



***Culture Shock* dalam Komunikasi Antarbudaya pada  
Penerima Beasiswa IISMAVO 2022**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh

Tiara Chairunnisa Chairil

41182037190105

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA  
UNIVERSITAS ISLAM “45”  
BEKASI  
2023 M/1445 H**

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dari hasil karya orang lain dan telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 9 Juli 2023



Tiara Chairunnisa Chairil

41182037190105

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : *Culture Shock* dalam Komunikasi Antarbudaya pada Penerima  
Beasiswa IISMAVO 2022

Nama : Tiara Chairunnisa Chairil

Npm : 41182037190105

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Jurnalistik

Fakultas : Komunikasi, Sastra, dan Bahasa (FKSB)

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan pembimbing untuk mengikuti ujian sidang skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 14 Juli 2023

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



**Tin Hartini, M. Si**  
NRP:45.1.01.02.2016.001



**Kartini Rosmalah, D.K, M.I.Kom**  
NRP: 45.01.22.08.2011.025

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

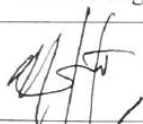
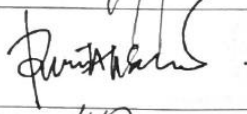

Skripsi yang berjudul “*Culture Shock* dalam Komunikasi Antarbudaya pada Penerima Beasiswa IISMAVO 2022” telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Sabtu  
Tanggal : 22 Juli 2023  
Waktu : 11.00 – 12.00 WIB

#### Oleh

Nama : Tiara Chairunnisa Chairil  
NPM : 41182037190105  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

### DEWAN PENGUJI

Keterangan	Nama	Tanda Tangan
Ketua Penguji	Siti Khadijah, M. Si	
Penguji 1	Yudha Asmara DA., M. I. Kom	
Penguji 2	Kartini Rosmala DK, M. I. Kom	

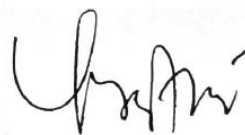
Bekasi, 31 Juli 2023

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Komunikasi,  
Sastra dan Bahasa

  
Dr. Nuryadi, M. Hum

NRP 45.1.01.04.2010.012

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Tin Hartini, M. Si

NRP 45.1.01.02.2016.001

## ABSTRAK

Universitas Islam “45” Bekasi  
Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa  
2023

Tiara Chairunnisa Chairil / 41182037190105

“*Culture Shock* dalam Komunikasi Antarbudaya pada Penerima Beasiswa  
IISMAVO 2022”

Di bawah bimbingan Ibu Kartini Rosmalah.

Beasiswa studi di luar negeri memberikan pengalaman baru bagi siapapun yang menerimanya. Merasakan hal-hal baru di tempat yang asing tentunya merupakan tantangan baru bagi mereka yang sedang menghadapinya. “Gegar Budaya” adalah kata yang paling sering digunakan untuk menggambarkan kondisi mereka. Kesiapan mental untuk menghadapi perbedaan lingkungan sangat dibutuhkan guna mencegah gejala gegar budaya yang dapat menyulitkan penderitanya. Gegar budaya bisa terjadi dalam banyak aspek, dengan mengetahui terlebih dahulu tahapan dari gegar budaya akan menjadi persiapan yang baik sebelum menghadapi budaya baru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tahapan gegar budaya yang dialami oleh penerima beasiswa IISMAVO 2022 di Korea Selatan dan Taiwan, serta bagaimana pengalaman gegar budaya tersebut mempengaruhi produktivitas mereka. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan tipe deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara struktural. Metode analisis data akan didasarkan pada model Miles dan Huberman. Dari penelitian ini, peneliti menemukan bahwa fase paling krusial dalam tahapan gegar budaya yang dialami oleh para penerima beasiswa IISMAVO 2022 ada pada tahap kedua atau fase krisis (*crisis phase*). Perbedaan bahasa, budaya sehari-hari, agama, makanan, dan cuaca menjadi masalah utama bagi mereka. Adapun perbedaan-perbedaan tersebut menciptakan perasaan rendah diri, kerinduan pada rumah, malas untuk berinteraksi, serta berpotensi untuk menurunkan produktivitas. Bantuan emosional dari beberapa pihak sangat diperlukan untuk membantu mengatasi gejala gegar budaya dan meningkatkan kembali produktivitas mereka.

Kata Kunci: Gegar Budaya, Komunikasi Antarbudaya, Produktivitas, Beasiswa

## **ABSTRACT**

*Islamic University “45” Bekasi  
Communication Science Study Program  
Faculty of Communication,  
Literature and Language  
2023*

*Tiara Chairunnisa Chairil / 41182037190105*

*“Culture Shock in Intercultural Communication for IISMAVO 2022 Scholarship Awardees”*

*Under the guidance of Mrs. Kartini Rosmalah.*

*Study abroad scholarships provide new experiences for anyone who receives them. Experiencing new things in an unfamiliar place is certainly a new challenge for those who are facing it. “Culture Shock” is the word most often used to describe their condition. Mental readiness to deal with environmental differences is needed to prevent symptoms of culture shock that can make it difficult for sufferers. Culture shock can occur in many aspects, knowing in advance the stages of culture shock will be a good preparation before facing a new culture. This study aims to determine the stages of culture shock experienced by IISMAVO 2022 scholarship recipients in South Korea and Taiwan, and how this culture shock experience affects their productivity. The approach used in this study is a qualitative method with a descriptive type. Data collection was carried out by structural interviews. The data analysis method will be based on the Miles and Huberman model. From this study, researchers found that the most crucial phase in the cultural shock stage experienced by IISMAVO 2022 scholarship recipients is in the second phase or crisis phase. Differences in language, daily life, religion, food, and weather are the main problems for them. These differences create feelings of inferiority, homesickness, laziness to interact, and have the potential to reduce productivity. Emotional assistance from several parties is needed to help overcome the symptoms of culture shock and increase their productivity again.*

*Keywords: Culture Shock, Intercultural Communication, Productivity, Scholarship*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul “*Culture Shock* dalam Komunikasi Antarbudaya pada Penerima Beasiswa IISMAVO 2022”. Tentu saja laporan ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak lain yang telah membantu penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa (FKSB), Bapak Dr. Nuryadi, M. Hum.
2. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Ibu Tin Hartini, M. Si.
3. Dosen Pembimbing Skripsi, Ibu Kartini Rosmalah, D.K, M. I. Kom. yang telah membimbing penulis dengan baik selama penulisan skripsi.
4. Ibu Siti Khadijah, M. Si dan Bapak Yudha Asmara Dwi Aksa, M. I. Kom selaku Dosen Penguji yang telah membantu menyempurnakan skripsi ini.
5. Kak Jose, Kak Vita, dan Kak Julia yang telah banyak membantu dalam upaya memperoleh data untuk penelitian ini.
6. Orang tua yang telah menjadi motivasi serta yang juga memberikan dukungan moral dan material.
7. Saudara, sahabat, serta teman-teman yang telah mendukung serta memberikan semangat kepada penulis dalam melaksanakan penelitian hingga selesai.

28 Desember 2022

Tiara Chairunnisa Chairil

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Rujukan Penelitian Terdahulu.....	6
2.1.1 <i>Culture Shock</i> dalam Komunikasi Lintas Budaya pada Mahasiswa.....	6
2.1.2 <i>Culture shock</i> dalam Interaksi Komunikasi Antar Budaya pada Mahasiswa Asal Papua di Universitas Negeri Medan .....	6
2.1.3 <i>Culture Shock</i> dalam Komunikasi Antar Budaya (Studi pada Penerima Beasiswa Erasmus+ Periode 2018 Universitas Muhammadiyah Malang di Eropa).....	7
2.1.4 Perilaku Komunikasi Gegar Budaya pada Mahasiswa Asal Indonesia yang Studi di Jerman.....	7
2.1.5 Adaptasi dan <i>Culture Shock</i> : Studi Kasus pada Peserta Program Pertukaran Mahasiswa Merdeka .....	8
2.1.6 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Kerangka Teori.....	10
2.2.1 Komunikasi Antarbudaya .....	10
2.2.2 <i>Culture Shock</i> .....	12
2.2.3 Teori Akulturasi dan <i>Culture Shock</i> .....	13
2.2.4 Penyesuaian Diri .....	16
2.3 Kerangka Pemikiran.....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Unit Analisis .....	19
3.2.1 Key Informan .....	20



3.2.2 Informan.....	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4 Definisi Konseptual.....	22
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
3.6 Keabsahan Data.....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Objek Penelitian.....	25
4.1.1 Beasiswa IISMAVO .....	25
4.1.2 Profil dan Deskripsi Key Informan.....	26
4.1.3 Profil dan Deskripsi Informan .....	27
4.2 Hasil Penelitian .....	29
4.2.1 Josephine Karmela (Korea Selatan).....	30
4.2.2 Lailatul Novita (Korea Selatan) .....	38
4.2.3 Julia Agnes Furqonil Iman (Taiwan) .....	47
4.3 Pembahasan.....	55
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>60</b>
5.1 Kesimpulan .....	60
5.2 Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>66</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Persamaan dan Perbedaan.....	9
--	---

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kurva U/ <i>U</i> -Curve.....	15
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....	18
Gambar 3.1 Model Analisis Data dalam Penelitian.....	23
Gambar 4.1 Logo Papago.....	31
Gambar 4.2 Suasana <i>Study café</i> di Korea Selatan.....	32
Gambar 4.3 Informan mengobrol dengan mahasiswa Korea Selatan.....	37
Gambar 4.4 <i>Snack</i> Korea non-halal.....	43
Gambar 4.5 Kimchi.....	44
Gambar 4.6 Informan bersama mahasiswa Korea Selatan.....	46
Gambar 4.7 Halalin, aplikasi pendeteksi makanan dan restoran halal.....	50
Gambar 4.8 <i>Bai Luo Bo Soup</i> .....	51
Gambar 4.9 Informan bersama mahasiswa Taiwan.....	54
Gambar 4.10 Foto bersama setelah presentasi akhir.....	54
Gambar 4.11 Pembekalan materi kesiapan psikologis.....	55

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jawaban Pra-Riset Informan Josephine Karmela .....	66
Lampiran 2. Jawaban Pra-Riset Informan Lailatul Novita .....	67
Lampiran 3. Jawaban Pra-Riset Informan Julia Agnes Furqonil Iman .....	68
Lampiran 4. Transkrip Wawancara Informan Josephine Karmela .....	69
Lampiran 5. Transkrip Wawancara Informan Lailatul Novita.....	77
Lampiran 6. Transkrip Wawancara Key Informan Listya Purnamasari .....	90
Lampiran 7. Transkrip Wawancara Informan Julia Agnes Furqonil Iman .....	91
Lampiran 8. Transkrip Wawancara Key Informan Ismail Rahmadtulloh.....	97

# Skripsi Tiara

## ORIGINALITY REPORT

<b>12%</b>	<b>11%</b>	<b>3%</b>	<b>6%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>Submitted to Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta Indonesia</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>eprints.umm.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>repository.unismabekasi.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>123dok.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>journal.unusia.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>pt.scribd.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>repository.usd.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repository.uma.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>docobook.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>