelolanya.
Peneliti	Wah berarti Pesta Semalam Minggu sudah bagus banget ya dalam pengelolaan nya. Kira-kira menurut kakak, ada yang kurang gak ya sejauh ini? Atau kakak ada masukan untuk Pesta Semalam Minggu.
Key informan	Haha, iya kak. Pesta Semalam Minggu bikin candu banget. Kalo masukannya mungkin di lebarin saja kali ya, gate scanning tiketnya. Soalnya aku gak sabar banget buat masuk ke dalam haha
Peneliti	Waduh haha berarti buat yang lainnya gak ada ya? Kayak ada masukan gak buat genrenya begitu?
Key informan	Ih malahan aku nonton Pesta Semalam Minggu itu karena genrenya sih. Apalagi waktu ada Alm. Didi Kempotnya, itu bener-bener bikin ketagihan banget. Padahal aku sunda tulen tapi, gak tau kenapa ini seru banget kalo dengerin lagu orang jawa.
Peneliti	Kakak gak ada masalah berarti ya buat genrenya. Kalo buat pemilihan letak panggung atau spot spot buat fotonya gimana kak?
Key informan	Kebetulan aku kurang suka foto ya, jadi aku gak yang masalah buat spot foto begitu. Kalo letak panggung sih aku gak banyak komentar. Karena pasti dari pihak Pesta Semalam Minggu sudah memikirkan yang terbaik
Peneliti	Oke kak, kalo begitu makasih banyak ya kak
Key informan	Iya kak, sama sama

Lampiran 3

Transkrip wawancara

Informan : Kevin Kirnadin

Lampiran 3 Transkrip Wawancara Kevin Kirnadin

Materi Wawancara	
Peneliti	Halo bang kevin, aku mau nanya-nanya tentang Pesta Semalam Minggu nih
Informan	Boleh banget
Peneliti	Boleh tau gak sih, kenapa Pesta Semalam Minggu tuh ngambil genrenya genre campuran?
Informan	Warga bekasi tersendiri itu punya genre atau kesukaan musik yang bebeda beda, jadi kita satukan semuanya di event atau festival di satu wadah tersebut untuk dapat bisa dinikmati semua orang. Jadi semua orang bisa menikmati genre tersebut tanpa membedakan genre-genre yang lainnya, maka dari itu kita selaku eo pesta semalam minggu mengambil multi genre supaya setiap orang dapat menikmati musik genre yang berbeda.
Peneliti	Nah, Pesta Semalam Minggu sendiri itu punya tujuan gak sih?
Informan	Tujuannya diadakan event pesta semalam minggu itu kita ingin mengangkat ekosistem, terutama ekosistem pada bidang kreatif. karena tujuan utama kita menunjukkan kreatifitas kreatifitas pada anak muda komunitas dan universitas universitas yang ada dan kita kemas pada satu event.
Peneliti	Berarti EO Pesta Semalam Minggu ini Kerjasama bareng UMKM atau gimana?
Informan	Nah iya betul, kita juga bekerjasama dengan UMKM untuk meningkatkan penjualan penjualan pada UMKM dan

	mengenalkan produk produk umkm tersendiri untuk kita perlihatkan pada audience yang datang di event atau festival pesta semalam minggu
Peneliti	Ada tujuan lain gak ya bang, selain yang tadi?
Informan	Sebenarnya ada lagi tujuan kita membuat event atau festival pesta semalam minggu yaitu menjadikan peluang besar untuk menunjukkan atau mengangkat karya dan produk untuk anak-anak muda menunjukkan karya dan kreatifitas
Peneliti	Kalo dari EO nya sendiri, kenapa bisa terbentuk?
Informan	EO Pesta Semalam Minggu itu terbentuk karena kita melihat warga bekasi tersendiri itu sangat antusias sekali dengan adanya event atau festival musik dan sedangkan festival musik di Bekasi itu sangat minim sekali diadakan waktu itu. maka dari itu kita bentuk event pesta semalam minggu untuk menghibur warga Bekasi karena kita sendiri melihat diluar kota bekasi itu banyak sekali yang selalu menikmati festival musik diluar kota bekasi seperti contohnya di jakarta, depok, dan bogor. Maka, dari itu EO pesta semalam minggu ini mebuat wadah untuk menaungi warga Bekasi yang cinta dan ingin menikmati festival musik tidak perlu jauh keluar kota. Karena bekasi pun bisa membuat festival atau event musik yang benar dan berskala besar untuk warganya sendiri dari terbentuknya event pesta semalam minggu.
Peneliti	Untuk pemilihan venue acara tuh gimana, bang? Ada alasan yang khusus gitu gak?
Informan	Untuk pemilihan venue tersendiri, kita sebelum memilih venue itu kita survey. Dan kita pilih venue yang cukup dibidang strategis dikota tersebut. Artiannya kita memilih untuk akses yang tidak jauh dari pusat keramaian. Dan setelah kita memilih baru kita survey untuk skala venue tersebut. Karena kita juga

	<p>harus memperhitungkan kapasitas venue, memikirkan keselamatan dan kenyamanan para penonton nantinya gimana dan seperti apa , apakah akan terjadi antrian panjang atau kericuhan itu pasti sudah kami pikirkan . Jika semua sudah <i>approve</i> maka tim internal baru menyetujui semuanya</p>
Peneliti	Kalo pemilihan waktunya gimana tuh kira-kira?
Informan	<p>Untuk masalah waktu itu kita kondisional. Kita sudah punya rancangan waktu tersendiri, tapi tetap kita harus melihat di waktu yang kita pilih itu apakah ada <i>event</i> yang bersamaan dengan waktu dan tanggal yang kita pilih atau tidak. Kalau pun ada yang bersamaan itu kita bisa rescedhule ulang supaya tidak bersamaan mengadakan event-nya dan kita juga ketergantungan kepada artis dan venue yang kita pilih. Apakah bisa atau tidak. Kita pun juga melihat target sasaran, untuk masalah tanggal dan waktu seperti para pekerja mahasiswa atau anak sekolah apakah kondisi financialnya memungkinkan atau tidak jika membeli tiket di tanggal yang kita pilih. Kurang lebih nya seperti itu step by step kita untuk memilih waktu dan tanggalnya</p>

Lampiran 3

Transkrip wawancara

Informan : Bhimo Tri Kusuma

Lampiran 4 Transkrip Wawancara Bhimo Tri Kusuma

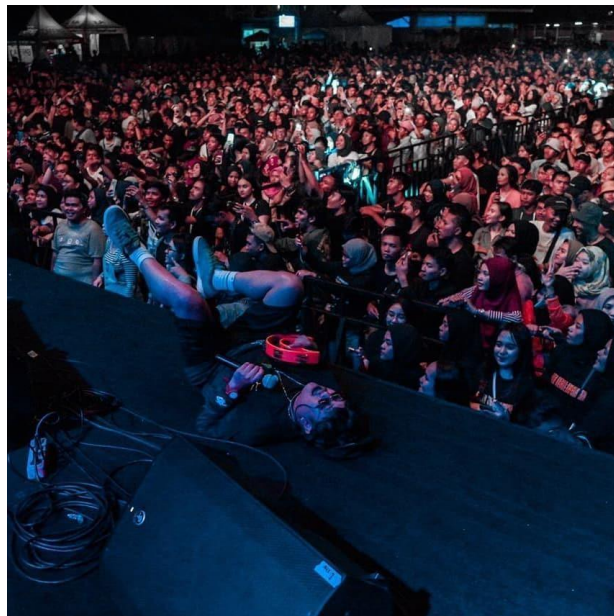
Materi Wawancara	
Peneliti	Halo bang bhimo, mau nanya seputaran Pesta Semalam Minggu nih!
Informan	Oh iya, silahkan
Peneliti	Mau tau nih, Pesta Semalam Minggu tuh kalo ngadain acara pasti bakalan kerjasama ke Pemerintah gak sih?
Informan	Iya dong, pasti. Untuk setiap event kita bekerjasama dengan pemerintah setempat karena sudah ada prosedurnya tersendiri untuk mengeluarkan surat-surat rekomendasi seperti, contohnya dinas pariwisata kreatif dikota tersebut. Karena kita tidak bisa pungkiri, demi kelancaran event atau festival kami selaku pihak event organizer harus bekerjasama
Peneliti	Kalo buat keamanannya gimana? Polisi saja atau gak Kerjasama bareng polisi?
Informan	Buat keamanan itu kita memakai dua pilar. Pertama kita pakai pihak kepolisian dan kedua kita pakai security event untuk kenyamanan para penonton artis dan semua penonton yang menikmati event tersebut, karena kita ingin membiasakan service yang baik kepada penonton artis dan semua yang ada di event tersebut untuk menjaga keamanan dan kenyamanannya sehingga menimbulkan hal positif bagi para penonton dan kedua pilar
Peneliti	EO Pesta Semalam Minggu tuh sering ngadain evaluasi gak sih, bang?

Informan	Wah, pasti sering banget ya. Apalagi kan event kita udah lumayan dikenal jadi pasti bakalan selalu ada kritikan dari penonton atau dari siapapun. Ada kesalahan kecil biasanya kalo emang masih bisa ditanganin dan gak ada miss komunikasi, biasanya kita langsung selesaiin saat itu juga titik permasalahannya. Kalo pun emang ternyata ada miss komunikasi dan udah terjadi, palingan EO Pesta Semalam Minggu bakalan ngelakuin evaluasi setelah acaranya selesai.
Peneliti	Ada gak contoh evaluasi yang udah dilakuin sama pihak Pesta Semalam Minggu?
Informan	Ada, contohnya tuh kayak Vol.2 disitu kan venue yang kita pilih di Rooftop Revo Town. Kita semua gak ada yang ngira kalo pas malem ternyata gedungnya sedikit ada guncangan. Kita mikirnya mungkin penonton terlalu bersemangat jogetnya, jadi ada guncangan sedikit. Tapi, selepas acara berlangsung, kami para internal Pesta Semalam Minggu langsung memutuskan tidak menggunakan tempat itu lagi dengan kapasitas yang banyak. Soalnya in ikan menyangkut nyawa, kita gak ada yang tau ke depannya struktur bangunan ini gimana.

LAMPIRAN GAMBAR



Lampiran Gambar 1 Event Pesta Semalam Minggu Vol.1



Lampiran Gambar 2 Event Pesta Semalam Minggu Vol.2



Lampiran Gambar 3 Event Pesta Semalam Minggu Pesta Lagi!!



Lampiran Gambar 4 Event Pesta Semalam Minggu Pesta Lagi!!



Lampiran Gambar 5 Event Pesta Semalam Minggu Vol.3



Lampiran Gambar 6 Event Pesta Semalam Minggu Vol.3



Lampiran Gambar 7 Event Pesta Semalam Minggu Pesta Lagi!! Bekasi



Lampiran Gambar 8 Event Pesta Semalam Minggu Pesta Lagi!! Bekasi