



**ANALISIS BAHASA GAUL DI MEDIA SOSIAL TIKTOK : PROSES
PEMBENTUKAN DAN MAKNANYA**

SKRIPSI

SUCI INDAH LUSPITA

41182003190037

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

UNIVERSITAS 45 BEKASI

2023



**ANALISIS BAHASA GAUL DI MEDIA SOSIAL TIKTOK : PROSES
PEMBENTUKAN DAN MAKNANYA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sastra

SUCI INDAH LUSPITA

41182003190037

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

PRROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

UNIVERSITAS 45 BEKASI

2023


Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suci Indah Luspita
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 12 Oktober 2001
NPM : 41182003190037
Program Studi : Sastra Inggris
Judul Skripsi : Analisis Bahasa Gaul Di Media Sosial
TikTok : Proses Pembentukan dan
Maknanya

Dengan penuh kesadaran bahwa skripsi ini telah saya susun tanpa adanya tindakan plagiarism sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam 45 Bekasi. Apabila di kemudian hari terbukti adanya tindakan plagiarism, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia untuk menerima sanksi yang dijatuhkan oleh pihak Universitas Islam 45 Bekasi.

Bekasi, 07 November 2023


Suci Indah Luspita

Halaman Pernyataan Orisinalitas

Skripsi ini hasil karya saya sendiri dan semua sumber yang telah dirujuk maupun dikutip telah saya nyatakan dengan benar serta dapat dipertanggung jawabkan.

Nama : Suci Indah Luspita

NPM : 41182003190037

Tanda tangan :



Tanggal : 07 November 2023

Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing

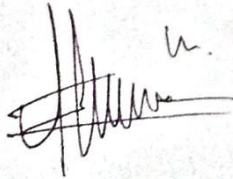
Judul Skripsi : Analisis Bahasa Gaul Di Media Sosial Tiktok : Proses Pembentukan Dan Maknanya
Nama : Suci Indah Luspita
NPM : 41182003190037
Konsentrasi : *English Linguistic and Teaching Applied*
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Inggris pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi

Bekasi, 20 Oktober 2023

Mengetahui,

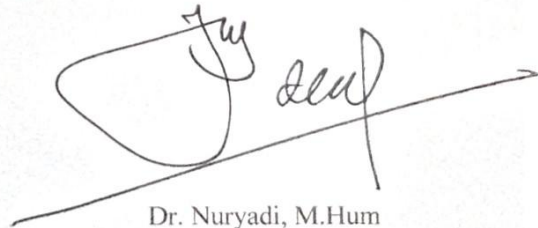
Ketua Program Studi Sastra Inggris



M. Fakhran Al Ramadhan, M.Hum

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Skripsi



Dr. Nuryadi, M.Hum

Halaman Pengesahan

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Suci Indah Luspita
NPM : 41182003190037
Program Studi : Sastra Inggris
Judul Skripsi : Analisis Bahasa Gaul Di Media Sosial TikTok : Proses
Pembentukan Dan Maknanya

Skripsi dengan judul: Analisis Bahasa Gaul Di Media Sosial TikTok : Proses
Pembentukan dan Maknanya ini telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
dan diterima sebagai bagian dari persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra
pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas
Islam "45" Bekasi.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Novita Puspahaty, M.Hum.



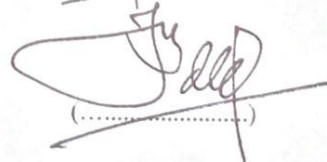
(.....)

Penguji 1 : M. Fakhran Al Ramadhan, M.Hum.



(.....)

Penguji 2 : Dr. Nuryadi, M.Hum.



(.....)

Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 31 Januari 2024

Oleh,

Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi



Dr. Nuryadi, M.Hum
NRP: 45.1.01.04.2010.012

Dr. Nuryadi, M.Hum NRP:
45.1.01.04.2010.012

Kata Pengantar

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji syukur atas rahmat yang telah diberikan oleh Allah Swt yang telah memberikan nikmat sehat, kesempatan dan hidayah-Nya kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan baik yang berjudul Analisis Bahasa Gaul : Makna, Bentuk dan Penggunaannya pada Media Sosial TikTok. Skripsi ini diajukan guna mencapai gelar Sarjana Sastra pada program studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam “45” Bekasi.

Penulisan skripsi ini tentu melewati banyak proses dan tantangan yang tak mudah bagi peneliti. Berbagai dukungan dari banyak pihak yang menjadikan peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Maka peneliti ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya pada pihak yang telah ikut terlibat dan mendukung dalam proses pembuatan skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum. Selaku dosen pembimbing skripsi serta Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa. Terimakasih atas segala bimbingan, ilmu, saran, dukungan dan arahan yang telah diberikan selama proses pengerjaan skripsi hingga dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Fakhran Al-Ramadhan, M.Hum. Selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris Universitas Islam 45 Bekasi sekaligus sebagai Dosen

Pembimbing Akademik dari semester 1-8. Terimakasih atas segala informasi, saran, motivasi serta bimbingannya selama ini.

3. Ibu Novita Puspahaty, M.Hum. Selaku dosen penguji serta dosen pengampu mata kuliah simposium. Terimakasih atas saran dan masukkan yang telah diberikan.
4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi. Saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.
5. Seluruh pegawai tata usaha yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terimakasih telah membantu peneliti dalam proses administrasi dan berkas akademik mahasiswa.
6. Orang tua yang sangat saya cintai (Ibu Ida Suhaida dan Bapak Agus Sumarsa) yang tiada henti mendoakan, memberi semangat, dan selalu sabar mengiringi hidup saya sampai saat ini. Terimakasih atas segala hal yang telah dilakukan yang mungkin tidak akan pernah saya balas sampai kapanpun. Semoga Allah Swt selalu melindungi kalian, tanpa kalian saya bukanlah apa-apa.
7. Adikku tersayang, Alfian Firmansyah, laki-laki cuek tapi perhatian dan selalu memberikan dukungan penuh. Terimakasih sudah menjadi alasan saya untuk bertahan dan semangat menjalani hidup, dan terimakasih karena selalu mendoakan hingga saat ini.

8. Sahabat-sahabat terbaik saya Iin Khoirunnisa, Nadya Kamilla, Ida Dahniar, terimakasih kalian telah menjadi keluarga kedua untuk saya, terimakasih karena selalu ada di sisi saya dalam kondisi apapun. Terimakasih juga karena selalu bersedia direpotkan selama pengerjaan skripsi dan tugas-tugas lainnya. Selalu semangat, tetap saling mendukung, dan bahagia.
9. Teman-teman seperjuangan saya Angkatan 2019 baik konsentrasi ELTA maupun EMCI, terimakasih sudah menjadi penyemangat serta pengingat bagi peneliti untuk segera menyelesaikan skripsinya. Semoga selalu diberikan kesehatan.
10. Kepada seluruh teman di rumah dan di SMK, terima kasih telah memberikan dukungannya sampai saat ini dan terima kasih untuk selalu mengingat saya, semoga pertemanan kita bisa seterusnya dan lebih lama lagi.

Demikian kata pengantar ini saya buat, semoga kita terus dalam jalan yang diridhoi Allah SWT. Peneliti menyadari dengan benar bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan, sehingga peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Bekasi, 20 Oktober 2023

Peneliti,

Suci Indah Luspita

Abstrak

Nama : Suci Indah Luspita
NPM : 41182003190037
Program Studi : Sastra Inggris
Judul Skripsi : Analisis Bahasa Gaul Di Media Sosial TikTok : Proses Pembentukan Dan Maknanya

Bahasa gaul merupakan bahasa yang lebih sering digunakan oleh para remaja yang biasanya digunakan untuk menyampaikan hal-hal yang bersifat khusus yang hanya diketahui oleh suatu kelompok tertentu. Bahasa gaul dapat bervariasi antara individu dan kelompok. Penelitian ini berfokus untuk menelaah bagaimana proses pembentukan bahasa gaul yang sering digunakan oleh remaja dan memaknainya. Penelitian ini menggunakan TikTok sebagai sumber data karena platform ini memungkinkan akses ke ragam konten kreatif yang mencerminkan tren terkini dalam penggunaan bahasa gaul. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik simak. Ada 22 data yang dianalisis berdasarkan 3 akun yang telah dipilih yaitu pada akun @fakta_012, @roseparkeuu, dan @bct_english yang terdapat kumpulan penggunaan bahasa gaul di TikTok. Hasil penelitian ini menunjukkan ada 22 bahasa gaul yang terdapat ke dalam enam proses pembentukan kata yaitu *derivation*, *abbreviation*, *compounding*, *borrowing*, *clipping*, dan *conversion*. Dari 22 data tersebut menunjukkan bahwa bahasa gaul memiliki makna yang bervariasi tergantung pada konteks dan bagaimana kata-kata atau frasa itu digunakan. Dalam media sosial TikTok, beberapa orang menggunakan bahasa gaul untuk menciptakan humor, mengekspresikan emosi, memperkuat identitas, memperluas koneksi sosial dan juga untuk mengikuti perkembangan terkini.

Kata kunci : Bahasa Gaul, Pembentukan Bahasa Gaul, TikTok

Abstract

Name : Suci Indah Luspita
NPM : 41182003190037
Program Studies : English Literature
Tittle : Analysis of Slang on TikTok Social Media : Formation Process and Meaning

Slang is language that is more often used by teenagers and is usually used to convey specific things that are only known by a certain group. Slang can vary between individuals and groups. This research focuses on examining the process of forming slang language that is often used by teenagers and interpreting it. This research uses TikTok as a data source because this platform allows access to a variety of creative content that reflects current trends in the use of slang. This research uses a qualitative descriptive method with listening techniques. There are 22 data analyzed based on the 3 accounts that have been selected, there are @fakta_012, @roseparkeuu, and @bct_english which contain a collection of slang usage on TikTok. The results of this research show that there are 22 slang words that fall into six word formation processes, namely derivation, abbreviation, compounding, borrowing, clipping, and conversion. These 22 data show that slang has varying meanings depending on the context and how the words or phrases are used. In TikTok social media, some people use slang to create humor, express emotions, strengthen identity, expand social connections and also to keep up with the latest developments.

Keywords : Slang, Word Formation Process, TikTok

Daftar Isi

Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme.....	i
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing.....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstrak.....	viii
Abstract.....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xii
BAB 1 Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat teoritis.....	8
2. Manfaat praktis.....	8
1.5 Kerangka Pemikiran.....	8
BAB 2 Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teori.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka.....	10
2.2 Kerangka Teori.....	13
2.2.1 Variasi Bahasa.....	13
2.2.2 Bahasa Gaul.....	15
2.2.3 Karakteristik Bahasa Gaul.....	17
2.2.4 Fungsi Bahasa Gaul.....	18
2.2.5 Pembentukan Bahasa Gaul.....	20
1. <i>Coinage</i>	20
2. <i>Borrowing</i>	21
3. <i>Compounding</i>	21

4. <i>Blending</i>	22
5. <i>Clipping</i>	23
6. <i>Back formation</i>	23
7. <i>Conversion</i>	24
8. <i>Acronym</i>	25
9. Derivation.....	25
10. <i>Multiple Processes</i>	26
2.2.6 Makna dalam Bahasa Gaul.....	27
2.2.7 Media Sosial.....	28
BAB 3 Metodologi Penelitian.....	31
3.1 Pendekatan Penelitian.....	31
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	31
3.3 Metode Analisis Data.....	32
BAB 4 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	35
4.1. Proses Pembentukan Istilah-Istilah Bahasa Gaul.....	36
4.2. Makna pada Istilah-Istilah Bahasa Gaul.....	47
BAB 5 Kesimpulan dan Saran.....	64
5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran.....	65
Research Summary.....	66
Daftar Pustaka.....	70

Daftar Tabel

Tabel 4.1 Proses Pembentukan Bahasa Slang.....	35
--	----