



**KONSTRUKSI SOSIAL MAKNA OLAHRAGA
SKATEBOARD PERSPEKTIF ANGGOTA
KOMUNITAS DAMNSKATE
SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu prasyarat memperoleh gelar sarjana dalam bidang ilmu komunikasi.

Oleh

Bangun Martua Habibi Siregar

41182037200034

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI
2024M/1445H**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi saya ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumber secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 19 Juni 2024



Bangun Martua Habibi Siregar

41182037200034

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Penelitian: Konstruksi Sosial Makna Olahraga
Skateboard Perspektif Anggota Komunitas
Damnskate.

Nama: Bangun Martua Habibi Siregar

NPM: 41182037200034

Konsentrasi: *Public Relations*

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Fakultas: Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang Skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.

Bekasi, 19 Juni 2024

v

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Winda Primasari, S.Hum., M.Si

NRP: 45.1.01.02.2012.016

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Skripsi



Miftakhudin, M.I.Kom

NRP: 45.5.02.01.2018.088

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:

“Konstruksi Sosial Makna Olahraga *Skateboard* Perspektif Anggota Komunitas Damnskate.

Telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji Skripsi pada:

Hari/Tanggal : Kamis/27 Juni 2024

Waktu : 09.00 WIB




Oleh

Nama : Bangun Martua Habibi Siregar

NPM : 41182037200034


Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI


Jabatan	Nama	TTD
Ketua Sidang	Yudha Asmara Dwi Aksa, M.I.Kom	
Penguji 1	Dr. Tatik Yuniarti, M.I.Kom	
Penguji 2	Miftakhudin, M.I.Kom	

Bekasi, 19 Juli 2024

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan
Bahasa


Dr. Nurvadi, M. Hum
NRP: 45.1.01.04.2010.0012

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Winda Primasari, S.Hum., M.Si
NRP: 45.1.01.02.2012.016

ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa
2024

Bangun Martua Habibi Siregar/ 41182037200034

“Konstruksi Sosial Makna Olahraga *Skateboard* Perspektif Anggota Komunitas Damnskate”

Di bawah bimbingan Miftakhudin

(161 halaman + XI halaman), (2 Tabel), (13 Gambar), (10 Lampiran)

Masa remaja merupakan masa transisi yang ditandai dengan pertumbuhan psikologis, sosial, emosional dan kognitif, yang mempengaruhi perilaku remaja. Kenakalan remaja sering kali muncul sebagai akibat kurangnya aktivitas yang mengisi waktu luang, pengaruh lingkungan dan kurangnya dukungan sosial. Faktor-faktor seperti lingkungan dan dukungan sosial sangat mempengaruhi perkembangan remaja. *Skateboard*, olahraga yang berbahaya namun para remaja sangat tertarik dengan aktivitas fisik tersebut, ini sebagai solusi potensial untuk mengurangi kenakalan remaja. Penelitian ini bertujuan untuk memahami proses konstruksi sosial dalam komunitas Damnskate dan bagaimana anggotanya memandang *skateboard* sebagai olahraga atau hanya sesuatu yang bukan olahraga. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, dengan menggunakan teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger melalui Dialektika Proses Eksternalisasi, Objektivasi, dan Internalisasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Komunitas Damnskate mengalami tiga proses konstruksi sosial yaitu eksternalisasi memperkenalkan lingkungan yang damai melalui kegiatan bermain *skateboard* setiap hari di taman Cikal Citra Indah, sementara objektifikasi menunjukkan kesiapan komunitas untuk berkontribusi pada masyarakat dengan baik dan sopan. Internalisasi menumbuhkan sifat-sifat positif, menghargai solidaritas, kebersamaan dan identitas sebagai hal yang sangat penting untuk kelangsungan komunitas Damnskate. Makna dalam komunitas Damnskate memperlihatkan bagaimana makna sosial dapat menumbuhkan ekspresi diri, interaksi dan kerja sama dalam ruang masyarakat. Olahraga *skateboard* dimaknai sebagai aktivitas fisik yang unik bagi masyarakat, sementara anggota melihat makna *skateboard* sebagai rumah atau wadah hobi yang sama. Sedangkan simbol-simbol fashion dalam komunitas sebagai makna identitas bagi komunitas Damnskate, yang membedakan mereka dari individu biasa pada umumnya.

Kata Kunci: Komunitas, Konstruksi Sosial, Olahraga, *Skateboard*

ABSTRACT

Islamic University 45 Bekasi
Communication Science Study Program
Faculty of Communication, Literature and Languages
2024

Bangun Martua Habibi Siregar/ 41182037200034

"Social Construction of Skateboarding Sport Meaning from the Perspective of Damnskate Community Members"

Under the guidance of Miftakhudin.

(161 pages + XI pages), (2 Tables), (13 Figures), (10 Appendices)

Adolescence is a transitional period marked by psychological, social, emotional, and cognitive growth, which affects adolescent behaviour. Juvenile delinquency often arises as a result of a lack of leisure activities, environmental influences and a lack of social support. Factors such as environment and social support greatly influence adolescent development. Skateboarding, a dangerous sport but one that teenagers are very interested in, is a potential solution to reduce juvenile delinquency. This research aims to understand the social construction process within the Damnskate community and how its members view skateboarding as a sport or just something that is not a sport. The researcher used a qualitative research method with a phenomenological approach, using Peter L. Berger's Social Construction theory through the Dialectic of Externalisation, Objectivation, and Internalisation Processes. The results showed that the Damnskate Community experienced three social construction processes, namely externalisation promoting a peaceful environment through skateboarding activities every day at Cikal Citra Indah park, while objectification showed the community's readiness to contribute to society properly and politely. Internalisation fosters positive traits, appreciating solidarity, togetherness, and identity as very important for the continuity of the Damnskate community. Meaning in the Damnskate community shows how social meaning can foster self-expression, interaction and cooperation in the community space. Skateboarding sport is interpreted as a unique physical activity for the community, while members see the meaning of skateboarding as a home or container for the same hobby. Meanwhile, fashion symbols in the community as the meaning of identity for the Damnskate community, which distinguishes them from ordinary individuals in general.

Keywords: Community, Skateboarding, Sport, Social Construction.

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan hidayah, rahmat, karunia, dan nikmat-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Konstruksi Sosial Makna Olahraga *Skateboard* Perspektif Anggota Komunitas Damnskate".

Dalam penyusunan penelitian ini, banyak bantuan yang diberikan kepada peneliti dalam berbagai hal, baik berupa moral maupun materi. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebagai sebesar besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Nuryadi, S. S, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Ibu Winda Primasari S.Hum, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Bapak Miftakhudin, M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dalam membimbing peneliti, memberikan masukan pada setiap permasalahan yang terjadi dalam penyusunan penelitian.
4. Yang terhormat para bapak / ibu dosen program studi ilmu komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi, terimakasih atas setiap ilmu yang sudah diberikan selama masa perkuliahan.
5. Dan terutama kepada orang tua peneliti atas doa, dorongan dan semangat yang tiada henti selama mempersiapkan penelitian ini.
6. Para anggota staf administrasi FKSB Unisma Bekasi yang membantu Peneliti dalam menyusun berkas skripsi.
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu mendampingi serta menyemangati dan membantu peneliti
8. Kepada anggota Himikom periode 2023-2024 yang terus mendukung peneliti.
9. Semua teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2020 Universitas Islam 45 Bekasi yang saling memberi semangat.

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca di masa depan dan menambah pengetahuan mereka nantinya.

Bekasi, 10 Juni 2024

Peneliti



Bangun Martua Habibi Siregar
41182037200034

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang Masalah	2
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu	7
2.1.1 <i>Skateboard, Subculture, and Industry: A Study About Young Skate Workers in Indonesia</i>	7
2.1.2 Konstruksi Makna Scooterist: Studi Fenomenologi Konstruksi Makna Scooterist di Bekasi	7
2.1.3 Konstruksi Makna Parkour Menurut Pandangan Orangtua Praktisi Parkour Flow It Pekanbaru	8
2.1.4 Makna Olahraga <i>skateboard</i> Menurut Anggota Komunitas Di Area Bmx dan <i>Skateboard</i> Kota Surabaya	8
2.1.5 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu dengan penelitian yang dilakukan	9
2.2 Kerangka Teori	10
2.2.1 Komunikasi Sosial	10
2.2.2 Komunitas	11
2.2.3 Fenomenologi	13
2.2.4 Konstruksi Sosial	17
2.2.5 Konsep makna	23
2.2.6 <i>Skateboard</i>	24
2.3 Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Metode Penelitian	30

3.2	Unit Analisis.....	30
3.2.1.	<i>Key Informan</i>	31
3.3	Teknik Analisis Data	31
3.2.2	Informan.....	32
3.4	Teknik Pengumpulan data	33
3.3.1.	Data Primer	33
3.3.2.	Data Sekunder.....	35
3.5	Definisi Konseptual.....	35
3.6	Keabsahan Data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		39
4.1	Gambar Umum Lokasi Penelitian	39
4.1.1	Sejarah Komunitas Damnskate.....	39
4.1.2	Visi dan Misi Komunitas Damnskate.....	42
4.1.3	Logo Komunitas Damnskate	43
4.1.4	Profil <i>key</i> informan dan informan.....	43
4.2 Hasil Penelitian.....		44
4.2.1	Proses Konstruksi Sosial di dalam Komunitas Damnskate.....	44
4.2.2	Makna <i>Skateboard</i> Bagi Damnskate Dilihat Dari Nilai Sosial, Olahraga Dan Simbol <i>Fashion</i>	77
4.3 Pembahasan		83
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		90
5.1	Kesimpulan	90
5.2	Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA		92
LAMPIRAN.....		95

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan	9
Tabel 2. 2 Profil informan dan key informan	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tiga Momentum Pembentukan Masyarakat	22
Gambar 2. 2 Aktivitas Melompati Rintangannya.....	24
Gambar 2. 3 Bentuk skateboard dari masa ke masa	25
Gambar 2. 4 Kerangka Pemikiran	29
Gambar 4. 1 Komunitas Damnskate Priode 2018-2019	40
Gambar 4. 2 Komunitas Damnskate Saat ini.....	41
Gambar 4. 3 Logo Komunitas Damnskate	43
Gambar 4. 4 Aktivitas Wendy memainkan alat berupa Rel.....	47
Gambar 4. 5 Aktivitas Wendy memainkan alat berupa Rel.....	47
Gambar 4. 5 Lokasi taman komunitas Damnskate bermain	50
Gambar 4. 6 Aktivitas Bermain di Skatepark.....	52
Gambar 4. 7 Skatepark Pasar Rebo	53
Gambar 4. 8 Menghadiri event dan turnamen	54
Gambar 4. 9 Kegiatan Wendy di luar aktivitas skateboard, sebagai DJ	66
Gambar 4. 10 Dwiksy Bermain skateboard.....	67
Gambar 4. 11 Aktivitas kumpul dan istirahat	73
Gambar 4. 12 Gaya berpakaian bermain skateboard Irsto Giovandi dan Dewa Hendra Lesmana.....	80
Gambar 4. 13 Gaya berpakaian skateboard dalam model fahsion.....	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Penelitian	95
Lampiran 2 Hasil Wawancara informan 01.....	97
Lampiran 3 Hasil Wawancara informan 02.....	104
Lampiran 4 Hasil Wawancara informan 03.....	111
Lampiran 5 Hasil Wawancara informan 04.....	117
Lampiran 6 Hasil Wawancara informan 05.....	125
Lampiran 7 Hasil Wawancara informan 07.....	131
Lampiran 8 Hasil Wawancara informan 07.....	136
Lampiran 9 Hasil Wawancara informan 08.....	139
Lampiran 10 Hasil Wawancara Key informan	142

Bukti Bebas Plagiasi

skripsi habibi

ORIGINALITY REPORT

19% SIMILARITY INDEX	18% INTERNET SOURCES	5% PUBLICATIONS	5% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	repository.unismabekasi.ac.id Internet Source	2%
2	online-journal.unja.ac.id Internet Source	1%
3	ejournal.kopertais4.or.id Internet Source	1%
4	ejournal.penerbitjurnal.com Internet Source	1%
5	digilib.isi.ac.id Internet Source	1%
6	repository.unair.ac.id Internet Source	1%
7	docplayer.info Internet Source	1%
8	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	1%
9	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%