



ANALISIS REPRESENTASI KARAKTER *VILLAIN*

DALAM SERIAL *MS. MARVEL*

SKRIPSI

Anes Hilda Anggraeni

41182003200018

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI

2024



ANALISIS REPRESENTASI KARAKTER *VILLAIN*

DALAM SERIAL *MS. MARVEL*

SKRIPSI

Anes Hilda Anggraeni

41182003200018

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

2024

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertandatangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam "45" Bekasi. Jika kemudian hari saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 7 Agustus 2024



Anes Hilda Anggraeni

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa:

Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan atau doktor), baik di Universitas Islam "45" Bekasi maupun di perguruan tinggi lain. Skripsi ini sepenuhnya merupakan hasil pemikiran, perumusan, dan penelitian saya sendiri, yang dilakukan di bawah bimbingan Dosen Pembimbing Skripsi yang ditentukan atau dosen lain yang kompeten.

Nama : Anes Hilda Anggraeni

NPM : 41182003200018

Tanda Tangan :



Tanggal : 7 Agustus 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Anes Hilda Anggraeni

NPM : 41182003200018

Program Studi : Sastra Inggris

Judul : Analisis Representasi Karakter *Villain* dalam Serial *Ms. Marvel*

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada program studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dr. Nuryadi. M.Hum

()

Penguji 1 : Rido Budiman. M.Hum

()

Penguji 2 : Endang S. Priyatna, M.Hum., M. A., Ph.D

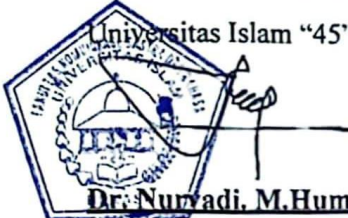
()

Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 7 Agustus 2024

Oleh

Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa

Universitas Islam "45" Bekasi

Dr. Nuryadi. M.Hum

NRP. 45.1.01.04.2010.012

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Representasi Karakter Villain Dalam Serial *Ms. Marvel*

Nama : Anes Hilda Anggraeni

NPM : 41182003200018

Konsentrasi : *English Media, and Creative Industry*

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Komunikasi, Sastra, dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Sastra Inggris pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 25 Juli 2024

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Inggris



M. Fakhran Al Ramadhan, M.Hum.

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Skripsi



Endang S. P, M.Hum., M.A, Ph.D.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbal'alamin, puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT berkat nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Analisis Representasi Karakter *Villain* dalam Serial *Ms. Marvel*.”

Skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat kelulusan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi. Penyusunan skripsi ini dapat terwujud karena banyak pihak yang terlibat dalam memberikan bimbingan dan bantuan. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi. Terima kasih banyak atas ilmu, informasi, dan motivasi yang telah diberikan kepada saya selama saya berada di kampus.
2. Bapak M. Fakhran Al Ramadhan, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris. Terima kasih banyak atas ilmu, informasi, dan motivasi yang telah diberikan kepada saya selama ini.
3. Bapak Endang S. Priyatna, M.Hum., M.A., Ph.D., selaku dosen dan pembimbing utama saya dalam penulisan skripsi ini. Berkat bimbingan beliau saya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

4. Seluruh dosen Sastra Inggris lainnya, Ibu Sya'baningrum Prihartini M.Hum, Ibu Reza Anggriyashati Adara, M.A, Ibu Novita Puspahaty, M.Hum, Bapak Rido Budiman, M.Hum, dan seluruh dosen lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih banyak atas ilmu, pengetahuan, wawasan, dan pendidikan yang telah diberikan selama saya menjadi mahasiswa di Program Studi Sastra Inggris.
5. Mama, Bapa, dan kakakku Dina serta keluarga besar tercinta yang selalu memberikan dukungan dan do'a kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Sastra Inggris.
6. Teman-teman Sastra Inggris Angkatan 20; Adelia Putri, Dea Fitriyanti, Putri Rahmawati, Salwa Albinia Murtaja, Septi Kamalia, Tiara Melani Suci, Vira Destina, Ika Maulida Hidayah, Farismah Eva Nabilah, serta teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih banyak kerana telah menemani, berjuang serta mendukung satu sama lain selama menempuh pendidikan di Prodi Sastra Inggris.
7. Kepada diriku sendiri, terima kasih karena telah berusaha keras dan bertahan sejauh ini, tanpa pernah menyerah dalam proses penyusunan skripsi ini. Dalam setiap tantangan dan rintangan, aku telah belajar untuk terus maju dengan tekad dan ketekunan. Sekali lagi, terima kasih diriku telah berjuang keras untuk meraih gelar Sarjana.

ABSTRAK

Nama : Anes Hilda Anggraeni

NPM : 41182003200018

Program Studi : Sastra Inggris

Judul : Analisis Representasi Karakter *Villain* dalam Serial *Ms. Marvel*

Penelitian ini menganalisis representasi migran dan konsep diri dan liyan melalui serial *Ms. Marvel*. Dalam serial tersebut representasi migran berkaitan dengan isu yang ada di Amerika Serikat. Tujuan penelitian ini untuk memberikan contoh analisis representasi imigran di Amerika yang berkaitan dengan konsep *self and other*.

Pendekatan yang digunakan adalah teori representasi Stuart Hall dan konsep *self and other* dari Edward Said. Dengan menggunakan metode analisis representasi, data yang diambil dari objek penelitian berupa gambar, kata, frasa dan klausa. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa serial *Ms. Marvel* mengonstruksi pemaknaan identitas imigran. Konsep *self and other* dalam penelitian ini merupakan suatu dinamika budaya dalam konteks era poskolonial.

Kata Kunci: Ms. Marvel, Diri dan Liyan, Poskolonial, Studi Media

ABSTRACT

Name : Anes Hilda Anggraeni

NPM : 41182003200018

Major : English Literature

Title : Villain Characters Analysis in Ms. Marvel Series

This research analyzes the representation of migrants and the concept of self and other through the Ms. Marvel series. In the series, the representation of migrants is related to issues in the United States. The purpose of this study is to provide an example of analyzing the representation of immigrants in America related to the concept of self and other. The approach used is Stuart Hall's representation theory and Edward Said's concept of self and other. By using the representation analysis method, data taken from the object of research in the form of images, words, phrases and clauses. The results of this study show that the Ms. Marvel series constructs the meaning of immigrant identity. The concept of self and other in this study is a cultural dynamic in the context of the post-colonial era.

Keyword: *Ms. Marvel, Self and Other, Post-colonial, Media Studies*

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1. 1. Latar Belakang	1
1. 2. Identifikasi Masalah	10
1. 3. Tujuan Penelitian	13
1. 4. Manfaat Penelitian	14
1. 5. Kerangka Pemikiran.....	14
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	17
2. 1. Kerangka Historis.....	17

2. 2. Tinjauan Pustaka	20
2. 2. 1. Representasi Timur dalam Pandangan Barat	21
2. 2. 2. Kritik Representasi Timur dalam Pandangan Barat	25
2. 3. Kerangka Teoritis.....	29
2. 3. 1. Representasi	30
2. 3. 2. Antara Barat dan Timur	35
2. 3. 3. Hegemoni terhadap Timur oleh Barat.....	43
2. 3. 4. Diri dan Liyan	46
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	49
3. 1. Pendekatan Penelitian	49
3. 2. Metode Pengumpulan Data.....	49
3. 3. Metode Analisis Data.....	50
BAB 4 PEMBAHASAN.....	52
4. 1. Identifikasi Karakter Villain dan Superhero	52
4. 1. 1. ClanDestine	52
4. 1. 2. Kamala Khan.....	61
4. 2. DODC sebagai Aparatur Negara AS.....	66
4. 3. Representasi Diri vs Liyan	70
4. 3. 1. Representasi Timur sebagai Diri.....	71

4. 3. 2. Representasi Timur sebagai Liyan	78
BAB 5 KESIMPULAN.....	83
<i>RESEARCH SUMMARY</i>	86
DAFTAR PUSTAKA	91
DAFTAR ARTIKEL.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Kelompok ClanDestine yang terdiri dari lima orang. Kamran, Najma, dan tiga anggota lainnya (urutan dari kanan ke kiri).....	53
Gambar 4. 2. Najma muncul dalam kegelapan saat hendak mengambil The bangles	54
Gambar 4. 3. ClanDestine bergerak dalam kegelapan	54
Gambar 4. 4. Tragedi Partisi India	55
Gambar 4. 5. ClanDestine mengalami masa penjajahan di India. Mereka mencoba untuk kabur dari tentara Inggris yang sedang menembakan senjata ke arah tempat para jin ini berada.....	57
Gambar 4. 6. ClanDestine yang terpaksa pergi ke wilayah Amerika karena diasingkan. Mereka tidak punya pilihan lain selain mencari negara lain untuk ditinggali.	58
Gambar 4. 7. Najma menganggap Kamala sebagai pengkhianat. Ia tidak ingin melindungi Kamala dari kejaran agensi pengendalian kerusakan pemerintah AS.	59
Gambar 4. 8. ClanDestine tertangkap oleh DODC karena membuat kerusuhan dan kerusakan pada acara pernikahan Aamir Khan	60
Gambar 4. 9. Kamran memutuskan kembali ke Pakistan setelah tahu bahwa ibunya telah meninggal	61
Gambar 4. 10. Kamala dan Muneeba berjalan di ruang publik berdampingan dengan warga New Jersey	62

Gambar 4. 11. Muneeba menahan tangis saat seluruh anggota Khan membahas kejadian Partisi yang dialami oleh seluruh warga India-Pakistan termasuk keluarga Khan yang berada di India-Pakistan	62
Gambar 4. 12. Kamala dianggap aneh oleh teman sekolahnya saat ia hendak menyapa ke arah teman tersebut. Teman sekolahnya adalah seorang warga lokal AS	65
Gambar 4. 13. Kamala melihat dirinya di cermin. Ia bangga terhadap dirinya karena sudah berjuang untuk bisa mencapai mimpinya menjadi superhero.....	65
Gambar 4. 14. Kamala sedang dikejar oleh pesawat udara tanpa awak (PUTA) milik DODC. DODC mencoba untuk menangkap Kamala karena tidak sengaja menimbulkan kerusakan di acara AvengerCon	67
Gambar 4. 15. DODC sedang mencari keberadaan Kamran di area masjid. Mereka mendeskripsikan Kamran sebagai lelaki Pakistan atau Arab berusia 16-25 tahun	68
Gambar 4. 16. Pengurus masjid menghimbau kepada agen perempuan DODC agar melepas sepatunya saat memasuki masjid	69
Gambar 4. 17. DODC memasuki area masjid dengan memakai sepatu meskipun sudah dihimbau sebelumnya oleh pengurus masjid.....	69
Gambar 4. 18. Kamala berjalan di lorong sekolah. Di belakangnya merupakan para siswi Coles Academy High School yang memiliki etnis White-American dan Black-American.....	72
Gambar 4. 19. Bruno, Kamala, dan Nakia asyik bergurau di sekolah (urutan dari kiri ke kanan).....	73

Gambar 4. 20. Kamala mengunggah karya FanFiction kisah superhero ke laman saluran kanal video miliknya yang bernama Sloth Baby Productions (episode 1 menit ke 02:20).....	74
Gambar 4. 21. Kamala dan Bruno mendatangi acara AvengerCon dan ber-cosplay sebagai Captain Marvel dan Bruce Banner (episode 1 menit ke 35:04).....	74
Gambar 4. 22. Buku album keluarga Khan yang memperlihatkan gaya berbusana Muneeba saat masih muda. Ia memakai celana legging, tank top, dan outer berbahan silk.....	76
Gambar 4. 23. Najma pertama kali muncul ke hadapan Kamala dalam wujud tak kasat mata. Najma memakai pakaian khas Pakistan	79
Gambar 4. 24. Najma berkelahi dengan Kamala di India. Ia menggunakan turban yang menutupi sebagian wajahnya.....	80

cek turnitin_skripsi_anes hilda.pdf

ORIGINALITY REPORT

15%	14%	4%	9%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.unismabekasi.ac.id Internet Source	2%
2	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
3	dpublication.com Internet Source	<1%
4	Submitted to Georgetown University Student Paper	<1%
5	Submitted to University of Denver Student Paper	<1%
6	Submitted to Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta Indonesia Student Paper	<1%
7	ejournal.gunadarma.ac.id Internet Source	<1%
8	jurnalmiqotojs.uinsu.ac.id Internet Source	<1%
9	Submitted to Loyola Marymount University Student Paper	<1%