

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai Identitas dan Konsep Diri *Street Fashionista*, pembentukan identitas dan konsep diri disimpulkan sebagai berikut :

1. Pemaknaan *street fashion* bagi para informan terbagi menjadi tiga, yakni sebagai representasi diri, hobi dan ciri khas.
2. Identitas yang ingin mereka bentuk melalui *street fashion* yakni identitas sebagai diri sendiri. Para informan yang menggunakan *street fashion* tidak pernah memposisikan diri sebagai model atau artis, karena mereka ingin dilihat apa adanya oleh masyarakat.
3. Dari keempat kuadran konsep diri yang dipaparkan Johari Window, model pengungkapan diri yang ditemukan dalam penelitian ini yakni *blind*. Karena informan tidak menyadari bahwa dirinya mengalami perubahan sifat dan perilaku, sedangkan orang-orang disekitarnya menyadari perubahan tersebut.

#### **5.2. Saran**

Berdasarkan hasil pengamatan dan kesimpulan, maka peneliti ingin memberi saran dan masukan agar dapat bermanfaat kepada masyarakat mengenai *street fashion*, peneliti memberi saran sebagai berikut :

1. Untuk para pengguna *street fashion* semoga perlahan dapat merubah pandangan negatif tentang *street fashion* dimata masyarakat. Semoga selalu bisa menempatkan dan menyesuaikan diri dimanapun dan selalu bersabar jika mendapat tanggapan negatif dari masyarakat. Semoga melalui penampilan *street fashion* dapat menghasilkan sesuatu yang positif agar membuktikan kepada masyarakat bahwa *street fashion* bukanlah penampilan atau sesuatu yang buruk. Memiliki selera berpakaian yang berbeda bukan berarti aneh, selagi menjadi diri sendiri dan tidak merugikan

orang lain maka tidak ada salahnya untuk tetap berpenampilan *street fashion*.

2. Untuk peneliti yang ingin melakukan penelitian yang serupa, diharapkan dapat lebih dilengkapi lagi pembahasan mengenai bagaimana interaksi sosial antar pengguna *street fashion* satu sama lain. Masih ada beberapa hal tentang *street fashion* yang bisa diteliti agar masyarakat mengetahui makna *street fashion* agar tidak selalu dipandang negatif oleh masyarakat.