



**PELANGGARAN ETIKA PROFESI DALAM KASUS
WARTAWAN TVRI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh:

Sofa Marwati

41182037190085

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI
2023 M/1445 H**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 14 Juli 2023



Sofa Marwati

41182037190085

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pelanggaran Etika Profesi Dalam Kasus Wartawan TVRI
Nama : Sofa Marwati
NPM : 41182037190085
Konsentrasi : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 14 Juli 2023

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui
Dosen Pembimbing Skripsi



Tin Hartini, M. Si

NRP 45.1.01.02.2016.001



Hamludin, M. Si

NRP 45.5.02.01.2018.061

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: "Pelanggaran Etika Profesi Dalam Kasus Wartawan TVRI" telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juli 2023

Waktu : 13.00-14.00

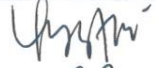


Oleh

Nama : Sofa Marwati

NPM : 41182037190085

Program Studi : Ilmu Komunikasi

DEWAN PENGUJI

Keterangan	Nama	Tanda Tangan
Ketua Sidang	Tin Hartini, M. Si.	
Penguji I	Winda Primasari, M. Si.	
Penguji II	Hamludin, M. Si	

Bekasi, 27 Juli 2023

Mengesahkan

Dekan Fakultas Komunikasi,

Sastra dan Bahasa



Dr. Nurvadi, M.Hum

NRP 45.1.01.04.2010.012

Mengetahui

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi



Tin Hartini, M.Si

NRP 45.1.01.02.2016.001

ABSTRAK

Universitas Islam “45” Bekasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Komunikasi Sastra dan
Bahasa
2023

Sofa Marwati / 41182037190085

Pelanggaran Etika Profesi Dalam Kasus Wartawan TVRI

Di bawah bimbingan pak Hamludin

87 Halaman Skripsi dan 14 halaman romawi, 1 daftar tabel, 10 daftar gambar dan 15 Lampiran

Etika profesi dibuat agar pekerja selalu profesional dalam menjalankan tugas, misalnya Kode Etik Jurnalistik dan PD-Peraturan Rumah Tangga PWI merupakan pedoman agar wartawan tidak melanggar saat meliput berita. Wartawan yang melanggar akan diberikan sanksi berupa teguran, sampai sanksi dikeluarkan dari organisasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pelanggaran Etika Profesi Dalam Kasus Wartawan TVRI. Jenis penelitian ini kualitatif dengan metode deskriptif. Data pada penelitian ini diperoleh melalui wawancara secara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah UW benar melakukan pelanggaran Kode Etik Jurnalistik pasal 2 yang berbunyi “Wartawan Indonesia menempuh cara-cara yang profesional dalam melaksanakan tugas jurnalistik”, wartawan yang profesional seharusnya menunjukkan identitas diri kepada narasumber tetapi UW sudah mengganti semua identitasnya mulai dari KTP sampai Kartu Keluarga dan pelanggaran PD-Peraturan Rumah Tangga- PWI BAB XI tentang Politik dan Jabatan Publik pasal 16 Nomor 2 yang berbunyi “Pegawai Negeri Sipil (PNS) dengan status sebagai pegawai tetap tidak dapat menjadi wartawan. UW tidak masuk dalam pengecualian walaupun merangkap di TVRI karena hanya kontributor bukan karyawan tetap. Bagi peneliti selanjutnya, jika meneliti kasus yang sejenis, penulis berharap agar mewawancarai lebih banyak narasumber dan menyiapkan pertanyaan yang lebih kritis tetapi *to the point* agar mendapatkan berbagai sudut pandang baru, dan hasil yang lebih memuaskan dan konkrit.

Kata Kunci: Etika Profesi, Wartawan, Pelanggaran, Penyamaran

ABSTRACT

Universitas Islam 45 Bekasi

Study of Communication Science

Faculty of Communications, Literature, and Language

2023

Sofa Marwati / 41182037190085

Violation of Professional Ethics in the Case of TVRI Journalists

Under the guidance of Mr. Hamludin

Professional ethics are made so that workers are always professional in carrying out their duties, for example the Journalistic Code of Ethics and PD-Bylaws of PWI are guidelines so that journalists do not violate when covering news. Journalists who violate will be given sanctions in the form of reprimands, up to sanctions expelled from the organization. This research aims to find out violations of professional ethics in the case of TVRI journalists. This type of research is qualitative with descriptive method. The data in this study were obtained through in-depth interviews, observation, and documentation. The results of this study are that UW did violate the Journalistic Code of Ethics article 2 which reads "Indonesian journalists take professional methods in carrying out journalistic duties", professional journalists should show their identity to sources but UW has changed all his identity from KTP to Family Card and violation of PD-Bylaws-PWI CHAPTER XI concerning Politics and Public Position article 16 Number 2 which reads "Civil Servants (PNS) with status as permanent employees cannot become journalists." UW is not included in the exception even though he doubles at TVRI because he is only a contributor not a permanent employee. UW is not included in the exception even though she is concurrently at TVRI because she is only a contributor, not a permanent employee. For future researchers, if researching similar cases, the author hopes to interview more sources and prepare questions that are more critical but to the point in order to get a variety of new perspectives, and more satisfying and concrete results.

Keywords: Professional Ethics, Journalists, Violations, Undercover.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pelanggaran Etika Profesi Dalam Kasus Wartawan TVRI” Penyusunan skripsi sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada program studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Nuryadi, M.Hum selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa.
2. Ibu Tin Hartini, M.Si., selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Bapak Hamludin, M. Si selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam penyusunan proposal skripsi ini.
4. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Islam “45” Bekasi yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menjalani masa perkuliahan.
5. UW (Kapolsek Kradenan), pak Sugie Rusyono (BAWASLU Blora), pak Heri Purnomo (Ketua PWI Blora), pak Sri Mulyadi (Ketua Dewan Kehormatan Provinsi Blora), pak Hendrayana (Tenaga Ahli Dewan Pers) sebagai narasumber yang sudah meluangkan waktunya.
6. Untuk almh. Mamah Nurhayati dan alm. Bapak Yoyo Zakaria, terima kasih sudah mengangkat opa sebagai anak mamah sama bapak, maaf kalo opa belum bisa bikin bangga, opa sayang sekali sama mamah dan bapak. Opa masih belajar jadi manusia, hidup opa sering berubah warna kadang pink, kuning, hijau, biru, tapi sering hitam dan abu-abu. Semoga kita bertemu di surga, jangan sakit ya disana, opa sayang mamah sama bapak. ILY.
7. Kakak-kakak penulis (Hadi Priyatna, Nina Marliana, Herman Hidayat, Hermawan, Hendi Nurjaya, Miki Ledi, Warsito, Rini Andriani, Wati, Isti

Juwita) yang telah mengeluarkan materi, dan memberikan dukungannya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Maafin kalo opa selalu ngerepotin yaa. Semoga Allah balas semua kebaikan kakak-kakak semua. Maafin kalo opa nakal, keras kepala, susah diatur, maaf yaa. Maaf dan terima kasih banyak. Opa sayang kakak-kakak.

8. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2019, teman-teman satu bimbingan (Nabillah Putri Cahyani dan Rizki Setyawan), teman-teman terbaik yang selalu memberikan saran, motivasi, dukungan dan selalu ada saat penulis membutuhkan, kepada Ayu Oktaviani, karena saran kasus ini dari Okta skripsi ini tidak akan seperti saat ini, dan saya tidak akan menginjakkan kaki di Blora, Jawa Tengah. Kepada teman yang lebih dari teman, pemilik npm 41182037190143 yang telah memberikan semangat dan bantuan, meluangkan waktunya, dan semua usaha yang tidak bisa disebut kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. Semua orang yang terlibat dalam pembuatan skripsi, mungkin penulis lupa siapa saja dan namanya karena banyak sekali, terima kasih banyak karena sudah membantu penulis. Semoga Allah membalas semua kebaikan.
10. Keponakan penulis yang disayangi, semoga tumbuh menjadi anak yang baik, pintar, sholeh/sholehah, dan bermanfaat untuk semua orang. Semoga kebahagiaan selalu menyertaimu.
11. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive, I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

Akhir kata, penulis berharap kepada Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Tidak lupa penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari pembaca atau pihak yang berkepentingan guna menjadi evaluasi bagi penulis di masa yang akan datang.

Bekasi, 14 Juli 2023

Penulis

Sofa Marwati

41182037190085

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu	5
2.1.1 Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik dalam Pemberitaan Anak di GTV	5
2.1.2 Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik (Studi Kasus Foto Moeldoko Dalam Portal Berita Online Sindonews.com)	5
2.1.3 Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Berita Kekerasan Terhadap Anak (Analisis Isi Kuantitatif Tribunnews.com Periode Juli – September 2019).....	7
2.1.4 Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Dalam Media Online (Analisis Isi Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik pada Pemberitaan Penculikan Sahlan bin Bandan di Media Online Detik.com).....	8
2.2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu Dengan Penelitian Yang Dilakukan.....	9
2.3 Kajian Pustaka	11

2.3.1 Etika Profesi.....	11
2.3.2 Kode Etik	11
2.3.3 Kode Etik Jurnalistik	11
2.3.4 Media Massa	15
2.3.5 Televisi	15
2.3.6 Wartawan	16
2.3.7 Wartawan TVRI	16
2.3.8 Persatuan Wartawan Indonesia (PWI)	17
2.3.9 Peraturan Dasar-Peraturan Rumah Tangga- PWI	18
2.4 Kerangka Pemikiran	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Unit Analisis	21
3.3 Key Informan	22
3.4 Informan	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.5.1 Wawancara (<i>Interview</i>)	22
3.5.2 Observasi	23
3.5.3 Dokumen.....	23
3.6 Definisi Konseptual	23
3.7 Teknik Analisis Data.....	25
3.8 Keabsahan Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Gambaran Umum TVRI	27
4.1.1 Sejarah Televisi Republik Indonesia (TVRI).....	27
4.1.2 Visi dan Misi TVRI.....	28
4.1.3 Struktur Organisasi Lembaga Penyiaran Publik TVRI.....	29
4.1.4 Logo TVRI.....	31
4.1.5 Program tayang TVRI.....	33
4.2 Profil <i>Informan</i>	34
4.3 Profil <i>Key Informan 1</i>	36
4.4 Profile <i>Key Informan 2</i>	37

4.5 Profile <i>Key Informan</i> 3	38
4.6 Profile <i>Key Informan</i> 4	39
4.7 Hasil Penelitian.....	40
4.7.1 Pemahaman Pasal 2 Kode Etik Jurnalistik	40
4.7.2 Peraturan Dasar Peraturan Rumah Tangga PWI.....	50
4.8 Pembahasan	59
BAB V_KESIMPULAN DAN SARAN	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Rekomendasi	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian	9
---	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	20
Gambar 3. 1 Skema Analisis Data Menurut Milles dan Hubberman.....	26
Gambar 4. 1 Struktur organisasi lembaga penyiaran publik TVRI.....	29
Gambar 4. 2 Struktur organisasi lembaga penyiaran publik TVRI Jawa Tengah .	30
Gambar 4. 3 Logo TVRI terbaru.....	31
Gambar 4. 4 Foto <i>Key Informan</i> Umbaran Wibowo	34
Gambar 4. 5 Foto <i>Informan</i> Sugie Rusyono	36
Gambar 4. 6 Foto <i>Informan</i> Heri Purnomo	37
Gambar 4. 7 Foto <i>Informan</i> Sri Mulyadi	38
Gambar 4. 8 Foto <i>Informan</i> Hendrayana	39

LAMPIRAN 15

Turnitin

