



**Konstruksi Pesan Pengaturan Skor Sepakbola Pada Episode “PSSI BISA
APA” Jilid 1 di Program Mata Najwa**

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Ambria Vebriyan

41182037150059

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM “45”
BEKASI**

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Konstruksi Pesan Pengaturan Skor Sepakbola pada Episode PSSI bisa apa di Program Mata Najwa
Diajukan Oleh : Ambria Vebriyan
NPM : 41182037150059
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Fakultas : Fakultas Komunikasi Bahasa dan Sastra

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, UNISMA Bekasi.

Bekasi, 17 Februari 2022

Mengetahui,
KETUA PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI



Tin Hartini, S.Ag., M.Si
NRP: 45.1.01.02.2016.001

Mengesahkan,
DOSEN PEMBIMBING



Dr. Tatik Yuniarti, S.Sos., M.I.Kom
NRP: 45.1.06.11.2007.011



Dokumen elektronik ini sesuai dengan tercetak. Untuk melihat validasi dokumen, silakan scan QR Code atau kunjungi <https://awan.fakomunismabekasi.id/>

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul yang berjudul **Konstruksi Pesan Pengaturan Skor Sepakbola Pada Episode PSSI Bisa APA Jilid 1 di Program Mata Najwa** dipertahankan dihadapan sidang dewan penguji skripsi pada :

Hari : Rabu
Tanggal: : 09/03/2022
Waktu : 09:00 - Selesai

Oleh

Nama : Ambria Vebriyan
NPM : 41182037150059
Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Tanda Tangan


Ketua Sidang : Dr.Tatik Yuniarti, S.Sos., M.I.Kom ()
Penguji 1 : Kartini Rosmala DK., S.I.Kom, M.I.Kom ()
Penguji 2 : Miftahadin, M.I.Kom ()

Bekasi, 09 Maret 2022

Mengesahkan,
DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI,
SASTRA DAN BAHASA

Mengetahui,
KETUA PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI




Yudha Asmara Dwi Aksara, S.Sos., M.Ikom
NRP:45.1.01.07.2004.004



Tin Hartini, M.Si
NRP : 45.1.01.02.2016.001



Surat / lembar pengesahan ini sesuai dengan tercetak. Untuk melihat validasi surat, silakan scan QR Code atau kunjungi <https://www.fakultasibekasi.id/>

LEMBAR PERNYATAAN ORISINISLITAAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri, adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 18 Februari 2022



Ambria Vebriyan

ABSTRAK

Universitas Islam “45” Bekasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi Sastra Dan
Bahasa 2022

Ambria Vebriyan/41182037150059

Konstruksi Pesan Pengaturan Skor Sepakbola Pada Episode PSSI Bisa APA jilid 1 di Program Mata Najwa

Di bawah bimbingan Dr.Tatik Yuniarti, S.Sos., M.I.Kom

(66 Halaman, 12 Romawi, 6 Gambar, 4 Tabel)

Penelitian ini membahas tentang masalah-masalah yang terjadi di persepakbolaan Indonesia, Latar belakang masalah adalah wacana yang dibentuk pada tayang Mata Najwa terkesan di buat-buat dan cenderung memihak ke salah satu objek. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan analisis wacana yang ada pada tayangan *talkshow* Mata Najwa Eposde “PSSI Bisa Apa?” jilid 1. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan analisis dengan model analisis wacana kritis Teun A Van Dijk berdasarkan beberapa elemen struktur wacana : Struktur makro, Sepurstruktur, dan Struktur mikro. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada tiga kesimpulan yang didapatkan yaitu, struktur makro menenjukan pada makna keseluruhan yang dapat dicermati dari topik atau tema yang diangkat oleh tema yang diangkat oleh pemakaian bahasa dalam suatu wacana, superstruktur menganalisis terkait pendahuluan, isi, penutup dan kesimpulan. Struktur mikro yang teerdiri dari unsur semantik, stilistik, sintaksis dan retorik menunjukkan ada beberapa wacana yang memiliki wacana tertentu. Hasil pembahasan penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Struktur makro yang terdapat pada wacana yaitu kasus pengaturan skor, sepakbola gajah dan kegagahan Timnas di Piala AFF 2016, (2) Superstruktur, bagian pendahuluan dibuka dengan narasi yang memukau, kemudian pembahasan ditonjolkan lewat fakta-fakta yang disajikan baik melalui video, foto, bukti rekaman percakapan dan penutup yang berisikan kritik-kritik ditujukan kepada PSSI, (3) Struktur mikro , analisis simantic, pertanyaan-pertanyaan yang diajukan Najwa kesemuanya berisi analisis segala hal yang telah dilakukan dan yang akan dilakukan PSSI dalam menangani kasus sepakbola yang ada di Indonesia.

sKata Kunci : Wacana Talkshow, Analisis Wacana Kritis

ABSTRACT

*Islamic University "45"
Bekasi Communication
Studies Program,
Faculty of Communication,
Literature and Language
2022*

Ambria Vebriyan/41182037150059

*Construction of Soccer Score Fixing Messages on PSSI Episodes Can APA
Volume 1 in Mata Najwa Program*

Under the guidance of Dr. Tatik Yuniarti, S.Sos., MIKOM

(66 pages, 12 Romans, 6 pictures, 4 tables)

This study discusses the problems that occur in Indonesian football. The background of the problem is that the discourse formed on Mata Najwa's broadcast seems artificial and tends to favor one object. . This study aims to describe the analysis of the discourse on the talk show Mata Najwa Eposde "PSSI Can What?" Volume 1. This study uses qualitative research methods and analysis with the critical discourse analysis model of Teun A Van Djik based on several elements of discourse structure: macro structure, sepurstructure, and micro structure. The results of this study indicate that there are three conclusions, namely, the macro structure refers to the overall meaning that can be observed from the topic or theme raised by the theme raised by the use of language in a discourse, the superstructure analyzes the introduction, content, conclusion and conclusion. The micro structure consisting of semantic, stylistic, syntactic and rhetorical elements shows that there are several discourses that have certain discourses. The results of the discussion of this study indicate that (1) the macro structure contained in the discourse is the case of scoring, elephant football and the bravery of the national team in the 2016 AFF Cup, (2) the superstructure, the introduction section opens with a stunning narrative, then the discussion is highlighted through facts. which are presented either through videos, photos, evidence of recorded conversations and closings containing criticisms addressed to PSSI, (3) Micro structure, simantic analysis, questions asked by Najwa all of which contain an analysis of everything that has been done and will be done by PSSI in dealing with football cases in Indonesia.

Keywords: Talkshow Discourse, Critical Discourse Analysis

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah kepada kita semua, sehingga berkat karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah diberikan. Penulis banyak mengalami kendala-kendala yang menghambat proses, akan tetapi penulis jadikan ini sebagai pembelajaran dan pengalaman yang berharga. Namun, dengan usaha dan kerja keras akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Konstruksi Pesan Pengaturan Skor Sepakbola Pada Episode PSSI Bisa Apa Jilid 1 di Program Mata Najwa. Skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa.

Dalam proses penyusunan skripsi, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak yang terkait. Baik berupa dukungan moral maupun spiritual. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Yudha Asmara Dwi Aksa, S.Sos., M.Ikom, selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Ibu Tin Hartini, S.Ag, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Ibu Syabaningrum Prihatini S.s., M.Hum., selaku Wakil Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi
4. Ibu Dr.Tatik Yuniarti, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
5. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Unisma Bekasi, yang telah memberikan ilmunya kepada Penulis sehingga bermanfaat bagi Penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Keluarga (Bapak dan Ibu) kakak yang senantiasa memberikan doa, dukungan baik moril dan materil serta segudang nasehatnya termasuk nasehat untuk berlaku sopan dan santun di manapun dan kapanpun. Terima

kasih karena telah menjadi inspirator sekaligus motivator terbaik selama ini.

7. Seluruh Staff tenaga kependidikan Unisma Bekasi yang telah membantu penulis dalam proses pembuatan surat menyurat.
8. Keluarga besar Warung Betawi, Adi Maulana, Rahmat Muspita, Ibnu Abthoilah, Iqbal Adriansyah, Andam Rukhwandi, Bodhi Pakkhya, Abduh Sauqi, dan segenap teman-teman angkatan Ilmu Komunikasi 2015 yang tidak bosan-bosannya memberikan semangat luar biasa. Sukses untuk perjalanan kedepannya.
9. Seluruh anggota Cafe Sosial dan teman-teman Taman juga memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Dan untuk semua pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan tak luput dari kesalahan serta kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangannya. Tak lupa penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca atau pihak lain guna menjadi evaluasi bagi penulis di masa mendatang.

Bekasi, 18 Februari 2022

Ambria VebriyI

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I.....	1
Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Secara Akademis.....	6
1.4.2 Secara Praktis.....	6
BAB II	8
Tinjauan Pustaka	8
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu.....	8
2.1.1 Penelitian Tri Puji Astutik berjudul Konstruksi Pesan Penyiar Radio Persada FM Lamongan (Analisis Kontruksi Sosial dan Realitas Peter L. Berger dan Luckmann Tentang Konstruksi Sosial Media Massa: Realitas Iklan Televisi) (2012).....	8
2.1.2 Penelitian Asma Frisky Ardini berjudul Konstruksi Pesan Dakwah Pada Media Instagram Sogan Batik Indonesia (2018).....	8
2.1.3 Penelitian Arif Adi Mulya berjudul Konstruksi Media Pada Radio 107.5 PRFM (Studi Konstruksi Sosial Media Radio 107.5 PRFM Dalam Program “Tanya Dokter” Kepada Pendengar Di Kota Bandung 2016).	9
2.2 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu.....	10
2.3 Kerangka Teori	11
2.3.1 Komunikasi Massa.....	11
2.3.2 Media Massa	13
2.3.3 Televisi.....	17
2.3.4 Jenis-Jenis Program Televisi.....	19
2.3.5 Analisis Wacana.....	22

2.4 Kerangka Pemikiran.....	25
BAB III.....	27
METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Jenis Penelitian.....	27
3.2 Unit Analisis	28
3.3 Key Informan	28
3.4 Informan.....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.6 Teknik Analisis Data.....	30
3.7 Keabsahan Data	32
BAB IV	33
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Profil <i>Narasi TV</i>	33
4.1.2 Visi Misi <i>Narasi TV</i>	34
4.1.3 Logo	35
4.1.4 Konten <i>Narasi TV</i>	35
4.1.5 Komunitas Mata Kita.....	38
4.1.6 Struktur Organisasi <i>Narasi TV</i>	40
4.2 Program Mata Najwa	43
4.3 Struktur Makro	47
4.4 Superstruktur	49
4.5 Struktur Mikro	57
4.5.1 Semantik	57
4.5.2 Sintaksis	59
4.5.3 Stilistik	60
4.5.4 Retoris	61
BAB V.....	63
KESIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sumber : Databooks.co.id (2016)	1
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	26
Gambar 3.1 Analisis Data Deskriptif-Kualitatif	31
Gambar 4.1 Logo <i>Narasi TV</i>	35
Gambar 4.2 Logo Komunitas Mata Kita	38
Gambar 4.3 Struktur Organisasi PT. Narasi Citra Sahwahita.....	40

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 4.1 Daftar Nama Informan Program Mata Najwa episode “PSSI Bisa Apa” Jilid 1.....	42
Tabel 4.2 Temuan data	44
Tabel 4.3 Skema Superstruktur Mata Najwa Episode “PSSI Bisa Apa?	50

