



CULTURE SHOCK PEKERJA DI YOKOHAMA
JEPANG

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh:

Muhammad Rizky Fadillah

41182037190070

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS USLAM "45" BEKASI
2023 M/1444 H

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Peneliti menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “*Culture Shock* Pekerja Di Yokohama Jepang” disusun untuk syarat memperoleh gelar sarjana. Skripsi ini merupakan karya tulis peneliti sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penelitian yang peneliti kutip dan hasil karya orang lain, telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma-norma, kaidah, dan etika penelitian ilmiah. Peneliti bersedia menerima sanksi yaitu pencabutan gelar akademik yang peneliti peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 27 Juli 2023



Muhammad Rizky Fadillah

41182037190070

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Penelitian : *Culture Shock* Pekerja Di Yokohama Jepang
Diajukan Oleh : Muhammad Rizky Fadillah
NPM : 41182037190008
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang Skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana, pada program Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam “45” Bekasi.

Bekasi, 11 Juli 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,
Dosen Pembimbing Skripsi



Tin Hartini, M.Si

NRP : 45.1.01.02.2016.001



Tin Hartini, M.Si

NRP : 45.1.01.02.2016.001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:

“*Culture Shock* Pekerja Di Yokohama Jepang”

Telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 21 Juli 2023

Waktu : 11:00-12:00 WIB

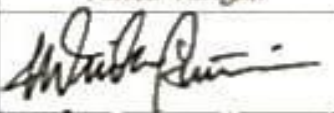
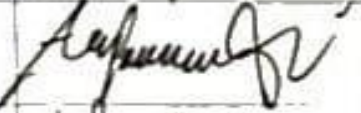
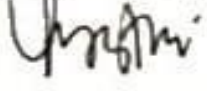
Oleh

Nama : Muhammad Rizky Fadillah

NPM 41182037190070

Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Keterangan	Nama	Tanda Tangan
Ketua Sidang	Winda Primasari, M Si	
Penguji 1	Saepudin, M Soc , Sc	
Penguji 2	Tin Hartini, M Si	

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Komunikasi,
Sastra dan Bahasa


Dr. Nuryadi, M. Hum
NRP: 45.1.01.04. 2010.012

Bekasi, 25 Juli 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Tin Hartini, M.Si
NRP. 45.1.01.02.2016.001

ABSTRAK

Universitas Islam “45” Bekasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Komunikasi, Sastra, dan

Bahasa

2023

Muhammad Rizky Fadillah / 41182037190070

“*Culture Shock* Pekerja Di Yokohama Jepang”

Di bawah bimbingan Tin Hartini

(118 Halaman), (11 Tabel), (1 Gambar), (2 Lampiran)

Setiap negara memiliki bahasa serta budaya yang berbeda-beda dan setiap orang yang memasuki lingkungan baru untuk menetap dengan waktu yang lama akan mengalami *culture shock*. Pekerja menjadi salah satu contoh yang mengalami *culture shock* sejak memutuskan bekerja di Jepang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja hal-hal yang menyebabkan *culture shock* dan cara menghadapinya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, sumber data yang digunakan adalah sumber data primer dan sekunder dengan jumlah informan sebanyak lima pekerja dan *key* informan satu pekerja. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi sumber dan triangulasi waktu. Hasil penelitian ini menunjukkan terjadinya gegar budaya yang dialami masing-masing pekerja dalam lima tahap adaptasi budaya. Perbedaan kondisi sosial budaya mengakibatkan pekerja mengalami gegar budaya di Jepang. Namun pekerja memilih bertahan dan menghadapi kondisi yang ada, sehingga secara keseluruhan semua pekerja mampu beradaptasi di lingkungan baru yaitu di Jepang.

Kata Kunci : Komunikasi Lintas Budaya, Adaptasi, *Culture Shock*

ABSTRACT

Universitas Islam 45 Bekasi

Study of Communication Science

*Faculty of Communication,
Literature and Language*

2023

Muhammad Rizky Fadillah / 41182037190070

“Culture Shock for Workers in Yokohama, Japan”

Under the guidance of Tin Hartini

(118 Pages), (11 Tables), (1 Figures), (2 Appendices)

Every country has a different language and culture and everyone who enters a new environment to live for a long time will experience culture shock. Workers are one example who have experienced culture shock since deciding to work in Japan. This study aims to find out what are the things that cause itculture shock and how to deal with it. This study used a descriptive qualitative method, the data sources used were primary and secondary data sources with a total of five informants and two key informants. Data collection techniques using interviews and documentation. The data analysis technique used is data reduction, data presentation, drawing conclusions. The validity of the data used are, source triangulation and time triangulation. The results of this study indicate the occurrence of culture shock experienced by each worker in the five stages of cultural adaptation. Differences in socio-cultural conditions cause workers to experience culture shock in Japan. However, the workers chose to survive and face the existing conditions, so that overall all workers were able to adapt in the new environment, namely in Japan.

Keywords: Cross-Cultural Communication, Adaptation, Culture Shock

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, selawat serta salam tak lupa penulis lantunkan kepada Baginda Rosul, Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa cahaya kebaikan untuk umat penjurur dunia, berkat cahaya penuntunya penulis mampu menyelesaikan penelitian dengan judul “*Culture Shock* Pekerja Di Yokohama Jepang” yang akan diajukan sebagai syarat untuk mendapat gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Dalam proses penelitian ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Hermanto, M.M., M.Pd selaku Rektor Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Ibu Tin Hartini, M. Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Islam “45” Bekasi.
4. Ibu Tin Hartini, M. Si selaku pembimbing, karena telah bersedia meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing Penulis sejak awal penyusunan proposal Penelitian hingga akhir.
5. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Unisma Bekasi, yang telah memberikan ilmunya kepada Penulis sehingga bermanfaat bagi Penulis dalam pelaksanaan penelitian.
6. Staf-staf tata usaha Program Studi Ilmu Komunikasi Unisma Bekasi, yang telah memberikan pelayanan kepada peneliti sehingga bermanfaat bagi peneliti dalam bantuan berkas-berkas penelitian.
7. Bapak Endang dan Ibu Dedeh selaku Orang tua dari penulis yang telah mendukung serta memberikan semangat kepada penulis dalam melaksanakan penelitian hingga selesai.

7. Teman – teman jurusan dan sahabat, yang telah mendukung serta memberikan semangat kepada penulis dalam melaksanakan penelitian hingga selesai.

Penulis menyadari bahwa penulisan penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan dan tidak luput dari kesalahan serta kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangannya. Tidak lupa penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca atau pihak lain guna menjadi evaluasi bagi penulis di masa mendatang.

Bekasi, 14 Juli 2023

Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muhammad Rizky Fadillah', with a long horizontal line extending to the right.

Muhammad Rizky Fadillah

NPM: 41182037190070

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	14
1.1 Latar Belakang	14
1.2 Rumusan Masalah	21
1.3 Tujuan Penelitian	21
1.4 Manfaat Penelitian	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	22
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu.....	22
2.1.1 Penelitian berjudul “Proses Adaptasi Mahasiswa Terhadap <i>Culture Shock</i> (Studi Deskriptif pada Mahasiswa Bima di Unismuh Makasar)	22
2.1.2 Penelitian berjudul “Adaptasi Mahasiswa Indonesia dalam Menghadapi Gegar Budaya di Fukuoka Jepang: studi kasus Mahasiswa Indonesia di Universitas Kyushu”.....	22
2.1.3 Penelitian berjudul “FENOMENA <i>CULTURE SHOCK</i> PELAJAR INDONESIA DIOSAKA (Studi Kasus Pelajar <i>Japanese Communication International School</i> Kelas 初級, 中級, 上級 Angkatan 2018).....	23
2.1.4 Penelitian berjudul “Adaptasi Antar Budaya Menghadapi Culture Shock Di Jepang (studi kasus perawat Indonesia yang bekerja di Jepang melalui program Epa 2008-2015)	24
2.1.5 Persamaan dan Perbedaan	25
2.2 Konsep dan Teori.....	28
2.2.1 Komunikasi	28

2.2.2 Komunikasi Antarbudaya.....	30
2.2.3 Hakikat Komunikasi Antarbudaya.....	31
2.2.4 Hambatan-Hambatan Dalam Komunikasi Antarbudaya.....	32
2.2.5 Culture Shock.....	33
2.2.6 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Culture Shock	34
2.2.7 Tahapan Culture Shock.....	37
2.2.8 Tahapan Proses Adaptasi	39
2.3 Kerangka Pemikiran.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Jenis Penelitian.....	42
3.2 Unit Analisis	43
3.2.1 <i>Key Informan</i>	43
3.2.2 <i>Informan</i>	44
3.3 Teknik Pengumpula Data.....	44
3.4 Definisi Konseptual.....	45
3.5 Teknik Analisis Data.....	46
3.6 Keabsahan Data.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Gamabaran Umum Lokasi Penelitian	49
4.1.1 Sejarah Kota Yokohama	49
4.2 <i>Culture Shock</i> Pekerja Asal Bekasi Di Yokohama Jepang.....	51
4.2.1 Tahap Perencanaan.....	53
4.2.2 Tahap <i>Honeymoon</i>	57
4.2.3 Tahap <i>Frustration</i>	66
4.2.4 Tahap <i>Readjustment</i>	77
4.2.5 Tahap <i>Resolution</i>	90
4.3 Pembahasan.....	95
4.3.1 <i>Culture shock</i> pekerja asal Bekasi di Yokohama Jepang.....	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	97
5.1 Kesimpulan	97
5.2 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99

LAMPIRAN-LAMPIRAN 102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	41
-------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	28
Tabel 4 1 Tahap Perencanaan dalam Menghadapi Culture Shock di Jepang.....	56
Tabel 4 2 Durasi pada tahap perencanaan	57
Tabel 4 3 Tahap Honeymoon dalam Menghadapi Culture Shock Pekerja di Jepang	63
Tabel 4 4 Durasi pada tahap Honeymoon	66
Tabel 4 5 Tahap Frustration dalam Menghadapi Culture Shock Pekerja di Jepang	73
Tabel 4 6 Durasi pada Tahap Frustration	77
Tabel 4 7 Tahap Readjustment dalam Menghadapi Culture Shock Pekerja di Jepang.....	86
Tabel 4 8 Durasi pada Tahap Readjustment.....	90
Tabel 4 9 Tahap Resolution dalam Menghadapi Culture Shock Pekerja di Jepang	93
Tabel 4 10 Durasi pada Tahap Readjustment.....	95

29%
SIMILARITY INDEX

28%
INTERNET SOURCES

6%
PUBLICATIONS

12%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	5%
2	www.yokohamajapan.com Internet Source	4%
3	Submitted to Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta Indonesia Student Paper	2%
4	digilib.uinkhas.ac.id Internet Source	2%
5	eprints.ums.ac.id Internet Source	1%
6	repository.unismabekasi.ac.id Internet Source	1%
7	repositori.usu.ac.id Internet Source	1%
8	chandrigetsreal.wordpress.com Internet Source	1%
9	123dok.com Internet Source	1%