

## Daftar Pustaka

- Abdurrohman. (2021). Dampak Fenomena Politik Uang dalam Pemilu dan Pemilihan. *Awasia: Jurnal Pemilu Dan Demokrasi*, 1(2), 142–159.
- Aji, L. M. S. T., Muhlis, & Nur, M. J. (2020). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Cover Majalah Tempo Edisi 11-17 November 2019 ( Aib Anggaran Anies ). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Komunikasi Universitas Mataram*, 2(November 2019), 10–23.
- Antonius, N. A. P. B. (2024). *Solidaritas Global sebagai Cara Membangun Kebijakan Publik di Indonesia Global Solidarity as a Way to Build Public Policy in Indonesia. 2.*
- Aritonang, A. I. (2023). Kritik Sosial Dalam Karikatur (Analisis Semiotika Terkait Kritik Sosial dalam Postingan Instagram Gejayan Memanggil). *Scriptura*, 12(2), 122–132. <https://doi.org/10.9744/scriptura.12.2.122-132>
- Aryani, S., & Yuwita, M. R. (2023). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), 65–72. <https://doi.org/10.34010/mhd.v3i1.7886>
- Barthes, R. (2017). *Elemen - Elemen Semiologi* (Iyubenu AH Edi (ed.); Cetakan Pe). BASABASI.
- Darma, S., Sahri, G., Hasibuan, A., Wirta, I. W., Silitonga, I. D. B., Sianipar, V. M. B., Khoiriah, M., Rayhaniah, S. A., Purba, N. A., Supriadi, Jinan, A., & Hasyim, M. (2020). *Pengantar Teri Semiotika. July*, 1–23.
- Dewi, A., Dewi, L., & Setiawati, L. (2018). Efektivitas Penggunaan Media

Gambar Karikatur Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah. *Edutcehnologia*, 2(1), 1–12.

<https://ejournal.upi.edu/index.php/edutechnologia/article/view/19654/10072>

DP, E. N. (2009). Peran Pemimpin dan Kepemimpinan di Lingkungan Bisnis yang Berubah Untuk Kasus Indonesia 20 Tahun Kedepan. In *Fakultas Ekonomi Universitas Semarang* (pp. 17–28).

Fatimah. (2019). Semiotik. In P. Syahril, S.pd., M (Ed.), *Metzler Lexikon Kunstwissenschaft*. 2020. [https://doi.org/10.1007/978-3-476-04949-0\\_117](https://doi.org/10.1007/978-3-476-04949-0_117)

Hasanah, U., & Ratnasari, A. (2017). Mitos-Mitos Budaya Massa dalam Novel Anatomi Rasa Karya Ayu Utami : Kajian Semiotika Roland Barthes. *Repository STKIP PGRI Bangkalan*. [http://repo.stkipgri-bkl.ac.id/1120/1/Artikel\\_Uswatun\\_Hasanah.\\_B.Indonesia%5B1%5D.pdf](http://repo.stkipgri-bkl.ac.id/1120/1/Artikel_Uswatun_Hasanah._B.Indonesia%5B1%5D.pdf)

Hoed, B. . (2008). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya* (p. 28).

Kausar, M. (2023). Anak Muda, Pemilu dan Politik Indonesia. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(7), 5315–5320.  
<https://doi.org/10.54371/jiip.v6i7.2377>

Kukuh Prabawa, A. (2021). Performing Arts Education. *Interpretasi Makna Gramatis Dan Psikologis Tembang Macapat Dengan Analisis Hermeneutik Schleiermacher*, 1(1), 33–41.

Matthew, T., Riyani, Z., & Ikbar, N. (2023). Analisis Semiotika pada Iklan Layanan Masyarakat di Media Massa: Jangan Golput Gunakan Hak Pilihmu. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)*, 2, 1142–1152.

- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi revisi). PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Nasution, Z. (2007). Bahasa sebagai Alat Komunikasi Politik dalam Rangka Mempertahankan Kekuasaan. *Sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 1(3), 445–464. <https://doi.org/10.22500/sodality.v1i3.5897>
- Ningsih, U. S. (2007). *Pengaruh Kepemimpinan Dalam Perubahan Organisasi*. *esl12y(235)*, 245.
- Nuraini. (2018). Pengaruh Kekuasaan Politik Terhadap. *Hukum Volkgeist*, 2(2), 92–104. <http://www.jurnal-umbuton.ac.id/index.php/Volkgeist/article/view/91>
- Parendra, D. D., Wiryana, N., & Japa, I. G. N. (2013). Pemanfaatan Media Karikatur Untuk Meningkatkan Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sd. *Ejournal Undiksa*.
- Rahma, A. A., Oktaviani, A. A., Hofifah, A., Ahda, T. Z., & Nugraha, R. G. (2022). Pengaruh Dinasti Politik Terhadap Perkembangan Demokrasi Pancasila di Indonesia. *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(1), 2260–2269.
- Rai, I. G. A., & Mahadian, A. B. (2017). Representasi Ahok Dalam Kasus Penistaan Agama Pada Surat Kabar Berdasarkan Analisis Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 1–22. <http://journal.unla.ac.id/index.php/dialektika/article/view/309>
- Supriadi, S., Maknun, T., & Said, I. M. (2019). Karikatur Politik Dalam Media Cetak Harian Rakyat Sulsel: Kajian Semiotik. *Jurnal Ilmu Budaya*, 7, 134–

145. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jib/article/view/6436>

- Tanzeh, A., & Arikunto, S. (2015). Metode Penelitian Secara Luas. *Metode Penelitian*, 22–34. [http://repository.radenintan.ac.id/1440/6/Bab\\_III.pdf](http://repository.radenintan.ac.id/1440/6/Bab_III.pdf)
- Triyadi, A., Visual, D. K., & Ohle, M. (2017). *Perupaan Karakter Mang Ohle Di Koran Pikiran Rakyat*. 1(1), 43–50.
- Wibisono, P., & Sari, Y. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30–43.
- Wijayanto, C. S., & Iswari, F. (2021). Semiotics Analysis of Roland Barthes' Theory on Pocari Sweat's "Sweat for Dream" Advertisement. *Cultural Syndrome*, 3(2), 2685–3825. <https://doi.org/10.30998/cs.v3i2.804>
- Yusuf, Q. (2014). *Masalah Sosial Dalam Karikatur Di Jakarta Globe: Sebuah Analisis Semiotika*. Universitas Islam 45 Bekasi.