

**MODEL *AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION* DALAM
MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIKA SISWA
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Islam "45" Bekasi



Oleh

**SARIPIN
41182109180122**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS "45" BEKASI
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul : “MODEL *AUDITORY INTELECTUALLY REPETITION* DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIKA SISWA SEKOLAH DASAR”

Nama : SARIPIN

Npm : 41182109180122

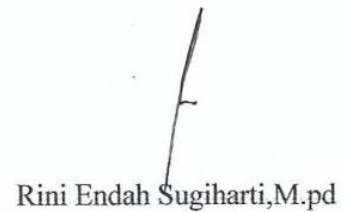
Tim pembimbing memberikan persetujuan skripsi atas nama mahasiswa tercantum di atas untuk mengikuti ujian skripsi.

Dosen pembimbing 1



Arrahim, M.pd

Dosen pembimbing 2



Rini Endah Sugiharti, M.pd

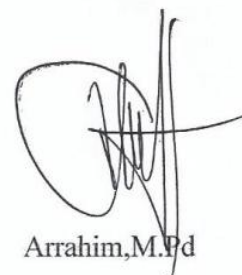
Diketahui dan disahkan oleh:

Dekan FKIP



Yudi Budianti, M.Pd

Ka.Prodi PGSD



Arrahim, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : SARIPIN
NPM : 41182109180122
Judul : MODEL *AUDITORY INTELECTUALLY REPETITION* DALAM
MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIKA
SISWA SEKOLAH DASAR

Telah berhasil dipertahankan dihadapan dosen penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan S1 pada program studi pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam "45" Bekasi.

Mengetahui Dosen

Penguji:

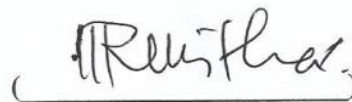
1. Arrahim, M.Pd



2. Rima Rikmasari, S.S., M.Pd



3. Ratna Duhita Pramintari, S,Km., M.Si



Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 29 Juli 2022

HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saripin
NPM : 41182109180122
Program Studi : pendidikan guru sekolah dasar (PGSD)
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Judul Skripsi : Model *Auditory Intellectually Repetition* Dalam
Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematika Sekolah
Dasar

Dengan ini, penulis menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan semua sumber baik dikutip maupun dirujuk telah penulis dinyatakan benar.

Bekasi, 29 Juli 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features a portrait of a man and the text 'METRAL TEMPORER' and 'Rp. 1000'. The signature is written across the stamp and extends slightly to the left and right.

Saripin

NPM.41182109180122

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :Saripin

NPM :41182109180122

Program Studi :pendidikan guru sekolah dasar (PGSD)

Fakultas :Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Judul Karya :Skripsi

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, penulis menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam “45” Bekasi atas Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti – Free Right*) pada *systematic Literatur Review* yang berjudul:

**“MODEL AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION DALAM
MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIKA SISWA
SEKOLAH DASAR”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusi ini, Universitas Islam “45” Bekasi berhak menyimpan, mengalihkan media/informasi, mengolah dalam bentuk bankal data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir penulis, selama mencantumkan nama penulis sebagai pencipta/penulis dan pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Bekasi, 29 Juli 2022

Penulis

**Saripin
NPM.41182109180122**

MOTO

“Saat orang menganggapmu tidak bisa apa-apa, jangan pedulikan. Karena yang bisa mengubah nasibmu adalah kamu, bukan orang lain”.

“Orang tua selalu percaya pada anak mereka bisa melakukan apa saja, apa pun itu”

PERSEMBAHAN

1. Kepada orang tua terkasih dan tersayang, Alm.bapak Sopar dan Ibu Ratinah
2. Kepada kakak yang di banggakan, Mujiyanah dan Rohadin
3. Dosen pengajar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam “45” Kota Bekasi
4. Almamaterku tercinta Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam “45” Kota Bekasi

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



SARIPIN, Dilahirkan di kota Tegal Kelurahan Kaligangsa Kecamatan Margadana pada tanggal 02 april 1992. Anak ketiga dari tiga bersaudara pasangan dari Alm.Sopar dan Ratinah. Peneliti menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SD Kaligangsa IV Kelurahan Kaligangsa Kecamatan Margadana Kota Tegal dan tamat pada tahun 2007. Pada tahun itu juga peneliti melanjutkan pendidikan di MTS Al-Mu’awanah Kelurahan Jakamulya Kecamatan Bekasi Selatan Kota Bekasi dan tamat pada tahun 2010 kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Kejuruan di SMK Teratai Putih Global 01 Bekasi pada tahun 2010 dan selesai pada tahun 2013. Pada tahun 2018 peneliti melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi, tepatnya di Universitas Islam “45” Bekasi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) dan tamat pada tahun 2022.

Dengan ketekunan, maotivasi tinggi untuk terus belajar dan berusaha. Penulis telah berhasil menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi in. Semoga dengan penulis tugas akhir skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidik.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul “**Model *Auditory Intellectually Repetition* Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematika Sekolah Dasar**”

ABSTRAK

Nama :Saripin
Npm :41182109180122
Judul :Model *Auditory Intellectually Repetition* dalam
meningkatkan pemahaman konsep matematika sekolah
dasar

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan pemahaman konsep siswa sekolah dasar dengan menggunakan model *Auditory Intellectually Repetition* (AIR). penelitian ini menggunakan metode *Systematic Literatur Review* (SLR) dengan mereview berapa jurnal untuk penelitian ini. Permasalahan siswa mampu menyajikan konsep dalam berbagai representasi matematika dengan kategori kurang sebesar 25%, kemampuan pemahaman konsep matematika siswa jarang menjadi perhatian guru sehingga menjadi rendahnya pemahaman konsep matematika siswa dengan menggunakan model *Auditory Intellectually Repetition* (AIR) lebih efektif untuk meningkatkan pemahaman konsep matematika siswa karena dengan memperhatikan tiga hal yaitu, *Auditory* menggunakan indra telinga digunakan dalam belajar dengan cara mendengarkan, *Intellectually* yaitu kemampuan berpikir melalui latihan penalaran seperti mengajukan pertanyaan dan menyelesaikan masalah, dan *Repetition* yaitu guru bersama-sama dengan siswa melakukan pengulangan materi melalui kuis, tugas pekerjaan rumah agar pemahaman siswa lebih luas dan mendalam model *Auditory Intellectually Repetition* (AIR) sangat efektif untuk meningkatkan pemahaman konsep ketimbang model pembelajaran biasa Model pembelajaran AIR mempunyai kelebihan siswa lebih berpartisipasi aktif dalam pembelajaran dan sering mengekspresikan idenya, meningkatkan pemahaman konsep matematika siswa. penelitian ini membahas tentang penerapan model *Auditory Intellectually Repetition* (AIR), penerapan model AIR berbantu media dan tidak menggunakan media untuk meningkatkan pemahaman konsep matematika.

“Kata Kunci” Model *Auditory Intellectually Repetition*; Pemahaman Konsep Matematika; Siswa Sekolah Dasar”

ABSTRACT

Name :Saripin

Npm :41182109180122

Title :Auditory Intellectually Repetition Model in Improving
Understanding of Mathematical Concepts of Elementary
School Students

The purpose of this study was to improve understanding of elementary school students' concepts by using the Auditory Intellectually Repetition (AIR) model. This study uses the Systematic Literature Review (SLR) method by reviewing how many journals are for this research. The problem is that students are able to present concepts in various mathematical representations with a less than 25% category, the ability to understand students' mathematical concepts is rarely a concern of the teacher so that students' low understanding of mathematical concepts using the Auditory Intellectually Repetition (AIR) model is more effective in increasing students' understanding of mathematical concepts because by paying attention to three things, namely, Auditory uses the sense of ear used in learning by listening, Intellectually, namely the ability to think through reasoning exercises such as asking questions and solving problems, and Repetition, namely the teacher together with students repeating material through quizzes, homework assignments so that wider and deeper understanding of students' Auditory Intellectually Repetition (AIR) model is very effective for improving understanding of concepts than the usual learning model AIR learning model has the advantage of students being more participative asi is active in learning and often expresses his ideas, increasing students' understanding of mathematical concepts. This study discusses the application of the Auditory Intellectually Repetition (AIR) model, the application of the media-assisted AIR model and does not use media to improve understanding of mathematical concepts.

***"Keywords"ModelAuditory Intellectually Repetition; Understanding
Mathematical Concepts; Elementary School Students"***

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“MODEL AUDITORY INTELLECTUALLY REPETITION DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIKA SISWA SEKOLAH DASAR”**, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama menyusun skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Hermanto, Drs., MM., M.Pd sebagai Rektor Universitas Islam “45” kota Bekasi.
2. Ibu yudi Budianti, S.Pd., M.Pd sebagai Dekan Fakultas Ilmu keguruan dan Pendidikan Universitas Islam “45” Kota Bekasi.
3. Bapak Arrahim, S.Pd., M.Pd sebagai ketua Program Studi PGSD Universitas “45” Kota Bekasi, sekaligus pembimbing akademi serta dosen pembimbing I yang telah menuntun dan memberikan motivasi bagi penulis selama menempuh proses perkuliahan serta memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyusun skripsi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Ibu Rini Endah Sugiharti, S.Pd., M.Pd sebagai dosen pembimbing II atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Seluruh staf pengajar Fakultas Ilmu Keguruan dan Pendidikan Universitas Islam “45” Kota Bekasi atas bimbinganya dan ilmu yang telah diberikan dari awal perkuliahan hingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi.

6. Orang tua dan keluarga tercinta yang dengan segala keikhlasnya memberikan, mendo'akan, dan menuntun penulis hingga akhir dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini demi kesuksesan penulis.
7. Seluruh sahabat dan teman sejawat angkatan 2018 yang turut andil membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dan meberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.

Akhirnya kepada semua pihak penulis sampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan selalu melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada mereka semua.

Dengan segala kerendahan hati, saran-saran dan kritik yang konstruktif sangat penulis harapkan dari para pembaca untuk meningkatkan kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi seluruh pihak
Terimakasih.

Bekasi, 29 Juli 2022

Penulis

Saripin
NPM.41182109180122

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | v |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN | vi |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | vii |
| ABSTRAK | viii |
| KATA PENGANTAR..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| DAFTAR BAGAN..... | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumus Masalah..... | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat penelitian..... | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 6 |
| A. Model <i>Auditory Intellectually Repetition</i> | 6 |
| B. Pemahaman Konsep | 8 |
| C. Kerangka Teori..... | 11 |
| D. Kerangka Konsep | 13 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 14 |
| A. Jenis Model Penelitian | 14 |
| B. Kriteria Inklusi Dan Ekslusi | 14 |
| C. Alat Dan Bahan penelitian | 14 |
| D. Startegi Pencarian (<i>Literature</i>)..... | 15 |
| E. Telaah Kritis Kualitas Jurnal..... | 15 |
| F. Model Seleksi Jurnal | 16 |
| G. Definisi Oprasional | 17 |

| | |
|--|----|
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 18 |
| A. Hasil Penelitian | 18 |
| B. Pembahasan..... | 29 |
| C. Penerapan Model <i>Auditory Intellectually Repetition</i> | 29 |
| D. Penerapan Model AIR Dengan Media dan Tanpa Media | 30 |
| E. Pemahaman Konsep Dengan Model Air..... | 32 |
| F. Rekomendasi..... | 34 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Kesimpulan | 36 |
| B. Saran..... | 36 |
| DAFTAR PUSTAKA | 38 |
| DAFTAR LAMPIRAN | 40 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|-----------|
| Bagan 1 Kerangka Teori Model <i>Auditory Intellectually Repetition</i> | 11 |
| Bagan 2 Kerangka Teori Pemahaman Konsep | 12 |
| Bagan 3 Kerangka Konsep | 13 |
| Bagan 4 Alur Penelusuran Literasi | 16 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----------|
| Tabel 1 Kriteria Inklusi Dan Ekslusi | 14 |
| Tabel 2 Telaah Kritis Kualitas Jurnal | 15 |
| Tabel 3 Konstruk Jurnal | 18 |

