

**PEMAHAMAN NILAI-NILAI PENCAK SILAT PADA  
PADEPOKAN SATRIA PANULUNG DI KAMPUNG GABUS SRIJAYA  
KABUPATEN BEKASI DITINJAU DARI SOSIAL BUDAYA**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar  
Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Geografi*



**DISUSUN OLEH :**

Pipih Ropiah (41182170180010)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI**

**2024**



## LEMBAR PERSETUJUAN


Skripsi dengan judul "PEMAHAMAN NILAI-NILAI PENCAK SILAT PADA PADEPOKAN SATRIA PANULUNG DI KAMPUNG GABUS SRIJAYA KABUPATEN BEKASI DITINJAU DARI SOSIAL BUDAYA" yang diajukan dan disusun oleh:

Nama : Pipih Ropiah  
NPM : 41182170180010


Telah diperiksa dan disetujui, serta layak untuk diajukan dihadapan dewan penguji pada Sidang Skripsi.

Bekasi, Juli 2024


Dosen Pembimbing I

  
**Dr. Hermanto, Drs., M.M., M.Pd.**  
NRP. 45.1.01.11.1989.009


Dosen Pembimbing II

  
**Tati Sulastris, S.Pd., M.Pd.**  
NRP. 45.5.16.03.2020.011

Mengetahui,

Dekan FKIP  
Universitas Islam 45 Bekasi  
  
**Yudi Budianti, S.Pd., M.Pd.**  
NRP. 45.1.01.02.2012.015

Ketua Program Studi  
Pendidikan Geografi

  
**Asep Saepul Bahri, S.Pd., M.Pd.**  
NRP. 45.1.04.03.2013.008

### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan oleh:






Nama : Pipih Ropiah  
 NPM : 41182170180010  
 Program Studi : Pendidikan Geografi

Judul Proposal Skripsi : **Pemahaman Nilai-Nilai Pencak Silat Pada Padepokan Satria Panulung Di Kampung Gabus Srijaya Kabupaten Bekasi Ditinjau Dari Sosial Budaya**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Geografi (S.Pd) pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Islam "45" Bekasi dan disahkan oleh dewan penguji pada sidang Skripsi yang dilaksanakan pada :

Hari : Senin  
 Tanggal : 29 Juli 2024

#### Panitia Penguji

Jabatan	Nama	Tandatangan	Tanggal
Ketua	Dekan FKIP : <b>Yudi Budianti, S.Pd., M.Pd.</b> NRP. 45.1.01.02.2012.015		.....
Sekretaris	Kaprodi Pendidikan Geografi : <b>Asep Saepul Bahri, M.Pd.</b> NRP. 45.1.04.03.2013.008		.....
Penguji I	: <b>Dr. Hermanto, Drs., M.Pd., MM.</b> NRP. 45.1.01.11.1989.009		1/8/24
Penguji II	: <b>Yoga Candra Maulana, M.Pd.</b> NRP. 45.1.19.10.2009.029		7/8 24
Penguji III	: <b>Asep Saepul Bahri, M.Pd.</b> NRP. 45.1.04.03.2013.008		6/8-24



**UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Cut Meutia no.83 Bekasi 17113

Telp : (021) 8820383, 8801027, 8802015, 8808851 Ext. 146-147 Fax : (021) 8801192

SURAT KEPUTUSAN DEKAN  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 NOMOR : 030, / UNISMA.FKIP/ KD / XI / 2023

TENTANG  
 PENETAPAN PEMBIMBING PENULISAN SKRIPSI  
 PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GEOGRAFI  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNISMA BEKASI

- Menimbang** : 1. Bahwapada akhir masa pendidikan mahasiswa program studi Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan UNISMA Bekasi diwajibkan membuat skripsi;  
 2. Bahwa untuk kelancaran pelaksanaan penulisan skripsi, maka diperlu pembimbing skripsi;  
 3. Bahwa nama yang tercantum dalam Surat Keputusan ini dianggap memenuhi syarat menjadi Pembimbing Skripsi;
- Mengingat** : a. Undang-undang Nornor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
 b. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;  
 c. SK Rektor UNISMA Nomor :011/SK/UNISMA/II/2006 tentang Pemberlakuan Statuta UNISMA tanggal 01 Februari 2006;  
 d. Kurikulum Program Studi Pendidikan Geografi
- Memperhatikan** : a. Rapat Koordinasi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 b. Rekomendasi Seminar Proposal Ketua Program Studi Pendidikan Geografi

**MEMUTUSKAN**

- Pertama** : Mengangkat Saudara :
1. **Dr. Hermanto, Drs., M.Pd., MM**
  2. **Tati Sulastri, S. Pd., M. Pd**
- Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi :
- Nama : **Pipih Ropiah**  
 NPM : 41182170180010

*Pemahaman Nilai-Nilai Pencak Silat Pada Padepokan Satria Panlung Di Kampung Gabus Srijaya Kabupaten Bekasi Di Tinjau Dari Sosial Budaya*

- Kedua** : Surat Keputusan Berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan akhir semester **Genap** T.A. 2023/2024 bila dalam kurun waktu tersebut belum selesai, maka mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan membayar biaya bimbingan skripsi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
- Ketiga** : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila terdapat kekeliruan di dalam Surat Keputusan ini akan diadakan perubahan sebagaimana mestinya.

DITETAPKAN DI : BEKASI  
 Pada Tanggal : Friday, November 24, 2023

Dekan

**Yudi Budianti, M.Pd**

- Tembusan** : Yth.
1. Direktur DAPA UNISMA Bekasi
  2. Dosen Pebimbing
  3. Arsip



**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**  
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

Nama Mahasiswa : Pipih Kopyah  
 NPM : 41182170180010  
 Program Studi : Pendidikan Geografi  
 Judul : Pemahaman Nilai - Nilai Pencak silat Pada  
 Padepokan Satria Panuluh Di Kampung Gabus  
 Srijaya Kabupaten Bekasi Ditinjau dari Sosial  
 budaya  
 Pembimbing : 1. Dr. Hermano, Drs., M.Pd., MM  
 2. Tati Sulastri, S.Pd., M.pd

Frekwensi Bimbingan

NO	TGL.	KOMENTAR	PARAF	NO	TGL.	KOMENTAR	PARAF
1.	28/12/ 2021	Konsultasi Judul untuk penelitian Skripsi	K	6.	23/10/1 2024	Revisi Transkrip, Mat- riks Penelitian dan lanjut Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Analisis Data Hasil Penelitian	H
2.	17/03/ 2023	Konsultasi Bab 1 sampai Bab 3	H	7.	3/06/ 2024	Revisi Penulisan dari Bab 1 dan Bab 3 dan Revisi Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Lanjut Analisis Data Hasil Penelitian sampai Bab V	H
3.	30/06/ 2023	Tanda tangan Bab 1 sampai 3	H	8.	26/06/ 2024	Asses Goleg Sleejers	H
4.	14/12/ 2023	Konsultasi Bab 4 (Hasil penelitian dan pembahasan)	H				
5.	18/01/ 2024	Membuat Transkrip Hasil wawancara, Pedoman wawancara dan matriks hasil wa- awancara	H				

**LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Pipih Ropiah

NPM : 41182170180010

Program Studi : Pendidikan Geografi

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Pemahaman Nilai-Nilai Seni Pencak Silat Pada Padepokan Satria Panulung Di Kampung Gabus Srijaya Kabupaten Bekasi Ditinjau Dari Sosial Budaya" adalah hasil karya sendiri dan bukan kutipan atau bukan merupakan duplikat, dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya ketidaksesuaian maka saya akan bertanggung jawab dan menerima konsukuensinya.

Bekasi, 29 Juli 2024



Pipih Ropiah

**ABSTRAK****PEMAHAMAN NILAI-NILAI PENCAK SILAT PADA PADEPOKAN  
SATRIA PANULUNG DI KAMPUNG GABUS SRIJAYA KABUPATEN  
BEKASI DITINJAU DARI SOSIAL BUDAYA****Oleh :****Pipih Ropiah****41182170180010****[pipihropiah23@gmail.com](mailto:pipihropiah23@gmail.com)**

Penelitian ini bertujuan untuk memahami: (1) Gambaran Umum Padepokan Satria Panulung, (2) Pemahaman Anggota terhadap nilai-nilai yang terkandung dalam Padepokan Satria Panulung, (3) Penerapan nilai-nilai pencak silat Padepokan Satria Panulung oleh Anggota, (4) Pemahaman masyarakat mengenai nilai-nilai pencak silat ditinjau dari konsep sosial budaya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif dan fenomenologi untuk mengumpulkan data melalui wawancara, observasi dan dokumen. Analisis data dilakukan dengan teknik triangulasi dengan tujuan untuk memaksimalkan temuan wawancara yang diperoleh dari informan, informan penelitian meliputi informan kunci/pokok (Guru Besar dan Pelatih) dan informan pendukung (Pengurus Satria Panulung Padepokan, Anggota dan Tokoh Masyarakat).

Hasil penelitian ini menunjukkan: (1) memiliki gambaran tentang Padepokan Satria Panulung, (2) memiliki pemahaman terhadap nilai-nilai pencak Silat yang diajarkan oleh pelatih yaitu nilai-nilai pencak silat, nilai spiritual dan nilai seni. (3) nilai-nilai yang diterapkan oleh anggota Padepokan Satria Panulung antara lain nilai pencak silat, nilai spiritual dan nilai seni. (4) pemahaman masyarakat terhadap nilai-nilai tersebut, ialah keberadaan Padepokan mengurangi rasa cemas tentang hal-hal yang berbahaya, sehingga masyarakat merasa aman, banyak orang tua yang memperbolehkan anaknya mengikuti Padepokan Satria Panulung pencak silat.

**Kata Kunci :** Padepokan Satria Panulung, Pemahaman nilai-nilai, Penerapan nilai-nilai, Pemahaman masyarakat



**ABSTRACT**  
**UNDERSTANDING OF PENCAK SILAT VALUES IN PADEPOKAN**  
**SATRIA PANULUNG IN VILLAGES GABUS SRIJAYA BEKASI DISTRICT**  
**IN TERMS OF SOCIO-CULTURE**

By:

**Pipih Ropiah**  
**41182170180010**  
[pipihropiah23@gmail.com](mailto:pipihropiah23@gmail.com)

*This research aims to understand: (1) General description of Padepokan Satria Panulung, (2) Members' understanding of the values contained in Padepokan Satria Panulung, (3) Application of pencak silat values of Padepokan Satria Panulung by Members, (4) Community understanding of pencak silat values in terms of socio-cultural concepts.*

*This research is a qualitative study using descriptive and phenomenological methods to collect data through interviews, observations and documents. Data analysis was carried out using triangulation techniques with the aim of maximizing interview findings obtained from informants, research informants include key/principal informants (Professors and Trainers) and supporting informants (Satria Panulung Padepokan Management, Members and Community Leaders).*

*The results of this study show: (1) members have an overview of the Satria Panulung Padepokan, (2) members have an understanding of pencak silat values taught by trainers, namely pencak silat values, spiritual values and art values. (3) the values applied by members of Padepokan Satria Panulung include martial arts values, spiritual values and artistic values. (4) the community's understanding of these values is that the existence of the Padepokan reduces anxiety.*

**Key word:** *Padepokan Satria Panulung, Understanding of values, Application of values, Community understanding*

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warohmatullohi Wabarokatuh

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Sholawat dan salam semoga terlimpah curahkan kepada junjungan alam, yakni Nabi Muhammad SAW seomoga kita dapat mendapatkan syafa'atnya di yaumil akhir nanti. Adapun judul skripsi ini adalah ” **Pemahaman Nilai-Nilai Seni Pencak Silat Pada Padepokan Satria Panulung Di Kampung Gabus Srijaya Kabupaten Bekasi Ditinjau Dari Sosial Budaya**”.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhitung kepada Bapak, Almarhumah Ibunda tercinta, Kakak dan Adik, begitu juga dengan keluarga besar yang telah memberikan bantuan, baik secara moril maupun material yang sangat bermakna, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Tak lupa juga penulis ingin menyampikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Allah SWT yang telah senantiasa merahmati, melindungi, serta memberikan ni'mat yang tiada terukur kepada penulis.
2. Ibu Yudi Budianti, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Islam 45 Bekasi, yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian dan izin dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Asep Saepul Bahri, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Geografi FKIP Universitas Islam 45 Bekasi, yang telah menyetujui pengajuan judul skripsi ini.
4. Bapak Jaka Waluya, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing Akademik 2018, yang telah memberikan bimbingan untuk perkuliahan yang berlangsung, dan memberikan motivasi selama saya kuliah di Universitas Islam 45 Bekasi.
5. Bapak Dr. Hermanto, Drs.,M.M.,M.Pd., dan Ibu Tati Sulastri, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing selama penyusunan proposal skripsi, dan bersedia

meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan ilmu, dan dukungan semangat dan dukungan penulis.

6. Seluruh dosen Pendidikan Geografi Islam Universitas Islam 45 Bekasi yang telah memberikan ilmu, motivasi dan segala bantuannya dalam penyusunan skripsi ini.
7. Rekan seperjuangan di Program Studi Pendidikan Geografi Angkatan 2018 dan kepada keluarga besar Himpunan Mahasiswa Geografi Unisma Bekasi
8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen, TU dan staf FKIP Unisma 45 Bekasi.
9. Terima Kasih kepada keluarga besar Padepokan Satria Panulung yaitu guru besar (Bapak Pandi), Pelatih, Pengurus Padepokan Satria Panulung dan anggota Padepokan Satria Panung yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi wawancara terkait penelitian skripsi saya.
10. Terima kasih juga kepada tokoh masyarakat Kampung Gabus Srijaya yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi wawancara terkait penelitian skripsi saya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, tidak lepas dari kesalahan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam penyusunan skripsi ini. Atas perhatiannya, penulis ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warohmatullohi Wabarokatuh.

Bekasi, 29 Juli 2024

Pipih Ropiah

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENYATAAN KEASLIAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>B. Batasan Masalah</b> .....	5
<b>C. Fokus Masalah</b> .....	5
<b>D. Rumusan Masalah</b> .....	5
<b>E. Tujuan Penelitian</b> .....	6
<b>F. Manfaat Penelitian</b> .....	6
<b>G. Definisi Operasional</b> .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS</b> .....	8
<b>A. Hakikat Pencak Silat</b> .....	8
1. Definisi Pencak Silat .....	8
2. Hakikat Pencak Silat .....	9
3. Aspek Pencak Silat.....	10
3.1 Pencak Silat Mental Spritual.....	10
3.2 Pencak Silat Bela Diri.....	11
3.3 Pencak Silat Seni.....	11
3.4 Pencak Silat Olahraga.....	12
4. Sejarah Perkembangan Pencak Silat di Indonesia .....	12
4.1 Perkembangan Pencak Silat Zaman Kerajaan.....	12
4.2 Perkembangan Pencak Silat Zaman Penjajahan Belanda.....	13

4.3 Perkembangan Pencak Silat Pada Zaman Penjajahan Jepang.....	13
4.4 Perkembangan Pencak Silat Pada Zaman Kemerdekaan .....	14
5. Organisasi Pencak Silat.....	15
6. Konsep Dasar Padepokan.....	15
7. Kajian tentang Jawara .....	17
<b>B. Pemahaman Nilai-Nilai .....</b>	<b>19</b>
1. Definisi Pemahaman .....	20
2. Definisi Nilai Menurut Para Ahli.....	20
3. Macam-Macam Nilai .....	20
<b>C. Implementasi Nilai-Nilai Pencak Silat .....</b>	<b>22</b>
1. Pengertian Implementasi Nilai .....	22
2. Penerapan Nilai-Nilai Pencak Silat di Padepokan Satria Panulung.....	23
2.1 Nilai Bela diri .....	23
2.2 Nilai seni .....	27
2.3 Nilai Spritual.....	27
3. Eksistensi Pencak Silat.....	28
<b>D. Pemahaman Masyarakat Tentang Nilai-Nilai Pencak silat ditinjau dari konsep Sosial Budaya.....</b>	<b>29</b>
1. Pengertian Masyarakat dalam Sosial Budaya .....	29
2. Konsep Budaya .....	30
3. Sosial Budaya.....	32
4. Teori Kearifan Lokal.....	33
4.1 Definisi Kearifan Lokal Secara Umum.....	33
4.2 Fungsi Kearifan Lokal.....	32
4.3 Dimensi Kearifan Lokal.....	33
<b>G. Kajian Relevan .....</b>	<b>37</b>
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
<b><u>A.</u> Lokasi dan Waktu Penelitian.....</b>	<b>40</b>
1. Lokasi Penelitian.....	40
2. Waktu Penelitian .....	41
<b>B. Metode Penelitian .....</b>	<b>42</b>
<b>C. Subjek Penelitian dan Informan Penelitian.....</b>	<b>43</b>

<b>D. Instrumen Penelitian</b> .....	45
<b>E. Sumber dan Jenis Data</b> .....	50
<b>F. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	50
<b>G. Teknik Analisis Data</b> .....	53
<b><u>BAB IV</u> HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	55
<b><u>A.</u> Deskrip Data Hasil Penelitian</b> .....	<u>55</u>
1. Kondisi Fisik Tempat Penelitian.....	55
2. Sejarah Singkat Kampung Gabus Srijaya.....	55
3. Potensi Kampung Gabus Srijaya.....	56
4. Topografi.....	56
5. Iklim.....	56
6. Hidrologi.....	57
7. Geologi dan Morfologi.....	57
<b><u>B.</u> Deskripsi Data Hasil Penelitian</b> .....	<u>58</u>
1. Fokus A (Keadaan Pencak Silat Padepokan Satria Panulung).....	58
2. Fokus B (Pemahaman Anggota Terhadap Nilai-Nilai Pencak Silat.....	66
3. Fokus C (Penerapan Nilai-Nilai Pencak Silat).....	72
4. Fokus D (Pemahaman Masyarakat terhadap Nilai-Nilai <u>Pencak Silat</u> ).....	76
<b><u>C.</u> Fokus C (Analisis Data Hasil Penelitian</b> .....	<u>79</u>
1. Fokus A (Keadaan Pencak Silat Padepokan Satria Panulung).....	79
2. Fokus B (Pemahaman Anggota Terhadap Nilai-Nilai Pencak Silat.....	82
3. Fokus C (Penerapan Nilai-Nilai Pencak Silat.....	84
4. Fokus D (Pemahaman Masyarakat terhadap Nilai-Nilai <u>Pencak Silat</u> ).....	85
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	88
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	91

**DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 2.1</b> Bagan Kerangka Berpikir.....	39
<b>Gambar 3.1</b> Peta Lokasi Penelitian.....	40
<b>Gambar 3.7</b> Bagan Triangulasi Data.....	52
<b>Gambar 4.1</b> Kantor Kepala Desa Srijaya.....	55
<b>Gambar 4.2</b> Lambang Padepokan Satria Panulung.....	59
<b>Gambar 4.3</b> Langkah 1 Pukul.....	61
<b>Gambar 4.4</b> Langkah 1 Kembang.....	61
<b>Gambar 4.3</b> Langkah 1 Tepak.....	62
<b>Gambar 4.6</b> Mencugan.....	69

**DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 3.1</b> Tahapan Peta Lokasi Penelitian.....	40
<b>Tabel 3.2</b> Tahapan Penelitian .....	41
<b>Tabel 3.3</b> Tahapan Waktu Penelitian.....	41
<b>Tabel 3.4</b> Informan Kunci dan Informan Pendukung.....	45
<b>Tabel 3.5</b> Pedoman Kisi-Kisi Wawancara.....	47
<b>Tabel 3.6</b> Pedoman Kisi-Kisi Observasi.....	49