



**GERAKAN SOSIAL OCTOPUS DALAM MENGELOLA  
SAMPAH DAUR ULANG MENUJU ERA *SOCIETY* 5.0**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam  
Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh :

Muhammad Aldi A.M

41182037190010

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS SASTRA KOMUNIKASI DAN BAHASA**

**UNIVERSITAS ISLAM 45 BEKASI**

**2023 M / 1445 H**

## **LEMBAR PERNYATAAN ORSINILITAS**

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah saya tuliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 20 Juli 2023



Muhammad Aldi A.M

41182037190010

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Gerakan Sosial Octopus dalam Mengelola Sampah Daur Ulang Menuju *Society* 5.0

Diajukan Oleh : Muhammad Aldi A.M

NPM : 41182037190010

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Jurnalistik

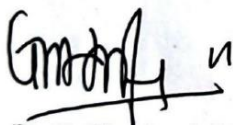
Fakultas : Komunikasi Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapatkan persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam 45 Bekasi.

Bekasi, 20 Juli 2023

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I



**Dr. Tatik Yuniarti, M.I.Kom**

**NRP : 45.1.06.11.2007.011**

Menyetujui,

Dosen Pembimbing II



**Iwan Samariansyah, M. Si**

**NRP : 45.4.02.01.2018.005**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



**Tin Hartini, M.Si**

**NRP : 45.1.01.02.2016.001**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : “Gerakan Sosial Octopus dalam Mengelola Sampah Daur Ulang Menuju Era *Society 5.0*”

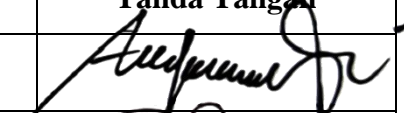


Telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada :

Hari : Kamis  
Tanggal : 20 Juli 2023  
Waktu : 16.00 – 17.00 WIB

### Oleh

Nama : Muhammad Aldi A.M  
NPM : 41182037190010  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

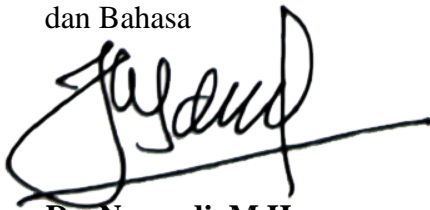
### DEWAN PENGUJI

Keterangan	Nama	Tanda Tangan
Ketua Sidang	Saepudin, M. Soc., Sc.	
Penguji I	Iwan Samariansyah, M. Si	
Penguji II	Dr. Tatik Yuniarti, M. I. Kom.	

Bekasi, 27 Juli 2023

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra  
dan Bahasa



Dr. Nuryadi, M.Hum

NRP : 45.1.01.04.2010.012

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu  
Komunikasi



Tin Hartini, M.Si

NRP : 45.1.01.02.2016.001

## ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi  
Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa  
2023

Muhammad Aldi A.M/41182037190010

Gerakan Sosial Octopus dalam Mengelola Sampah Daur Ulang di Era Society 5.0  
di bawah bimbingan Tatik Yuniarti dan Iwan Samariansyah

151 halaman + xiii romawi + 3 tabel + 19 gambar + 5 lampiran

Sampah merupakan permasalahan serius yang bisa berdampak buruk bagi lingkungan dan sekitarnya, banyaknya jumlah produksi sampah yang dihasilkan di Bekasi mencapai 6 Juta ton pertahunnya membuat Jawa Barat menjadi salah satu Provinsi dengan timbulan sampah terbanyak pada tahun 2022. Hal tersebut menjadi salah satu pemicu inisiatif Octopus dalam melakukan gerakan sosial yang bergerak di bidang lingkungan. Octopus hadir dalam gerakan sosial baru dengan meluncurkan sekaligus mengembangkan sebuah aplikasi pengelolaan sampah daur ulang berbasis digital. Berdasarkan masalah tersebut penelitian ini ditujukan untuk menganalisis gerakan sosial Octopus dalam mengelola sampah daur ulang di *era society 5.0*. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian menjelaskan bahwa gerakan sosial baru yang dilakukan oleh Octopus terbilang efektif, hal tersebut ditunjukkan pada jumlah pengguna aplikasi Octopus mencapai hampir 200 ribu pengguna yang tersebar di Jakarta, Tangerang Selatan, Bandung, Bali, dan Makassar termasuk Bekasi. Aplikasi ini juga bekerja sama dengan lebih dari 1.700 bank sampah *unit* dan 14.600 pemulung yang telah dilatih menjadi pelestari. Dalam penelitian selanjutnya dihimbau untuk menggunakan metode penelitian kuantitatif untuk mengetahui prespektif para aktivis lingkungan tentang pengelolaan sampah daur ulang berbasis digital.

**Kata Kunci** Era Society 5.0, Gerakan Sosial, Octopus, Sampah Daur Ulang.

## ABSTRACT

Universitas Islam 45 Bekasi

*Study of Communication Science*

*Faculty of Communications, Literature and Language*

2023

Muhammad Aldi A.M/41182037190010

*Octopus Social Movement in Managing Recycling Waste in Society 5.0 Era*

*Under the guidance of Tatik Yuniarti and Iwan Samariansyah*

*151 pages + xiii roman + 3 tables + 19 images + 5 appendix*

*Garbage is a serious problem that can have a negative impact on the environment and its surroundings, the large amount of waste produced in Bekasi reaches 6 million tons per year, making West Java one of the provinces with the most waste generation in 2022. This has become one of the triggers for the Octopus initiative in engage in social movements in the environmental field. Octopus is present in a new social movement by launching and developing a digital-based recycling waste management application. Based on these problems, this research is aimed at analyzing the Octopus social movement in managing recycled waste in the era of society 5.0. The method used is descriptive method with a qualitative approach. The results of the study explained that the new social movement carried out by Octopus was fairly effective, this was shown in the number of Octopus application users reaching nearly 200 thousand users spread across Jakarta, South Tangerang, Bandung, Bali and Makassar including Bekasi. This application also works with more than 1,700 unit waste banks and 14,600 scavengers who have been trained to become conservationists. In further research it is encouraged to use quantitative research methods to find out the perspectives of environmental activists regarding digital-based recycling waste management.*

**Keywords :** *Era Society 5.0, Octopus, Recycled Waste, Social Movement.*

## PRAKATA

Puji serta syukur penulis panjatkan ke pada Tuhan Yang Maha Esa yakni Allah Ta'ala karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi dilakukan dalam rangka memenuhi salah syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nuryadi, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa
2. Tin Hartini, M.Si selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Dr. Tatik Yuniarti, M.I.Kom, dan Iwan Samariansyah, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi.
4. Pihak Octopus yang telah mengizinkan penulis untuk menjadikan Octopus sebagai objek dari penelitian penulis.
5. Ulfaul Zahro selaku anggota dari Divisi *Expansion Associate* yang telah membantu penulis dalam upaya memperoleh data penelitian yang diperlukan.
6. Angger Berliana Despy S.Ikom selaku Pelestari yang telah membantu banyak penulis dalam memperoleh data di lapangan sebagai *Participant Observation*.
7. Satwoko Hapsoro, Hartaya sebagai pengelola Octopoint dan Lia Rossalina sebagai ketua pengelola Bank Sampah Madani Resik yang sudah bersedia untuk diwawancarai dan juga telah banyak membantu penulis dalam memperoleh data.
8. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi beserta jajaran Staff Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa.
9. Teman-teman Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa angkatan 2019 dan UKM Teater Korek, yang turut memberikan semangatnya kepada penulis.

10. Yang paling terkasih dan tersayang kepada kedua Orang tua yakni Mama dan Bapak yang telah berjuang mengangkat derajat penulis untuk menjadi anak yang shaleh, berbakti kepada kedua orang tua serta beradab dan berpendidikan. Kepada Adik yakni Alivia Az-Zahra semoga kamu bisa melanjutkan pendidikan setinggi-tingginya. Kepada Bapak yakni Heri Hartanto, penulis mengucapkan terima kasih karena sudah berjuang keras dalam membiayai penulis untuk bisa menyelesaikan perkuliahan sampai selesai dan kepada Mama yakni Tasmiyati, penulis mengucapkan terima kasih karena selalu mendoakan penulis dalam shalatnya supaya dapat dilapangkan serta memudahkan segala urusannya selama masa perkuliahan. Penulis berharap atas kesembuhannya dari tumor otak, Mama bisa melihat kembali seperti sedia kala.
11. Keluarga besar penulis dari pihak Mama yakni Mbah Sahid (Alm) dan Mbok Dasih (Alm) yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral semasa hidupnya kepada penulis supaya dapat menjadi anak yang sukses kelak.
12. Keluarga besar penulis dari pihak Bapak yakni Mbah Casmani dan Biyung Sumirah yang telah memberikan restu untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang Sarjana kepada penulis serta dukungan dan doanya yang tak henti-henti di panjatkan kepada Allah *subhanahu wata'ala*.
13. Dini Ditya Putri S.S yang senantiasa selalu memberikan *support* kepada penulis, hingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini sampai selesai.

Akhir kata, penulis berharap Allah *subhanahu wata'ala* memberikan segala kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu di dunia akademi.

Bekasi, 20 Juli 2023

Penulis,



**Muhammad Aldi A.M**



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN ORSINILITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>1</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>3</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>7</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>1</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>2</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>2</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	8
1.3    Tujuan Penelitian.....	9
1.4    Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II .....</b>	<b>10</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1    Rujukan Penelitian Terdahulu .....	10
2.1.1    Gerakan Sosial Baru Dan Politik Lingkungan” (Studi Atas Kontribusi WALHI Terhadap Ruang Terbuka Hijau di DKI Jakarta 2004-2017) .....	10

2.1.2	Strategi Pemanfaatan dan Pengelolaan Sampah Anorganik Berbasis Ekonomi Kreatif Di Bank Sampah Barokah bersama Kota Baru Kota Jambi.....	11
2.1.3	Gerakan Sosial Baru (Studi Tentang Kontribusi Benua Lestari Indonesia dalam Mengatasi Permasalahan Lingkungan Hidup di Kota Tangerang).....	11
2.1.4	Gerakan Sosial Dalam Membangun Kesadaran Lingkungan Terhadap Pengelolaan Sampah Plastik.....	12
2.1.5	Tata Kelola Pengelolaan Sampah Berbasis Bank Sampah di Kota Padang .....	13
2.2	Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu .....	20
2.3	Kerangka Teori.....	25
2.3.1	Komunikasi Lingkungan.....	25
2.3.2	Pengertian Gerakan Sosial.....	27
2.3.3	Gerakan Sosial Baru ( <i>New Social Movement</i> ).....	29
2.3.4	Tahapan Gerakan Sosial .....	31
2.3.5	Pengelolaan Sampah.....	32
2.3.6	Pengertian Sampah .....	33
2.3.7	Pengelolaan Sampah Daur Ulang .....	35
2.3.8	Era <i>Society 5.0</i> .....	36
2.4	Kerangka Pemikiran .....	40
<b>BAB III.....</b>		<b>42</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>		<b>42</b>
3.1	Jenis Penelitian .....	42
3.2	<i>Unit Analisis</i> .....	43
3.2.1	<i>Key Informan</i> .....	43

3.2.2	Informan.....	43
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.3.1	Data Primer .....	44
3.3.2	Data Skunder.....	46
3.4	Definisi Konseptual .....	46
3.5	Teknik Analisis Data .....	49
3.6	Keabsahan Data .....	49
<b>BAB IV .....</b>		<b>51</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>51</b>
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	51
4.1.1	Profil dan Sejarah Singkat Octopus .....	51
4.2	Profil Informan dan <i>Key</i> Informan .....	56
4.2.1	<i>Key</i> Informan .....	57
4.2.2	Informan.....	57
4.3	Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	59
4.3.1	Hasil Penelitian .....	59
4.3.2	Tahapan Gerakan Sosial Octopus dalam Mengelola Sampah Daur Ulang Menuju Era <i>Society</i> 5.0.....	61
4.3.3	Karakteristik Gerakan Sosial Baru Octopus dalam Mengelola Sampah Daur Ulang Menuju Era <i>Society</i> 5.0.....	65
4.3.4	Tujuan dari Gerakan Sosial Octopus dalam Mengelola Sampah Daur Ulang .....	68
4.3.5	Taktik Octopus dalam Melakukan Gerakan Sosial Pengelolaan Sistem Daur Ulang untuk Mendapatkan Pengaruh Besar dari Publik..	69
4.3.6	Struktur dari Gerakan Sosial Baru Octopus dalam Berupaya Untuk Mereplikasi Perwakilan Pemerintah.....	72

4.3.7	Partisipasi Octopus Dalam Melakukan Gerakan Sosial Baru.....	
	73	
4.3.8	Struktur Koordinasi Octopus .....	75
4.3.9	Aplikasi Octopus dengan Gerakan Sosial dalam Mengelola Sampah Daur Ulang .....	81
4.3.10	Partisipan Publik Terhadap Gerakan Sosial Octopus .....	94
4.3.11	Bank Sampah Konvensional (Non - Octopus).....	95
4.3.12	Hasil Pembahasan .....	99
<b>BAB V</b>	.....	<b>103</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	.....	<b>103</b>
5.1	Kesimpulan.....	103
5.2	Saran .....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN</b>	.....	<b>109</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rujukan Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 2. 2 Perbedaan dan Persamaan Penelitian.....	20
Tabel 4. 1 Daftar <i>Key Informan</i> dan Informan.....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo Octopus .....	54
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi Octopus Indonesia.....	54
Gambar 4. 3 Alur Koordinasi Octopus dalam menjangkau Bank Sampah Unit... 76	
Gambar 4. 4 Alur Pengelolaan Sampah Daur Ulang yang dilakukan oleh Octopus .....	78
Gambar 4. 5 Aplikasi Octopus .....	81
Gambar 4. 6 Proses Daftar sebagai user.....	82
Gambar 4. 7 Proses Order Sampah User dan Penjemputan Sampah oleh Pelestari .....	83
Gambar 4. 8 Kategori Sampah Octopus.....	85
Gambar 4. 9 Fasilitas Reward pada Aplikasi Octopus.....	86
Gambar 4. 10 Apresiasi Octopus kepada user .....	87
Gambar 4. 11 Riwayat Order User.....	87
Gambar 4. 12 Pelestari mengantarkan sampah user di Octopoint Palembang Indah, Bekasi Selatan .....	88
Gambar 4. 13 Gudang Octopoint sebagai tempat penampungan dari sampah user .....	89
Gambar 4. 14 Pelestari melakukan transaksi sampah dengan Pengelola Octopoint .....	89
Gambar 4. 15 Akun Instagram Octopus.....	91
Gambar 4. 16 Postingan Instagram Octopus.....	91
Gambar 4. 17 Aksi Bersih Octopus Secara Langsung .....	93
Gambar 4. 18 Partisipasi Media Publik Terhadap Octopus .....	95
Gambar 4. 19 Gudang Bank Sampah Madani Resik.....	97

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 CV Penulis .....	109
Lampiran 2 Lembar Catatan Bimbingan Skripsi .....	110
Lampiran 3 Transkrip Wawancara .....	113
Lampiran 4 Dokumentasi Penulis sebagai Participant Observasion .....	134
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara dengan Key Informan dan Informan .....	135

# Muhammad Aldi A.M

## ORIGINALITY REPORT

14%

SIMILARITY INDEX

14%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://www.goodnewsfromindonesia.id">www.goodnewsfromindonesia.id</a> Internet Source	3%
2	<a href="http://eprints.untirta.ac.id">eprints.untirta.ac.id</a> Internet Source	2%
3	<a href="http://ojs.unm.ac.id">ojs.unm.ac.id</a> Internet Source	2%
4	<a href="http://repository.iainbengkulu.ac.id">repository.iainbengkulu.ac.id</a> Internet Source	2%
5	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	2%
6	<a href="http://prosiding.ummetro.ac.id">prosiding.ummetro.ac.id</a> Internet Source	2%
7	<a href="http://jurnalsociologie.fisip.unila.ac.id">jurnalsociologie.fisip.unila.ac.id</a> Internet Source	2%

Exclude quotes  On

Exclude matches  < 2%

Exclude bibliography  On