

**PENERAPAN MODEL SAVI (*SOMATIS AUDIOTORI VISUAL  
DAN INTELECTUAL*) PADA MATA PELAJARAN IPA DALAM  
PEMAHAMAN KONSEP SISWA DI SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

**NUR INDAH LESTARI**

**41182109180129**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI**

**2022**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Penerapan Model SAVI (*Somatis Auditori Visual Dan Intellectual*) Pada Mata Pelajaran IPA Dalam Pemahaman Konsep Siswa Di Sekolah Dasar

Nama : Nur Indah Lestari

NPM : 41182109180129

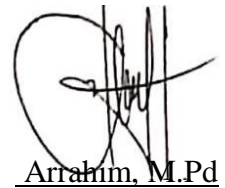
Tim pembimbing memberikan persetujuan skripsi atas nama mahasiswa tercantum di atas untuk mengikuti Ujian Skripsi.

### Dosen Pembimbing I



Yudi Budianti, S.Pd., M.Pd

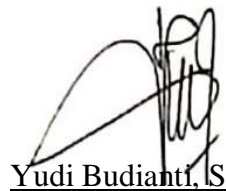
### Dosen Pembimbing II



Arrahim, M.Pd

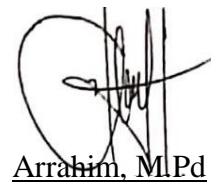
**Diketahui dan disahkan oleh:**

### Dekan FKIP



Yudi Budianti, S.Pd., M.Pd

### Ketua Program Studi PGSD



Arrahim, M.Pd

## LEMBAR PENGESAHAN

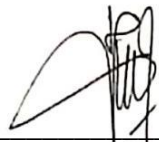
Nama : Nur Indah Lestari  
NPM : 41182109180129  
Judul : PENERAPAN MODEL SAVI (*SOMATIS AUDIOTORI VISUAL DAN INTELECTUAL*) PADA MATA PELAJARAN IPA DALAM PEMAHAMAN KONSEP SISWA DI SEKOLAH DASAR

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dosen Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan S1 pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam "45" Bekasi.

Mengetahui Dosen

Dosen Penguji:

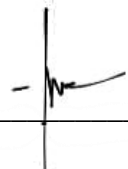
1. Yudi Budianti, M.Pd

(  )

2. Aningsih, M.Pd

(  )

3. Fanny Sumirat, M.Pd

(  )

## PERNYATAAN ORISINALITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Indah Lestari

NPM : 41182109180129

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Fakultas : Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Judul Skripsi : PENERAPAN MODEL SAVI (*SOMATIS AUDIOTORI VISUAL DAN INTELECTUAL*) PADA MATA PELAJARAN IPA DALAM PEMAHAMAN KONSEP SISWA DI SEKOLAH DASAR

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi ini merupakan hasil karya cipta saya sendiri dan bukan plagiat. Begitu pula hal yang terkait dengan di dalamnya baik mengenai isi, sumber yang dikutip-dirujuk, maupun teknik dalam penyusunan skripsi.

Bekasi, 02 Agustus 2022

Yang menyatakan



Nur Indah Lestari

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Islam 45 Bekasi, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Indah Lestari  
Program Studi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)  
Fakultas : FKIP (Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan)  
Jenis Karya : SKRIPSI

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam '45 Bekasi hak bebas *royalty* (*Non-exclusive royalty-free right*) Atas karya ilmiah berjudul: "PENERAPAN MODEL SAVI (*SOMATIS AUDIOTORI VISUAL DAN INTELECTUAL*) PADA MATA PELAJARAN IPA DALAM PEMAHAMAN KONSEP SISWA DI SEKOLAH DASAR". Beserta perangkat yang ada dengan hak bebas *royalty* ini Universitas Islam '45 Bekasi berhak menyimpan, mengelola, merawat dan mempublikasikan tugas akhir penelitian selama mencantumkan nama peneliti sebagai peneliti dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini peneliti buat dengan sebenarnya.

Bekasi, 02 Agustus 2022

Yang menyatakan



Nur Indah Lestari

## KATA PENGANTAR

### *Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh*

Puji serta syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT. atas ridanya yang telah melimpahkan segala rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Penerapan Model SAVI (*Somatis Auditori Visual Dan Intellectual*) Pada Mata Pelajaran IPA Dalam Pemahaman Konsep Siswa Di Sekolah Dasar dalam *Systematic Literature Review*”.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Skripsi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam “45” Bekasi. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, bimbingan serta arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Hermanto, Drs., M.M., M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam “45” Bekasi.
2. Ibu Yudi Budianti, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Bapak Arrahim, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi PGSD Universitas Islam “45” Bekasi.
4. Bapak Arrahim, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa membimbing dan memberikan motivasi selama perkuliahan.
5. Ibu Yudi Budianti, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Arrahim, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, meluangkan waktu, mengarahkan, dan membantu selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Segenap Dosen PGSD yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah serta seluruh staf yang melayani segala administrasi selama proses penelitian ini.
7. Teruntuk orang tua tercinta yaitu Bapak Sudarmanto dan Ibu Kartini yang dengan tulus serta ikhlas membesarkan, merawat, menyayangi serta memberikan

kepercayaan dan nasehat terhadap saya untuk terus belajar sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Adik tersayang Bagus Darmawan dan Hanifah Trihapsari yang selalu memberikan semangat dan dukungan di segala situasi dan kondisi apapun dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Saudaraku dan seluruh keluarga besar yang sudah turut mendo'akan dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
11. Untuk sahabat terdekatku Alifia Putri Syailia, Rahma Lestari, Ragil Sukmaningsih, Erika Haverius Manurung, Galuh Anjani Garnisaputri dan Shofwatul Mala.
12. Teman-teman seperjuangan PGSD angkatan 2018 yang telah memberikan motivasi, semangat, serta pengalaman-pengalaman yang sangat berharga bagi saya
13. Teman-teman PSM "SOEARA SERAJOE" yang telah memberikan banyak kesempatan untuk saya belajar sehingga bisa menjadi pribadi yang lebih baik.
14. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna serta masih terdapat beberapa kekurangan didalamnya. Oleh karena itu, penulis berharap kritik serta saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi membangun skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam proses penyusunan skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan bagi dunia pendidikan.

***Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.***

Bekasi, 02 Agustus 2022



Nur Indah Lestari

## **MOTTO**

“Jangan menjelaskan tentang dirimu kepada siapapun. Karena yang menyukaimu tidak butuh itu, dan yang membencimu tidak percaya itu.”

**-Ali Bin Abi Thalib-**

“Bersyukur bukan hanya sebatas ucapan Alhamdulillah. Bersyukur adalah sikap. Itu adalah gaya hidup. Itu adalah cara berpikir. Teruslah bersyukur.”

**-Nouman Ali Khan-**



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan .....	9
1. Tujuan Umum .....	9
2. Tujuan Khusus .....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat dalam Bidang Akademik.....	9
2. Manfaat dalam Pendidik.....	9
3. Manfaat di Bidang Penelitian.....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
A. Model Pembelajaran SAVI (Somatis Auditori Visual Dan Intelectual) .	11
1. Pengertian Model Pembelajaran SAVI (Somatis Auditori Visual dan Intelectual).....	11
2. Langkah-langkah Model Pembelajaran SAVI (Somatis Auditori Visual Dan Intelectual).....	12
3. Karakteristik Model Pembelajaran SAVI (Somatis Auditori Visual dan Intelectual).....	14
4. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran SAVI (Somatis Audiotori Visual Dan Intelectual).....	16
B. Pemahaman Konsep IPA .....	20

1. Pengertian Pemahaman Konsep IPA.....	20
2. Tujuan Pemahaman Konsep IPA .....	20
3. Indikator Pemahaman Konsep IPA .....	21
4. Faktor-faktor Pemahaman Konsep IPA.....	22
C. Kerangka Berpikir Model SAVI ( <i>Somatis Audiotori Visual dan Intellectual</i> ).....	24
D. Kerangka Berpikir Pemahaman Konsep .....	25
E. Kerangka Konsep .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Jenis Metode Penelitian .....	27
B. Kriteria Inklusi .....	28
C. Alat dan Bahan Dalam Penelitian .....	28
D. Penelusuran Literature.....	29
E. Telaah Kritis Kualitas Jurnal.....	29
F. Teknik Pengumpulan Data .....	30
G. Definisi Operasional.....	32
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
A. Hasil Penelitian .....	33
1. Hasil Analisis Jurnal.....	33
B. Pembahasan.....	39
1. Berdasarkan Metode Penelitian .....	39
a. Penelitian Tindakan Kelas (PTK).....	39
b. Penelitian Eksperimen .....	44
2. Telaah Wilayah Jurnal .....	46
3. Materi Jurnal Penelitian.....	47
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>49</b>
A. Kesimpulan .....	49
B. Saran .....	49

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>54</b>

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1. Kerangka Berpikir Model SAVI .....	24
Bagan 2. Kerangka Berpikir Pemahaman Konsep .....	25
Bagan 3. Kerangka Konsep .....	26
Bagan 4. Alur Penelusuran Jurnal .....	30

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Kriteria Inklusi .....	28
Tabel 2. <i>The Critical Appraisal Skills Programme Checklist (CAPSPC)</i> .....	29
Tabel 3. Hasil Analisis Jurnal.....	33
Tabel 4. Penelitian Tindakan Kelas (PTK) .....	39
Tabel 5. Penelitian Eksperimen .....	45
Tabel 6. Telaah Wilayah Jurnal.....	47
Tabel 7. Materi Jurnal Penelitian.....	47

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Lembar Frekuensi Bimbingan

Lampiran Surat Keputusan Dekan

Daftar Riwayat Hidup