



**EDUKASI PELECEHAN SEKSUAL MELALUI FILM  
*DEAR NATHAN: THANK YOU SALMA***

**SKRIPSI**

Dijukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Program Ilmu Komunikasi

Oleh

Fhalah Syarikah  
(4118203790028)

**UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
2023M/1445H**

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penelitian skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya tulis orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penelitian ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 05 Juli 2023

Tanda tangan

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular revenue stamp. The stamp is purple and red, with the text '20 METERAI TEMPEL' and 'ALX615421095' visible. The stamp also features the Garuda Pancasila emblem and the words 'REPUBLIK INDONESIA' and 'KEPENDAHWAAN'.

Fhalah Syarikah

41182037190028

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Kampanye Sosial Kesadaran Pelecehan Seksual Melalui  
Film *Dear Nathan : Thank You Salma*

Nama : Fhalah Syarikah

NPM : 41182037190028

Konsentrasi : *Public Relations*

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa (FKSB)

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 10 Juli 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Tin Hartini, M.Si

NRP. 45.1.01.02.2016.001

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Skripsi



Miftakhudin, M.I.Kom

NRP. 45.5.02.01.2018.088

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Edukasi Pelecehan Seksual Melalui Film *Dear Nathan: Thakyou Salma*” telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juli 2023

Waktu : 14.00 – 15.00 WIB




Oleh

Nama : Fhalah Syarikah

NPM : 41182037190028

Program Studi : Ilmu Komunikasi

### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang	Siti Khadijah, M.Si	
Penguji I	Eka Megawati M.I.Kom	
Penguji II	Miftakhudin, M.I.Kom	

Bekasi, 31 Juli 2023

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Komunikasi,  
Sastra dan Bahasa

  
**Dr. Nurvaeni M.Hum.**

NRP 45.1.01.04.2010.012

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu  
Komunikasi



**Tin Hartini, M.Si.**

NRP 45.1.01.02.2016.001

## **ABSTRAK**

Universitas Islam 45 Bekasi  
Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa  
2023

Fhalah Syarikah/41182037190028

**“Edukasi Pelecehan Seksual Melalui Film *Dear Nathan: Thank You Salma*”**

Dibawah bimbingan Bapak Miftakhudin

88 Halaman 19 gambar 3 Tabel 5 Lampiran

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji efektivitas kampanye sosial kesadaran pelecehan seksual melalui film "Dear Nathan: Thank You Salma". Melalui pendekatan kualitatif, data dikumpulkan melalui wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kampanye sosial ini memiliki efektivitas yang signifikan dalam meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap kasus pelecehan seksual yang dapat terjadi di mana saja. Film "Dear Nathan: Thank You Salma" dipilih sebagai media kampanye karena mampu menyampaikan pesan yang dianggap tabu oleh banyak masyarakat. Dalam penelitian ini, film tersebut mengandung pesan tersirat mengenai pelecehan seksual, dan melalui kampanye ini diharapkan dapat menyadarkan dan menginformasikan masyarakat tentang pentingnya mengatasi pelecehan seksual. Penelitian ini memberikan kontribusi pada upaya meningkatkan kesadaran dan pemahaman masyarakat terhadap isu pelecehan seksual serta pentingnya menjaga hak-hak perempuan agar tidak mendapatkan perlakuan yang tidak senonoh.

**Kata Kunci : Pelecehan Seksual, Film, Edukasi**

## ABSTRACT

*Islamic University 45 Bekasi*

*Study of Communication Science*

*Faculty of Communication, Literature and Language*

2023

Fhalah Syarikah/41182037190028

***“Sexual warning education through films film Dear Nathan: Thank You Salma”***

*Under the guidance of Mr. Miftakhudin*

*88 Page 19 figure 3 Table 5 Appendix*

*This study aims to examine the effectiveness of sexual harassment awareness social campaigns through the film "Dear Nathan: Thank You Salma". Through a qualitative approach, data is collected through interviews and documentation. The results of the study show that this social campaign has significant effectiveness in increasing public awareness of cases of sexual harassment that can occur anywhere. The film "Dear Nathan: Thank You Salma" was chosen as a media campaign because it is able to convey messages that are considered taboo by many people. In this research, the film contains an implied message about sexual harassment, and through this campaign it is hoped that it can raise awareness and inform the public about the importance of overcoming sexual harassment. This research contributes to efforts to increase public awareness and understanding of the issue of sexual harassment and the importance of safeguarding women's rights so as not to receive indecent treatment.*

***Keywords: Sexual Harassment, Film, education***

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Kampanye Sosial Pelecehan Seksual Melalui Film Dear Nathan: Thank You Salma*”. Penyusunan skripsi ini sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada program studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Ibu Tin Hartini, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Bapak Miftakhudin, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dalam penyusunan proposal skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi, yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menjalani masa perkuliahan.
5. Para staf TU Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam 45 yang telah membantu dalam urusan surat menyurat.
6. Staf Perpustakaan dan Laboratorium Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam 45.
7. Erisca Febriani selaku Penulis Novel Dear Nathan: Tank You Salma yang telah yang telah memberikan waktunya serta bantuannya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Elsa Faturhama selaku Asisten Komnas perempuan yang telah memeberikan informasi mendalam.
9. Para informan yang telah meluangkan waktunya serta bantuannya sehingga skripsi ini diselesaikan.
10. Kedua orang tua, Bapak Yakub dan Ibu Romsih yang telah memberikan dukungannya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2019 yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

12. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Dan semua pihak yang telah membantu penulis namun tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga seminar proposal ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Bekasi, 22 Desember 2022

Penulis



Fhalah Syarikah



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu .....	8
2.1.1 Pemaknaan Penonton Pada Pesan Edukasi Seks di Film Dua Garis Biru Oleh Sumartono, Hani Astuti, Galuh P. Sari 2021 .....	8
2.1.2 Penerapan Layanan Informasi Dengan Media Film Edukasi Terhadap Pengetahuan Seks Bebas Pada Peserta Didik Kelas Xi IPS 2 SMA Negeri 15 Bandar Lampung Oleh Hedardi Jamaika 2018.....	8
2.1.3 Pengaruh Film Penyalin Cahaya terhadap Tingkat Kesadaran Kekerasan Seksual di Kalangan Mahasiswa Fikom UNISBA 2018 Oleh Fadhila Nur Syahida, Aziz Taufik Hirzi 2023.....	9
2.1.4 Persamaan dan Perbedaan dengan Jurnal Penelitian Terdahulu ..	12
2.2 Landasan Teori .....	13
2.2.1 Komunikasi Pendidikan.....	13
2.2.1.1 Fungsi Komunikasi Pendidikan.....	14
2.2.1.2 Unsur-Unsur Komunikasi Pendidikan.....	15
2.2.1.3 Teori Pembelajaran Sosial Albert Bandura.....	16

2.2.2 Edukasi Seksual .....	18
2.2.2.1 Tujuan Edukasi Seksual.....	18
2.2.3 Film .....	20
2.2.4 Pelecehan Seksual .....	21
2.2.4.1 Bentuk-bentuk Pelecehan Seksual.....	22
2.3 Karangka Pemikiran.....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	25
3.2 Unit Analisis .....	25
3.2.1 Key Informan .....	25
3.2.2 Informan .....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.3.1 Data Primer .....	27
3.3.2 Data Sekunder .....	28
3.4 Definisi Konseptual .....	28
3.5 Teknik Analisis Data.....	29
3.6 Keabsahan Data .....	30
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHAN .....</b>	<b>31</b>
4.1 Gambaran Singkat Film Dear Nathan: Thank You Salma .....	31
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	33
4.2.1 Profil Key Informan dan Informan.....	34
4.3 Edukasi Pelecehan Seksual Melalui Film Dear Nathan: Thank You Salma.....	36
4.3.1 <i>Observational learning</i> .....	36
4.3.2 <i>Self regulation</i> (regulasi diri) .....	40
4.3.3 <i>Self efficacy</i> (efikasi diri) .....	45
4.3.4 <i>Self determinism</i> (determinasi diri) .....	51
4.3.5 <i>Vicarious reinforcement</i> .....	54
4.4 Efektivitas Film “Dear Nathan” Thank You Salma Sebagai Edukasi Pelecehan Seksual.....	57
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>60</b>
5.1 Kesimpulan.....	60

5.2 Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>64</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bentuk pelecehan seksual .....	1
Gambar 1. 2 Data film Dear Nathan: Thank You Salma .....	4
Gambar 1. 3 Data film Dear Nathan: Thank You Salma di Netflix .....	5
Gambar 2. 1 Karangka Pemikiran.....	24
Gambar 4. 1 Poster Film Dear Nathan: Thank You Salma.....	31
Gambar 4.2 Nathan melakukan perlawanan terhadap tokoh yang melakukan pelecehan seksual pada temannya .....	37
Gambar 4. 3 Situasi pelecehan seksual yang terjadi di mobil dan tempat umum .....	42
Gambar 4. 4 Menunjukkan kondisi korban yang mengaami pelecehan seksual mengungkapkan kejadian tersebut kepada sahabatnya untuk melakukan perlawanan.....	42
Gambar 4. 5 Menunjukkan korban pelecehan seksual yang berhasil bangkit dari keterpurukan dan menjadi aktivis perlindungan pelecehan seksual .....	43
Gambar 4. 6 Dukungan Nathan dengan melawan pelaku pelecehan seksual .....	47
Gambar 4. 7 Dampak mental yang menjadi ampak dialami korban pelecehan seksual ....	52
Gambar 4. 8 Dukungan yang dilakukan sahabat kepada korban pelecehan seksual .....	53
Gambar 4. 9 Munjukan hasil perjuangan yang baik dengan mendukung korban pelecehan seksual agar dapat mencapai cita-citanya .....	56

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rujukan Penelitian Terdahulu .....	10
Tabel 2. 2 Persamaan dan perbedaan jurnal penelitian.....	12
Tabel 4. 1 Daftar Key Informan dan Informa.....	38