

DAFTAR PUSTAKA

- Annur, C.M. (2022). *Data Kasus Perceraian Meningkat*. Diakses pada 29 November 2022, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/02/28/kasus-perceraian-meningkat-53-mayoritas-karena-pertengkaran>
- Bungin, Burhan. (2006). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat (Edisi Pertama)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Binota, B. (2020). *Representasi Nilai Moral Dalam Film Keluarga Cemara (Analisis Semiotika Representasi Nilai Moral dalam Film Keluarga Cemara yang Ditayangkan di Bioskop Seluruh Indonesia Tahun 2019)*. Diakses pada 27 November 2022, <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/81289/Representasi-Nilai-Moral-Dalam-Film-Keluarga-Cemara-Analisis-Semiotika-Representasi-Nilai-Moral-dalam-Film-Keluarga-Cemara-yang-Ditayangkan-di-Bioskop-Seluruh-Indonesia-Tahun-2019>
- Biran, M. Y. (2009). *Sejarah Film 1900-1950 Bikin Film Di Jawa*. Dewan Film Nasional.
- Cangara, Hafied. (2015). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Remaja Grafindo Persada.
- Cahya, R. D. (2020). *Pesan moral dalam Film “Keluarga Cemara 2019”: analisis semiotika Roland Barthes* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Danesi, M. (2010). *Pesan Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar. Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Deni, K.H. (2018). “*Dwi Fungsi Media Massa*”, *Jurnal Komunikasi*, vol 7, No 2.
- Dewi, O. P., Kusuma, R. S., & Kom, M. I. (2020). *PERAN GENDER DALAM FILM KELUARGA INDONESIA (Studi Analisis Isi Kualitatif Peran Gender dalam Film Keluarga Indonesia)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Fauziatunnisa, & Hapsari, S. A. (2019). *Representasi identitas “comfort women” dalam film I can speak*. *Jurnal Audience*, 02(02), 155–175.
- Goode, Willian J. (2007). *Sosiologi keluarga*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gulo. (2009). *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Grasindo.

- Hapsari, A. B., & Sukardani, P. S. (2018). *Representasi Konsep Kecantikan Perempuan di Era Millennials Melalui Beauty Influencer Pada Media Sosial Instagram*. *Commercium*, 1(2).
- Hall, S., Evans, J., & Nixon, S. (2013). *Representation*. Los Angeles: Sage.
- Halik, A. (2012). *Tradisi Semiotika dalam Teori dan Penelitian Komunikasi*. Makassar: University Alauddin Press.
- Hasanah, U. (2016). *Pola asuh orangtua dalam membentuk karakter anak*. *Elementary: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 2(2), 72–82.
- Hens, Henry. (2016). *Film 90-an, Keluarga Cemara Sinetron Keluarga Ideal Indonesia*. Diakses pada 02 Desember 2022, dari <https://www.fimela.com/entertainment/read/2460161/film-90-an-keluarga-cemara-sinetron-keluarga-ideal-indonesia>
- Hernilawati. (2013). *Konsep Dan Proses Keperawatan Keluarga*. Sulawesi Selatan: Pustaka As Salam.
- Hikmat, M. M. (2014). *Metodologi Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra Edisi Pertama*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Humas KPAI. (2022). *Data Kasus Anak Korban Pengasuhan Bermasalah Tinggi: KPAI Melakukan Advokasi*. Diakses pada 12 Januari 2023, dari <https://www.kpai.go.id/publikasi/data-kasus-anak-korban-pengasuhan-bermasalah-tinggi-kpai-lakukan-advokasi>
- Istiati. (2010). *Hubungan Fungsi Keluarga dengan Kecemasan pada Lanjut Usia*. Thesis. Universitas Negeri Surakarta.
- Karies, A. A., & Ramadhana, M. R. (2021). *Representasi Nilai Keluarga Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*. Diakses pada 27 November 2022, <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/viewFile/14866/14643>
- Kriyantono, Rachmat. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi (Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran)*. Jakarta : Kencana Prenadamedia.
- Laily, I.N. (2022). *Film Keluarga*. Diakses pada 01 Desember 2022, dari <https://katadata.co.id/intan/berita/631fbb2bbde92/14-film-keluarga-terbaik-berisi-pesan-moral-dan-pelajaran-berharga>
- Latifah, A. (2020). *Peran Lingkungan dan Pola Asuh Orang Tua Terhadap Pembentukan Karakter Anak Usia Dini*. *Jurnal Pendidikan Raudhatul Athfal (JAPRA)*, 3(2).

- Lestari, S. (2016). *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanaman Konflik dalam Keluarga*. Jakarta : Prenada Media.
- Lestari, P.P. (2015). *Film Indonesia yang Menorehkan Sejarah*. Diakses pada 02 Desember 2022, <https://www.fimela.com/entertainment/read/2233834/18-film-indonesia-yang-menorehkan-sejarah>
- Mambor, Victor C. (2000). *Satu Abad Gambar Idoep di Indonesia*. Jakarta: Kunci Cultural Studies Center.
- Mudjiono, Y. (2011). *Kajian Semiotika dalam film*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 1(1), 125-138.
- Nazaruddin, K. (2015). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Nissa, A. S. (2022). *Representasi Depresi Dalam Film Berjudul Nanti kita Cerita Tentang Hari Ini*. Diakses pada 27 November 2022, <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/Commercium/article/view/44635>
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami film*. Homerian Pustaka.
- Rahmah, S. (2018). “*Pola Komunikasi Keluarga dalam Pembentukan Kepribadian Anak.*” Jurnal Alhadharah. Vol. 17, No. 33.
- Salsabila, G., & Yulifar, L. (2022). *Wajah Perfilman Indonesia Pada Tahun 1998-2019. FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah, 11(1)*, 89-98.
- Santoso, P. (2016). *Konstruksi sosial media massa*. AL-BALAGH: Jurnal Komunikasi Islam, 1(1).
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2018). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Soemanto, R.B. (2018). *Pengertian Dan Ruang lingkup Sosiologi Keluarga, oleh Amorisa Wirarti*. Jurnal kependudukan Indonesia, Vol.13 No 1.
- Surahman, Sigit. (2014). *Representasi Perempuan Metropolitan dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita*, Jurnal Komunikasi, Vol.3 No.1.
- Tambuaraka, Apriadi. (2013). *Literasi Media: Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa*. Jakarta: Rajawali Pers

Wahyuningsih, S. (2019). *Film Dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Media Sahabat Cendekia

Yatmini, (2011). *Hubungan Antara Struktur Keluarga, Kemampuan Ekonomi dan Tingkat Perhatian Orang Tua Terhadap Prestasi Belajar Siswa SDN Ujung-Ujung 02 Kecamatan Pabelan Kabupaten Semarang*.