

**HUBUNGAN KESEPIAN DAN KECENDERUNGAN NARSISTIK  
DENGAN INTENSITAS PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK  
PADA MAHASISWA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Bidang  
Psikologi



Oleh :

**PRIHATINI SEPTI UTAMI**

41183507190040

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI  
2024**

**HUBUNGAN KESEPIAN DAN KECENDERUNGAN  
NARSISTIK DENGAN INTENSITAS PENGGUNAAN  
APLIKASI TIKTOK PADA MAHASISWA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Dalam  
Bidang Psikologi



Oleh :

**PRIHATINI SEPTI UTAMI**

41183507190040

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI**

**2024**

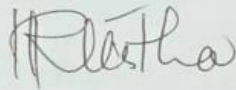
## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Hubungan Kesehian dan Kecenderungan Narsistik Dengan  
Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok Pada Mahasiswa  
Penyusun : Prihatini Septi Utami  
NPM : 41183507190040

Bekasi, 19 Januari 2024

Mengetahui:

Pembimbing,



Ratna Duhita Pramintari, S.K.M, M.Si

Mengetahui:

Ketua Program Studi



Novita Dian Iva Prestiana, S.Psi., M.Psi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prihatini Septi Utami

NPM : 41183507190040

Judul Skripsi : Hubungan Kesenian dan Kecenderungan Narsistik Dengan Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok Pada Mahasiswa

Menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan atau doktor), baik di Universitas Islam "45" Bekasi maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, yang dibimbing oleh Dosen Pembimbing Skripsi yang ditentukan atau dosen lain yang kompeten.
3. Karya tulis ini terbebas dari:
  - a. *Fabrikasi*, yaitu tindakan membuat data dari yang tidak ada menjadi seolah-olah ada (pemalsuan hasil penelitian) yaitu mengarang, mencatat, dan atau mengumumkan hasil penelitian tanpa pembuktian telah melakukan proses penelitian;
  - b. *Falsifikasi*, yaitu perubahan data dengan maksud agar sesuai yang dikehendaki peneliti (pemalsuan data penelitian) yaitu memanipulasi bahan penelitian, peralatan atau proses, mengubah atau tidak mencantumkan data atau hasil sedemikian rupa, sehingga penelitian itu tidak disajikan secara akurat dalam catatan penelitian;
  - c. *Plagiarisme*, yaitu pencurian gagasan, pemikiran, proses, objek, dan hasil penelitian, baik dalam bentuk data atau kata-kata, termasuk bahan yang diperoleh melalui penelitian terbatas (bersifat rahasia), usulan rencana penelitian, dan atau naskah orang lain tanpa menyatakan penghargaan.
4. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya maupun pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dalam daftar ustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyipangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 19 Januari 2024



Prihatini Septi Utami

41183507190040

## HALAMAN PENGESAHAN

Hubungan Kesehian dan Kecenderungan Narsistik Dengan Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok Pada Mahasiswa



Dipersiapkan dan disusun oleh:

Prihatini Septi Utami

41183507190040

Telah diujikan dihadapan Dewan Penguji

Pada tanggal: 19 Januari 2024

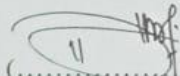
Dan telah dinyatakan Lulus/disahkan

Di Universitas Islam "45" Bekasi

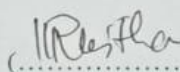
Pada Tanggal: 19 Januari 2024

Dewan Penguji:

Ketua : Novita Dian Iva Prestiana, S.Psi., M.Psi

()

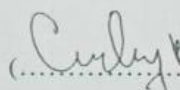
Sekretaris : Ratna Duhita Pramintari, S.K.M, M.Si

()

Anggota : 1. Alfiana Indah Muslimah, S.Psi., M.Psi

()

2. Lucky Purwantini S.Psi., M.A

()

### **ABSTRACK**

*This research aims to determine the relationship between loneliness and narcissistic tendencies and the intensity of use of the TikTok application among students. This research is quantitative correlational research, with research subjects totaling 285 students from the 2019-2023 class of Islamic University "45" Bekasi. The sampling technique uses quota sampling. Loneliness has a Cronbach's Alpha reliability of 0.828, narcissistic tendencies 0.808, and intensity of use of the TikTok application 0.895. Data analysis was carried out using Spearman Rank correlation and Multiple Linear Regression. This research shows that there is a positive relationship between loneliness and the intensity of use of the TikTok application, then there is a positive relationship between narcissistic tendencies and the intensity of use of the TikTok application, and there is a significant influence between loneliness and narcissistic tendencies on the intensity of use of the TikTok application with a coefficient of determination value of 0.348, which means, loneliness and narcissistic tendencies have a 34.8% influence on the intensity of use of the TikTok application and the remaining 65.2% is influenced by other variables not examined in this study.*

*Keywords: loneliness, narcissistic tendencies, intensity of use of the TikTok application*

### **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kesepian dan kecenderungan narsistik dengan intensitas penggunaan aplikasi TikTok pada mahasiswa. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif korelasional, dengan subjek penelitian berjumlah 285 Mahasiswa angkatan 2019-2023 Universitas Islam "45" Bekasi. Teknik pengambilan sampel menggunakan quota sampling. Kesepian memiliki reliabilitas Cronbach's Alpha sebesar 0,828, kecenderungan narsistik 0,808, dan intensitas penggunaan aplikasi TikTok 0,895. Analisis data dilakukan menggunakan korelasi *Rank Spearman* dan Regresi Linear Berganda. Penelitian ini mengahasilkan bahwa terdapat hubungan positif antara kesepian dengan intensitas penggunaan aplikasi TikTok, kemudian terdapat hubungan positif antara kecenderungan narsistik dengan intensitas penggunaan aplikasi TikTok, dan terdapat pengaruh yang signifikan antara kesepian dan kecenderungan narsistik terhadap intensitas penggunaan aplikasi TikTok dengan nilai koefisien determinasi 0.348 yang artinya, kesepian dan kecenderungan narsistik memiliki pengaruh 34,8% terhadap dengan intensitas penggunaan aplikasi TikTok dan sisanya 65,2% dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

*Kata kunci: kesepian, kecenderungan narsistik, intensitas penggunaan aplikasi tiktok*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala yang senantiasa melimpahkan Taufik dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul *“Hubungan Kesepian dan Kecenderungan Narsistik Dengan Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok Pada Mahasiswa.”*

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi dari syarat-syarat guna menempuh ujian program Strata 1 (S1) Program Studi Psikologi. Penulis menyadari bahwa apa yang dapat disajikan dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dikarenakan keterbatasan pengetahuan, kemampuan dan pengalaman yang dimiliki penulis. Walaupun demikian, penulis tetap berharap agar Skripsi yang sederhana ini dapat memenuhi persyaratan yang di tetapkan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam “45” Bekasi. Berkat rahmat Allah Yang Maha Esa, serta bantuan dan bimbingan berbagai belah pihak baik secara moril dan materi maka skripsi ini dapat terwujud. Oleh karena itu sudah sewajarnya dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Ibu Ratna Duhita Pramintari, S.K.M., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi, dengan kesabaran, keramahan, dukungan, keikhlasan dan motivasinya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Novita Dian Iva P, S.Psi., M.Psi., selaku Ketua Program Studi Psikologi, Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Bapak Yanto Supriyanto, Drs., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Islalm “45” Bekasi.
4. Seluruh dosen penguji yang telah memberikan masukan dan arahannya.
5. Seluruh dosen Program Studi Psikologi Universitas Islam “45” Bekasi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan pengalaman yang berharga selama peneliti berkuliah di Universitas Islam “45” Bekasi.
6. Terima kasih penulis ucapkan kepada kedua orang tua penulis Bapak Tarjono dan Ibu Munawaroh yang selalu memberi dukungan dan perhatian pada penulis serta memberi doa yang terbaik untuk kelancaran putrinya dalam pendidikan.

7. Terima kasih penulis ucapkan kepada kedua kakak penulis Erni Murniati, A.Md.Keb dan Suci Handayani, S.Pd.I yang selalu *support* serta sudah memberikan apapun yang penulisan butuhkan dalam proses pengerjaan skripsi ini.
8. Terima kasih penulis ucapkan kepada sahabat penulis Rahma Yuna Pioni yang selalu ada saat senang dan sedih, yang berjuang bersama hingga saat ini dan tidak pernah bosan dalam memberikan dukungan, perhatian dan memberikan yang terbaik dalam kelanacaran skripsi penulis.
9. Terima kasih penulis ucapkan kepada teman penulis Nuraini Alifah Sari dan Reghina Aulia yang selalu memberikan *support* serta selalu menemani penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini.
10. Teman-teman Psikologi angkatan 2019 yang saling mendukung satu sama lain untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, dengan hormat terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang telah memberikan kepada penulis sehingga bisa berada di posisi sekarang ini.

Dengan segala keterbatasan yang ada pada penulis, maka tentunya penelitian skripsi ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu penulis dengan sennag hati menerima masukan baik kritik maupun saran demi kesempurnaan laporan ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam peulisan ini akan tetapi diharapkan tulisan ini akan bermanfaat bagi yang membacanya.

Bekasi, 19 Januari 2024

Prihatini Septi Utami



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
1. Manfaat Teoritis .....	5
2. Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok .....	7
1. Definisi Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok .....	7
2. Aspek Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok .....	7
3. Faktor-faktor Penggunaan Aplikasi TikTok .....	8
B. Kesepian.....	9
1. Definisi Kesepian .....	9
2. Aspek Kesepian.....	10
3. Faktor-faktor Kesepian.....	11
C. Kecenderungan Narsistik .....	11
1. Definisi Kecenderungan Narsistik .....	11
2. Aspek Kecenderungan Narsistik.....	12
3. Faktor-faktor Kecenderungan Narsistik.....	14
D. Kerangka Berpikir .....	14
E. Hipotesis.....	17
F. Orisinilitas Penelitian yang akan Dilakukan.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>21</b>
A. Desain Penelitian .....	21
B. Identifikasi dan Operasional Variabel.....	21

1. Identifikasi Variabel .....	21
2. Definisi Konseptual .....	22
3. Definisi Operasional .....	23
C. Subjek, Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
1. Subjek Penelitian .....	24
D. Teknik Pengumpulan Data .....	26
1. Wawancara .....	26
2. Skala Psikologi .....	27
E. Instrumen Pengukuran .....	31
1. Kualitas Instrumen Pengukuran .....	32
2. Hasil Analisis Instrumen Pengukuran .....	36
F. Teknik Analisis Data .....	40
1. Teknik Deskriptif .....	40
2. Pengujian Asumsi .....	42
G. Jadwal Penelitian .....	47
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	49
B. Deskripsi Subjek Penelitian .....	50
1. Jenis Kelamin .....	50
2. Usia .....	51
3. Fakultas .....	52
4. Durasi Penggunaan Aplikasi TikTok .....	53
5. Jenis Konten Video Pada Aplikasi TikTok .....	54
C. Deskripsi Variabel Penelitian .....	55
1. Kesepian .....	56
2. Kecenderungan Narsistik .....	56
3. Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok .....	56
D. Hasil Penelitian .....	56
1. Hubungan Kesepian dengan Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok .....	56
2. Hubungan Kecenderungan Narsistik dengan Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok .....	57
3. Pengaruh Kesepian dan Kecenderungan Narsistik dengan Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok .....	57
E. Pembahasan .....	58
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>66</b>
A. Simpulan .....	67

B. Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Orisinalitas penelitian.....	19
Tabel 2. Waktu Penelitian .....	26
Tabel 3. Skala Likert .....	28
Tabel 4. Skala Thurstone .....	31
Tabel 5. Keterangan Indeks Aiken's V .....	33
Tabel 6. Tingkat Reliabilitas.....	35
Tabel 7. Blueprint Kesepian .....	36
Tabel 8. blueprint skala kecenderungan narsistik.....	38
Tabel 9. Blueprint Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok.....	39
Tabel 10. Rumus Kategorisasi.....	40
Tabel 11. Kategorisasi Variabel Kesepian, Kecenderungan Narsistik dan Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok.....	41
Tabel 12. Hasil Uji Normalitas .....	42
Tabel 13. Hasil Uji Linearitas.....	43
Tabel 14. Interpretasi Uji Korelasi .....	45
Tabel 15. Jadwal Penelitian .....	47
Tabel 16. Subjek Menurut Jenis Kelamin .....	50
Tabel 17. Subjek Menurut Usia .....	51
Tabel 18. Subjek Menurut Fakultas.....	52
Tabel 19. Subjek Menurut Durasi Penggunaan Aplikasi TikTok .....	53
Tabel 20. Subjek Menurut Jenis Konten Video Aplikasi TikTok .....	54
Tabel 21. Deskripsi Variabel .....	55
Tabel 22. Hasil Analisis Korelasi X1-Y .....	57
Tabel 23. Hasil Analisis Korelasi X2-Y .....	57
Tabel 24. Hasil Pengaruh.....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir Kesepian dan Kecenderungan Narsistik Dengan Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok .....	17
Gambar 2. Identifikasi Variabel Penelitian .....	22
Gambar 3. Indeks Aiken's V .....	32

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Panduan Wawancara .....	71
Lampiran 2. Verbatim Wawancara Studi Pendahuluan.....	77
Lampiran 3. Hasil Expert Judgement .....	121
Lampiran 4. Uji Validitas Dan Realibilitas .....	125
Lampiran 5. Skala Pengukuran Psikologis .....	131
Lampiran 6. Tabulasi Instrumen.....	139
Lampiran 7. Uji Normalitas Dan Linearitas .....	169
Lampiran 8. Hasil Kategorisasi .....	171
Lampiran 9. Uji Hipotesis .....	175
Lampiran 10. Uji Idependent Sample t Test.....	177
Lampiran 11 Hasil Turnitin .....	187
Lampiran 12 Surat Keputusan Dekan.....	216
Lampiran 13. Kartu Bimbingan Skripsi .....	216

## file 3

### ORIGINALITY REPORT

<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>6%</b>	<b>10%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repository.unismabekasi.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>dspace.uii.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>etheses.uin-malang.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repository.uin-suska.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>eprints.iain-surakarta.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>jurnal.univrab.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>eventkampus.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>Submitted to Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta Indonesia</b> Student Paper	<b>&lt;1%</b>