

**PARASOSIAL DAN GAYA KELEKATAN DEWASA
DENGAN *ROMANTIC BELIEFS* PADA PENGGEMAR
DRAMA KOREA GENRE ROMANTIS**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Psikologi



Oleh

PRASASTI CINTA MAZID

41183507200019

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ISLAM 45

BEKASI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Parasosial dan Gaya Kelekatan Dewasa dengan *Romantic Beliefs* pada Penggemar Drama Korea Genre Romantis

Penyusun : Prasasti Cinta Mazid

NPM : 41183507200019

Bekasi, 19 Juli 2024

Menyetujui:

Pembimbing,



Siti Nurhidayah, S.Psi., M.Si

Mengetahui:

Ketua Program Studi,



Novita Dian Iva Prestiana, S.Psi., M.Psi., Psikolog

HALAMAN PENGESAHAN

Parasosial dan Gaya Kelekatan Dewasa dengan *Romantic Beliefs*
pada Penggemar Drama Korea Genre Romantis



Dipersiapkan dan disusun oleh:

Prasasti Cinta Mazid

41183507200019

Telah diujikan di hadapan Dewan Penguji pada tanggal: 19 Juli 2024

dan telah dinyatakan Lulus/disahkan di Universitas Islam 45

pada tanggal: 19 Juli 2024

Dewan Penguji:

Ketua	: Novita Dian Iva P., S.Psi., M.Psi., Psikolog(.....)	
Sekretaris	: Siti Nurhidayah, S.Psi., M.Si	
Anggota	: 1. Dr. Rony Setiawan, S.Psi., M.Si	
	2. Lucky Purwantini, S.Psi., M.A	

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prasasti Cinta Mazid

NPM : 41183507200019

Judul Skripsi : Parasosial dan Gaya Kelekatan Dewasa dengan *Romantic Beliefs* pada Penggemar Drama Korea Genre Romantis

Menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan atau doktor), baik di Universitas Islam 45 maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya saya ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, yang dibimbing oleh Dosen Pembimbing Skripsi yang ditentukan atau dosen lain yang kompeten.
3. Karya tulis terbebas dari:
 - a. *Fabrikasi*, yaitu tindakan membuat data dari yang tidak ada menjadi seolah-olah ada (pemalsuan hasil penelitian) yaitu mengarang, mencatat, dan atau mengumumkan hasil penelitian tanpa pembuktian telah melakukan proses penelitian;
 - b. *Falsifikasi*, yaitu pengubahan data dengan maksud agar sesuai yang dikehendaki peneliti (pemalsuan data penelitian) yaitu memanipulasi bahan penelitian, peralatan atau proses, mengubah atau tidak mencantumkan data atau hasil sedemikian rupa, sehingga penelitian itu tidak disajikan secara akurat dalam catatan penelitian;
 - c. *Plagiarisme*, yaitu pencurian gagasan, pemikiran, proses objek dan hasil penelitian, baik dalam bentuk data atau kata-kata, termasuk bahan yang diperoleh melalui penelitian terbatas (bersifat rahasia), usulan rencana penelitian, dan atau naskah orang lain tanpa menyatakan penghargaan.
4. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam penelitian ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Islam 45.

Bekasi, 19 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Prasasti Cinta Mazid
41183507200019

PARASOSIAL DAN GAYA KELEKATAN DEWASA DENGAN *ROMANTIC BELIEFS* PADA PENGGEMAR DRAMA KOREA GENRE ROMANTIS

Prasasti Cinta Mazid (cintamaz1d@gmail.com)

Siti Nurhidayah (sitinurhidayah.giga@gmail.com)

Universitas Islam 45

ABSTRACT

Korean dramas are a form of media that can influence individual perceptions, including romantic beliefs, and can lead to parasocial relationships with actors or actresses. This study examines the relationship between parasocial interactions, adult attachment styles, and romantic beliefs among fans of romantic Korean dramas. The research uses a quantitative method with 226 fans of the romantic genre. The research instruments include the Romantic Beliefs Scale (Sprecher & Metts) with a validity range of 0.355-0.568 and a Cronbach's Alpha reliability ($\alpha = 0.797$), a parasocial scale with a validity range of 0.306-0.704 and a reliability ($\alpha = 0.933$), and the Adult Attachment Scale (Collins & Read) with a validity range of 0.313-0.730 and a reliability ($\alpha = 0.755-0.793$). The analysis includes assumption tests with normality and linearity tests, as well as hypothesis tests with correlation and multiple linear regression. The correlation test results between parasocial interactions and romantic beliefs ($r = 0.230$, $p = 0.000$) indicate a positive relationship, meaning that higher parasocial interactions are associated with higher romantic beliefs. For secure attachment and romantic beliefs ($r = 0.084$, $p = 0.355$), there is no significant relationship. Similarly, anxious attachment and romantic beliefs ($r = 0.051$, $p = 0.692$) show no significant relationship. However, avoidant attachment and romantic beliefs ($r = -0.083$, $p = 0.016$) show a negative relationship. The multiple linear regression test results for parasocial interactions and secure attachment with romantic beliefs ($F = 3.546$, $p = 0.032$, $R^2 = 0.055$) indicate that parasocial interactions and secure attachment together contribute 5.5% to romantic beliefs.

Keywords: Romantic Beliefs, Parasocial, Adult Attachment, Korean Drama

ABSTRAK

Drama Korea salah satu media yang dapat memengaruhi persepsi individu, termasuk *romantic beliefs* dan mengarah pada hubungan parasosial dengan aktor atau aktris. Penelitian ini meneliti hubungan parasosial dan gaya kelekatan dewasa dengan *romantic beliefs* pada penggemar drama Korea genre romantis. Penelitian menggunakan metode kuantitatif dengan 226 penggemar drama Korea genre romantis. Instrumen penelitian menggunakan *Romantic Beliefs Scale* (Sprecher & Metts) dengan validitas 0,355-0,568 dan reliabilitas *Cronbach's Alpha* ($\alpha=0,797$), skala parasosial dengan validitas 0,306-0,704 dan reliabilitas *Cronbach's Alpha* ($\alpha=0,933$), *Adult Attachment Scale* (Collins & Read) dengan validitas 0,313-0,730 dan reliabilitas *Cronbach's Alpha* ($\alpha=0,755-0,793$). Analisis menggunakan uji asumsi dengan uji normalitas dan linearitas serta uji hipotesis dengan uji korelasi dan regresi linear berganda. Hasil uji korelasi parasosial dengan *romantic beliefs* ($r = 0,230$, $p = 0,000$), bahwa parasosial berhubungan positif dengan *romantic beliefs*, semakin tinggi parasosial yang dialami maka semakin tinggi *romantic beliefs*. Pada gaya kelekatan aman dengan *romantic beliefs* ($r = 0,084$, $p = 0,355$), bahwa tidak terdapat hubungan antara gaya kelekatan aman dengan *romantic beliefs*. Kemudian untuk gaya kelekatan cemas dengan *romantic beliefs* ($r = 0,051$, $p = 0,692$) bahwa tidak terdapat hubungan antara gaya kelekatan cemas dengan *romantic beliefs*. Kemudian gaya kelekatan penghindar dengan *romantic beliefs* ($r = -0,083$, $p = 0,016$), bahwa terdapat hubungan negatif antara gaya kelekatan penghindar dengan *romantic beliefs*. Uji regresi linear berganda pada parasosial dan gaya kelekatan aman dengan *romantic beliefs* ($F= 3,546$, $p=0,032$, $R^2= 0,055$), parasosial dan gaya kelekatan aman memberikan sumbangan sebesar 5,5% terhadap *romantic beliefs*.

Kata kunci: Romantic Beliefs, Parasosial, Gaya Kelekatan Dewasa, Drama Korea

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah yang maha Esa, yang telah melimpahkan kasih sayang dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Parasosial dan Gaya Kelekatan Dewasa dengan *Romantic Beliefs* pada Penggemar Drama Korea Genre Romantis” dengan baik. Penulisan skripsi ini ditujukan sebagai pemenuhan syarat untuk meraih gelar sarjana pada program studi psikologi. Selain itu, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, nasihat, hingga doa dari berbagai pihak selama proses penyusunan skripsi. Oleh karena itu, izinkan penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Siti Nurhidayah, S.Psi., M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan bimbingan dan dukungannya selama proses penulisan skripsi,
2. Bapak Dr. Rony Setiawan, S.Psi., M.Si dan Ibu Lucky Purwantini, S.Psi., M.A selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan serta saran pada penelitian ini,
3. Ibu Dr. Agustina Ekasari, M.Psi., Psikolog, selaku dosen pembimbing akademik yang telah mengarahkan dan membimbing kegiatan akademik penulis selama perkuliahan,
4. Ibu Novita Dian Iva Prestiana, S.Psi., M.Psi., Psikolog, selaku Ketua Program Studi Psikologi yang senantiasa membimbing dan mendukung penulis hingga menyelesaikan studi,
5. Bapak Drs. Yanto Supriyatno, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam 45 Bekasi,
6. Seluruh Dosen Program Studi Psikologi yang telah memberikan arahan, dukungan, dan bimbingan kepada penulis selama perkuliahan dan penulisan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik,
7. Seluruh responden yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berpartisipasi dalam penelitian ini,

8. Bunda tersayang, yang selalu memberikan kasih sayang yang tak terhingga sampai akhir hayatnya.
9. Abi, Adik-adik, serta keluarga besar yang senantiasa mendoakan penulis selama proses penulisan skripsi,
10. Debby, Danu, Adin, El, Wella, dan Dea, terima kasih karena senantiasa menjadi teman baik yang selalu kebersamai perjalanan perkuliahan penulis,
11. Salwa, Ara, Oni, Ainun, dan teman-teman KKN yang menjadi bagian dari pengalaman indah dalam hidup penulis,
12. Matthew Gray Gubler, yang telah hadir di antara miliaran manusia. *You saved my life in a way you never imagined you could. You saved me from drowning and bring out the best in me. The world is more beautiful with you in it.*
13. Kepada diri sendiri, terima kasih karena tetap melangkah sampai sejauh ini. Lamun banyak lelah dan air mata yang tak terceritakan, *you did it. You deserve happiness, hope we can find our way to the United States.*

Bekasi, 19 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis.....	10
a. Bagi Masyarakat	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Kajian Pustaka.....	11
1. <i>Romantic Beliefs</i>	11
2. Parasosial.....	17
3. Gaya Kelekatan Dewasa	23
4. Penggemar Drama Korea Genre Romantis	29
B. Kerangka Berpikir	32
C. Hipotesis	35
D. Orisinalitas Penelitian.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Desain Penelitian.....	41
B. Identifikasi dan Operasional Variabel.....	42
1. Identifikasi Variabel.....	42
2. Definisi Konseptual	42
3. Definisi Operasional	43
C. Subjek, Tempat, dan Waktu Penelitian	45

1. Populasi Penelitian.....	45
2. Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel.....	45
3. Tempat dan Waktu Penelitian	46
D. Teknik Pengumpulan Data	47
1. Wawancara	47
2. Skala Psikologi	48
E. Teknik Analisis Data	58
1. Teknik Deskriptif.....	59
2. Teknik Pengujian Asumsi	60
3. Teknik Pengujian Hipotesis	62
F. Etika Penelitian	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN DISKUSI	67
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	67
B. Deskripsi Demografis Subjek Penelitian.....	67
1. Karakteristik Subjek Penelitian Berdasarkan Status.....	68
2. Karakteristik Subjek Penelitian Berdasarkan Usia	68
3. Karakteristik Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	68
C. Deskripsi Variabel Penelitian	69
1. Deskriptif Kategori Variabel <i>Romantic Beliefs</i> (Y).....	70
2. Deskriptif Kategori Variabel Parasosial (X1)	70
3. Deskriptif Kategori Variabel Gaya Kelekatan Dewasa (X2).....	71
D. Hasil Penelitian	71
1. Hubungan Parasosial dengan <i>Romantic Beliefs</i>	71
2. Hubungan Gaya Kelekatan Dewasa dengan <i>Romantic Beliefs</i>	72
3. Pengaruh Parasosial dan Gaya Kelekatan Dewasa dengan <i>Romantic Beliefs</i>	73
E. Diskusi.....	76
F. Keterbatasan Penelitian	87
BAB V PENUTUP	89
A. Simpulan.....	89
B. Saran.....	90
1. Bagi peneliti selanjutnya.....	91

2. Bagi penggemar drama Korea genre romantis	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	105
Lampiran 1: Hasil Cek Plagiarisme Turnitin	105
Lampiran 2: Panduan Wawancara Studi Pendahuluan.....	108
Lampiran 3: Data Hasil Studi Pendahuluan.....	112
Lampiran 4: SK Skripsi	155
Lampiran 5: Lembar Bimbingan Skripsi	155
Lampiran 6: Tabel Form Matriks Revisi Seminar Hasil & Sidang Skripsi	155
Lampiran 7: Kartu Kehadiran Sidang Draft	155
Lampiran 8: Hasil Analisis Expert Judgement	155
Lampiran 9: Hasil Analisis Deskriptif.....	159
Lampiran 10: Hasil Analisis Statistik Pengujian Asumsi.....	167
Lampiran 11: Hasil Analisis Uji Validitas & Reliabilitas Instrumen	171
Lampiran 12: Hasil Analisis Statistika Pengujian Hipotesis	179

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Orisinalitas Penelitian.....	37
Tabel 2. Tempat dan Waktu Penelitian	46
Tabel 3. Kategorisasi Skor Aitem.....	49
Tabel 4. Blue Print Skala Romantic Beliefs	50
Tabel 5. Blue Print Skala Parasosial	51
Tabel 6. Blue Print Skala Gaya Kelekatan Dewasa	51
Tabel 7. Hasil Expert Judgement.....	52
Tabel 8. Hasil Diskriminasi Aitem Romantic Beliefs Scale (Y)	53
Tabel 9. Hasil Diskriminasi Aitem Skala Parasosial (X1)	53
Tabel 10. Hasil Diskriminasi Aitem Skala Gaya Kelekatan Dewasa (X2)	54
Tabel 11. Hasil Validitas Kosntruk Romantic Beliefs Scale	55
Tabel 12. Hasil Validitas Konstruk Skala Parasosial.....	56
Tabel 13. Hasil Validitas Konstruk Skala Gaya Kelekatan Dewasa.....	56
Tabel 14. Kategori Cronbach's Alpha.....	57
Tabel 15. Hasil Uji Reliabilitas	58
Tabel 16. Kategorisasi Analisis Deskriptif.....	59
Tabel 17. Hasil Teknik Deskriptif	60
Tabel 18. Hasil Uji Normalitas.....	60
Tabel 19. Hasil Uji Linearitas.....	61
Tabel 20. Interpretasi Koefisien Korelasi.....	63
Tabel 21. Deskripsi Demografi Subjek Penelitian.....	67
Tabel 22. Mean Romantic Beliefs Berdasarkan Karakteristik Subjek.....	68
Tabel 23. Deskripsi Variabel Penelitian Parasosial dan Romantic Beliefs	70
Tabel 24. Deskripsi Variabel Penelitian Gaya Kelekatan Dewasa	70
Tabel 25. Hasil Uji Korelasi Spearman's Rho X1 dengan Y.....	71
Tabel 26. Hasil Uji Korelasi Spearman's Rho X2 dengan Y.....	72
Tabel 27. Hasil Uji Regresi Parasosial dan Gaya Kelekatan Aman dengan Romantic Beliefs	73
Tabel 28. Hasil Uji Regresi Parasosial dan Gaya Kelekatan Cemas dengan Romantic Beliefs	74
Tabel 29. Hasil Uji Regresi Parasosial dan Gaya Kelekatan Penghindar terhadap <i>Romantic Beliefs</i>	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	34
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Hasil Cek Plagiarisme Turnitin	105
Lampiran 2: Panduan Wawancara Studi Pendahuluan.....	108
Lampiran 3: Data Hasil Studi Pendahuluan.....	112
Lampiran 4: SK Skripsi	155
Lampiran 5: Lembar Bimbingan Skripsi	155
Lampiran 6: Tabel Form Matriks Revisi Seminar Hasil & Sidang Skripsi.....	155
Lampiran 7: Kartu Kehadiran Sidang Draft	155
Lampiran 8: Hasil Analisis Expert Judgement	155
Lampiran 9: Hasil Analisis Deskriptif.....	159
Lampiran 10: Hasil Analisis Statistik Pengujian Asumsi.....	167
Lampiran 11: Hasil Analisis Uji Validitas & Reliabilitas Instrumen	171
Lampiran 12: Hasil Analisis Statistika Pengujian Hipotesis	179

UPDATED Skripsi Cinta (1)

ORIGINALITY REPORT

16%

SIMILARITY INDEX

15%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.unismabekasi.ac.id Internet Source	2%
2	docplayer.info Internet Source	1%
3	repository.usd.ac.id Internet Source	1%
4	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
5	Submitted to Universitas Islam Indonesia Student Paper	1%
6	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1%
7	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1%
8	text-id.123dok.com Internet Source	<1%
9	repository.unsri.ac.id Internet Source	<1%