



**UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI**

**ANALISIS REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM GIM BARBIE  
DREAMHOUSE ADVENTURE**

**SKRIPSI**

**AISYAH HANNA ZAHIDAH**

**41182003180037**

**FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA  
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS**

**BEKASI**

**2022**



**UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI**

**ANALISIS REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM GIM BARBIE**

**DREAMHOUSE ADVENTURE**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra**

**AISYAH HANNA ZAHIDAH**

**41182003180037**

**FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA**

**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS**

**BEKASI**

**2022**

## Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa karya ilmiah penelitian skripsi ini adalah hasil karya asli dan disusun tanpa tindakan plagiarisme juga sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam “45” Bekasi. Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Islam “45” Bekasi kepada Saya.

Bekasi, 27 Juni 2023



Aisyah Hanna Zahidah

## Halaman Pernyataan Orisinalitas

Skripsi ini adalah hasil karya Saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah Saya nyatakan dengan benar.

Nama : Aisyah Hanna Zahidah

NPM : 41182003180037

Tanda Tangan :



Tanggal : 27 Juni 2023

## Halaman Pengesahan

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Aisyah Hanna Zahidah  
NPM : 41182003180037  
Program Studi : Sastra Inggris  
Judul : Analisis Representasi Perempuan dalam Gim Barbie Dreamhouse Adventure

Ini telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Sya'baningrum Prihartini, M.Hum (.....)

Penguji 1 : Endang S. Priyatna, M.Hum

Penguji 2/Pembimbing : Ignatius Aditya Adhiyatmaka

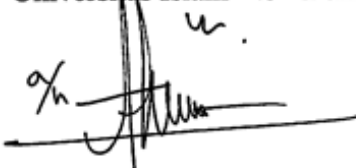
Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 10 Agustus 2023

Oleh

Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa

Universitas Islam "45" Bekasi



Dr. Nuryadi, M. Hum.

## **Kata Pengantar**

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kelimpahan kasih dan cinta-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Representasi Perempuan dalam Gim Barbie Dreamhouse Adventure”. Skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat dalam kelulusan studi guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sastra Inggris di Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam “45” Bekasi.

Penyusunan skripsi ini dapat terwujud dan terlaksanakan karena banyak pihak yang terlibat dalam memberikan bimbingan dan bantuan. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Endang S. Priyatna, M.Hum selaku dosen pembimbing utama dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Ignatius Aditya Adhiyatmaka, selaku dosen pembimbing kedua dalam penyusunan skripsi. Terimakasih atas saran, arahan, masukan dan bimbingan yang sangat baik demi lancarnya skripsi ini.
3. Bapak Yudha Asmara Dwi Aksa, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.
4. Ibu Sya’baningrum Prihhartini, M.Hum selaku wakil Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.
5. M. Fakhran Al-Ramadhan, M.Hum selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris dan Pembimbing akademik. Terima kasih telah memberikan informasi terkait dengan proses perkuliahan selama masa perkuliahan.

6. Seluruh dosen Sastra Inggris lainnya, Bapak Heri Yusup, M.A., Bapak Rido Budiman, M.Hum, Bapak Nuryadi, M.Hum, Ibu Reza Adara, M.A., dan Ibu Novita Puspahaty, M.Hum, dan seluruh dosen lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.
7. Orang tua dan adik saya tercinta, Aisyah Amalia Hamid. Terimakasih atas segala doa dan support yang selalu diberikan kepada saya.
8. Ika Yuniarti dan Ardiles selaku kakak yang selalu membantu serta membimbing dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga berjalan lancar.
9. Teman-teman Program Studi Sastra Inggris dan di konsentrasi *English Studies, Media, and Creative Industry (EMCI)*, Tirtayasa, Fighi Ardiansyah, Muhammad Dylan, Dufvi Arisal, Ahmad Fachri, Hamzah Tomi.
10. Partner dalam segala suka maupun duka, Bintang Prakoso.  
Terimakasih selalu menemani serta membantu dan memberikan solusi juga saran demi kelancaran skripsi ini. Semoga selalu dalam lindungan Tuhan YME.
11. Seluruh teman-teman Sastra Inggris tahun angkatan 2018 atas kebersamaannya selama masa perkuliahan.
12. Semua pihak yang telah terlibat dan memberikan kontribusi pada penelitian ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

## Abstrak

Nama : Aisyah Hanna Zahidah  
NPM : 41182003180037  
Program Studi : Sastra Inggris  
Judul : Analisis Representasi Perempuan dalam Gim Barbie Dreamhouse Adventure

Penelitian ini berfokus pada bagaimana perempuan direpresentasikan dalam karakter perempuan pada gim Barbie Dreamhouse Adventure. Perempuan dalam pandangan masyarakat sering menjadi topik pembicaraan masyarakat akan eksistensinya. Budaya ini terus berlanjut dari generasi ke generasi hingga akhirnya merekonstruksi bentuk tubuh perempuan itu sendiri. Adanya media yang semakin canggih membuat budaya rekonstruksi tubuh perempuan semakin menjadi karena terus berulang.

Penelitian ini bertujuan untuk membahas mengenai bagaimana brand boneka terbesar Barbie dalam salah satu produknya yang dapat diakses masyarakat luas, merepresentasikan berbagai perempuan dalam rentang usia anak-anak hingga dewasa.

Penelitian ini menggunakan analisis tekstual, yaitu gim Barbie Dreamhouse Adventure sebagai teks yang tersedia di aplikasi *playstore*. Hasil penelitian ini menunjukkan bagaimana perempuan direpresentasikan dalam sebuah bentuk karakter gim yang sangat digemari anak-anak dan dapat menjadi faktor dalam pembentukan pengembangan diri anak-anak khususnya perempuan dalam masyarakat.

***Kata kunci:*** Representasi, Perempuan, Karakter gim



## *Abstract*

*Name : Aisyah Hanna Zahidah*  
*Student Number : 41182003180037*  
*Study Program : Sastra Inggris*  
*Title : Analisis Representasi Perempuan dalam Gim Barbie Dreamhouse Adventure*

*The primary focus of this research is on how Barbie Dreamhouse Adventure's female characters depict women. The existence of women is frequently a topic of discussion in society. This culture persists from generation to generation until it finally reconstructs the shape of the female body. The culture of reconstructing women's bodies is made even more pernicious by the existence of media that is becoming more sophisticated and keeps doing it over and over again.*

*This study aims to discuss how Barbie, the most well-known doll brand, portrays different women in a range of ages, from children to adults, in one of its products that is accessible to the general public.*

*This study makes use of textual analysis, using the Barbie Dreamhouse Adventure game as the text source. The findings of this study is demonstrate how women are portrayed in children's video games, which are incredibly popular and can influence how young people develop their sense of self, particularly in relation to women in society.*

**Keywords:** *Representation, women, game's characters*

## Daftar Isi

<b>Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme</b> .....	<b>iii</b>
<b>Halaman Pernyataan Orisinalitas</b> .....	<b>iv</b>
<b>Halaman Pengesahan</b> .....	<b>v</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>vi</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>viii</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>x</b>
<b>Daftar Tabel dan Gambar</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB 1</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	5
<b>BAB 2</b> .....	<b>8</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI</b> .....	<b>8</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	8
2.1.1 Perempuan dalam Game Age of Empires II : The Age of Kings yang ditulis oleh Dyah Ayu Wardhani dan Defuri Ramadani. ....	8
2.1.2 Manifestation of Feminist Notion in Barbie Three Musketeers Movie oleh Yolanda Elvera S P yang ditulis tahun 2015.....	9
2.1.3 Video Game Characters and the Socialization of Gender Roles: Young People’s Perceptions Mirror Sexist Media Depictions yang ditulis oleh Karen E. Dill & Kathryn P. Thill yang ditulis tahun 2007.....	9
2.2 Kerangka Historis .....	12
2.2.1 Sejarah Barbie dan Perempuan .....	14
2.2.2 Representasi Perempuan dalam Gim sebelum era 1990-an .....	15
2.2.3 Kemunculan tren Life in the Dreamhouse .....	19
<b>BAB 3</b> .....	<b>21</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>21</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	21
3.2 Metode Pengumpulan Data .....	23
3.3 Metode Analisis Data.....	23

<b>BAB 4 .....</b>	<b>24</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
4.1    Fitur Room Icons pada gim Barbie Dreamhouse Adventure .....	25
4.2    Karakter Barbie sebagai pengisi suara di gim Barbie Dreamhouse Adventure	26
4.3    Representasi karakter perempuan dalam gim Barbie Dreamhouse Adventure.	30
4.4    Karakterisasi khusus “The Coolest Friend and Sister” .....	30
<b>BAB 5 .....</b>	<b>37</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>37</b>
<b>Bibliography .....</b>	<b>40</b>

## Daftar Tabel dan Gambar

Gambar 1. Putri Toadstool & Serah Farron.....	17
Gambar 2. Gambar Karakter Lara Croft pada gim Tomb Raider .....	17
Gambar 3. Peta room pada gim <i>Barbie Dreamhouse Adventure</i> .....	26
Gambar 4. Contoh pemain reguler dan <i>VIP Club</i> karakter .....	28
Tabel 01. Kegiatan pada gim yang membutuhkan <i>VIP Club</i> .....	29
Gambar 5. Karakter <i>The Coolest Friend and Sister</i> .....	30