



**UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI**

***CAR FREE DAY* SEBAGAI RUANG EKSPRESI GAYA HIDUP  
MASYARAKAT URBAN**

**SKRIPSI**

**RAKHA AHMAD KAHFI HARAHAHAP**

**41182003190032**

**FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA  
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS**

**BEKASI**

**2024**



**UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI**

***CAR FREE DAY* SEBAGAI RUANG EKSPRESI GAYA HIDUP  
MASYARAKAT URBAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra**

**RAKHA AHMAD KAHFI HARAHAHAP**

**41182003190032**

**FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA  
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS**

**BEKASI**

**2024**

## Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli dan disusun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam “45” Bekasi.

Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiarisme, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Islam “45” Bekasi kepada saya.

Bekasi, 29 Februari 2024



Rakha Ahmad Kahfi Harahap

## Halaman Pernyataan Orisinalitas

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Rakha Ahmad Kahfi Harahap

NPM : 41182003190032

Tanda Tangan :



Tanggal : 29 Februari 2024

## Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing

Judul Skripsi : *Car Free Day* Sebagai Ruang Ekspresi Gaya Hidup Masyarakat Urban

Nama : Rakha Ahmad Kahfi Harahap

NPM : 41182003190032

Konsentrasi : *English Studies, Media, and Creative Industry*

Program Studi : Sastra Inggris

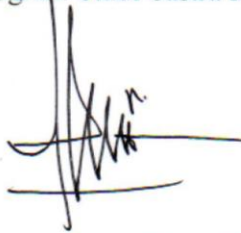
Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Inggris Pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 29 Februari 2024

Mengetahui,

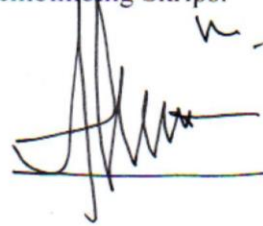
Ketua Program Studi Sastra Inggris



M. Fakhran Al Ramadhan, M.Hum.

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Skripsi



Endang Suryana Priyatna, M.Hum, M.A.

## Halaman Pengesahan

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Rakha Ahmad Kahfi Harahap

NPM : 41182003190032

Program Studi : Sastra Inggris

Judul : *Car Free Day* Sebagai Ruang Ekspresi Gaya Hidup Masyarakat Urban

Ini telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dr. Nuryadi, M.Hum.

Penguji 1 : Rido Budiman, M.Hum.

Penguji 2/Pembimbing : Endang S. Priyatna, M.Hum, M.A.



(.....)  
(.....)  
(.....)

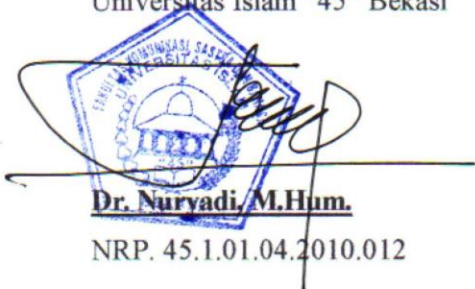
Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 27 Maret 2024

Oleh

Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa

Universitas Islam "45" Bekasi



**Dr. Nuryadi, M.Hum.**  
NRP. 45.1.01.04.2010.012

## Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan kasih dan cinta-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “*Car Free Day* Sebagai Ruang Ekspresi Gaya Hidup Masyarakat Urban”

Skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat kelulusan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi. Penyusunan skripsi ini dapat terwujud karena banyak pihak yang terlibat dalam memberikan bimbingan dan bantuan. Oleh sebab itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi. Terima kasih banyak atas ilmu, informasi, dan motivasi yang telah diberikan kepada saya.
2. Bapak M. Fakhran Al-Ramadhan, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris. Terima kasih banyak yang sebesar-besarnya atas ilmu, informasi, dan motivasi yang telah diberikan kepada saya selama ini.
3. Bapak Endang S. Priyatna, M.Hum, M.A., selaku dosen dan pembimbing utama saya dalam penulisan skripsi ini. Berkat bimbingan beliau saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Sastra Inggris lainnya, Ibu Reza Anggriyashati Adara, M.A, Ibu Sya’baningrum Prihartini, M.Hum, Bapak Rido Budiman, M.Hum, Ibu Novita Puspahaty, M.Hum, dan seluruh dosen lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu

per satu. Terima kasih banyak atas ilmu, pengetahuan, wawasan, dan pendidikan yang telah diberikan selama saya menjadi mahasiswa di Program Studi Sastra Inggris.

5. Alm. Ayah, Ibu, dan Kakak saya, serta keluarga besar tercinta yang selalu memberikan dukungan dan do'a kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Sastra Inggris.
6. Teman-teman Sastra Inggris Angkatan 19, Terima kasih banyak karena telah menemani, berjuang serta mendukung satu sama lain selama menempuh pendidikan di jurusan Sastra Inggris.
7. Linny Anggani, Reynold Adam, dan Rahmat Hidayat Nasrun selaku sahabat saya. Terima kasih telah menemani, membantu, dan mendukung satu sama lain sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Lutiana Nur Hidayah selaku partner terbaik, Terima kasih telah membantu dengan setulus hati, menemani, memberikan dukungan dan motivasi kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Ramasepta Athallah, Argya Dzakwan, Ryanito Adam, dan Amelia Aulia Rahma selaku sahabat saya. Terima kasih telah memberikan dukungan serta motivasi kepada saya selama ini sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.



## ABSTRAK

Nama : Rakha Ahmad Kahfi Harahap

NPM : 41182003190032

Program Studi : Sastra Inggris

Judul Skripsi : *Car Free Day* Sebagai Ruang Ekspresi Gaya Hidup Masyarakat Urban

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis pemaknaan dan perubahan fungsi ruang urban dalam praktik budaya *Car Free Day*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Etnografi dengan melakukan observasi aktifitas *Car Free Day* di Jalan Ahmad Yani, Kota Bekasi, dan berinteraksi dengan partisipan *Car Free Day*. Analisis dilakukan dengan mengacu pada konsep produksi ruang Henri Lefebvre yaitu: *Spatial Practice*, *Representation of Space*, dan *Representational Space*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Car Free Day* adalah salah satu praktik ruang yang berkaitan dengan pemaknaan ruang urban sebagai ruang ekspresi budaya dan gaya hidup masyarakat urban.

Kata Kunci: Car Free Day, Ruang, Masyarakat Urban, Perkotaan

## ***ABSTRACT***

*Name : Rakha Ahmad Kahfi Harahap*  
*NPM : 41182003190032*  
*Departement : English Literature*  
*Title : Car Free Day as a Space for Urban Lifestyle Expression*

*The purpose of this research is to analyze the meaning and changes in the function of urban space in the cultural practice of Car Free Day. The method used in this research is Ethnography by observing Car Free Day activities on Jalan Ahmad Yani, Bekasi City, and interacting with Car Free Day participants. The analysis was carried out by referring to Henri Lefebvre's concept of space production, namely: Spatial Practice, Representation of Space, and Representational Space. The results showed that Car Free Day is one of the spatial practices related to the meaning of urban space as a space for cultural expression and lifestyle of urban communities.*

*Keywords: Car Free Day, Space, Urban Community, Urbanization*

## DAFTAR ISI

Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme.....	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	iv
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing.....	v
Halaman Pengesahan.....	vi
Kata Pengantar .....	vii
ABSTRAK .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Manfaat Penelitian .....	6
1.5. Kerangka Pemikiran.....	6
BAB 2 .....	7
KERANGKA HISTORIS, TINJAUAN PUSTAKA DAN .....	7
KERANGKA TEORI .....	7
2.1. Kerangka Historis .....	7
2.1.1. Sejarah Car Free Day .....	7
2.1.2. Car Free Day di Indonesia dan Kota Bekasi .....	9
2.1.3. Jalan Ahmad Yani dan Kawasan Summarecon Bekasi .....	10
2.2. Tinjauan Pustaka .....	11
2.2.1 Foresting Urbanity in a Mobile Society: Linking Concepts and Practices .....	11
2.2.2 Middling urbanism: the megacity and the kampung .....	13
2.2.3 Cities and Cultures: Critical Introductions to Urbanism and the City.....	15
2.3. Kerangka Teori .....	16
BAB 3 .....	20

<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
<b>3.1. Pendekatan Penelitian.....</b>	<b>21</b>
<b>3.2. Pengumpulan Data.....</b>	<b>22</b>
<b>3.3. Metode Analisis Data .....</b>	<b>23</b>
<b>BAB 4 .....</b>	<b>24</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
<b>4.1. Kota Bekasi sebagai Kota Industri.....</b>	<b>24</b>
<b>4.2. Jalan Ahmad Yani sebagai kawasan komersial di Bekasi .....</b>	<b>27</b>
<b>4.2.1. Alasan Pemkot Kota Bekasi mengadakan CFD di Jalan Ahmad Yani .....</b>	<b>29</b>
<b>4.2.2. Dukungan Pemerintah dalam kegiatan CFD di Jalan Ahmad Yani .....</b>	<b>29</b>
<b>4.3. Car Free Day sebagai Ruang Ekspresi Masyarakat.....</b>	<b>30</b>
<b>4.3.1. Aksi Bela palestina di CFD Kota Bekasi.....</b>	<b>32</b>
<b>4.3.2. Kampanye Anti Hoax di Car Free Day Kota Bekasi.....</b>	<b>33</b>
<b>4.3.3. Kampanye kurangi kantong plastik di CFD Bekasi.....</b>	<b>34</b>
<b>4.4. Pemaknaan Ruang CFD oleh Masyarakat .....</b>	<b>35</b>
<b>4.4.1. Pemaknaan Ruang CFD dalam konteks Sosial dan Budaya .....</b>	<b>36</b>
<b>4.4.2. Car Free Day dengan konsep budaya .....</b>	<b>38</b>
<b>4.4.3. Pawai Hajatan di Car Free Day Kota Bekasi.....</b>	<b>39</b>
<b>4.4.4. Gerakan Fashion “Local to Global” di CFD Kota Bekasi .....</b>	<b>40</b>
<b>4.4.5. Sosialisasi Road Safety di Car Free Day Kota Bekasi.....</b>	<b>42</b>
<b>BAB 5 .....</b>	<b>43</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>43</b>
<b>RESEARCH SUMMARY .....</b>	<b>47</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>50</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Suasana CFD Kota Bekasi, Bekasikeren .....	3
Gambar 2.1.2 CFD di Kota Bekasi, Dokumentasi Pribadi.....	9
Gambar 4.3.1 Aksi Bela Palestina di CFD Bekasi, detikNews .....	32
Gambar 4.3.3 Pembagian Totebag ke Pengunjung CFD, tvberita .....	34
Gambar 4.4.3 “Hajat Keren Orang Bekasi”, Pemerintah Kota Bekasi .....	39
Gambar 4.4.4 Lomba Mode “Bekasi Model Hunt”, Hipakad63news .....	40

## Lampiran 1 Hasil Cek Plagiasi

SKRIPSI_FIX_-_RAKHA_AHMAD_KAHFI.pdf			
ORIGINALITY REPORT			
<b>26%</b>	<b>26%</b>	<b>6%</b>	<b>9%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
<b>1</b>	<b>Submitted to Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta Indonesia</b> Student Paper	<b>5%</b>	
<b>2</b>	<b>repository.unismabekasi.ac.id</b> Internet Source	<b>4%</b>	
<b>3</b>	<b>repository.unair.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>	
<b>4</b>	<b>www.antaranews.com</b> Internet Source	<b>1%</b>	
<b>5</b>	<b>www.askara.co</b> Internet Source	<b>1%</b>	
<b>6</b>	<b>www.suarakarya.id</b> Internet Source	<b>1%</b>	
<b>7</b>	<b>www.liputan6.com</b> Internet Source	<b>1%</b>	
<b>8</b>	<b>lib.unnes.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>	
<b>9</b>	<b>wartakota.tribunnews.com</b> Internet Source	<b>1%</b>	