

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Attas Gomo Siti, d. (2019). *Karakteristik Bahasa dan Budaya Betawi di Perkampungan Setu Babakan*. Jakarta: CV Budi Utama.
- Heryana, A. (2018). *Informan Dan Pemilihan Informan Dalam Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Universitas Esa Unggul.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong, L. J. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rahmania, A. (2012). *Budaya dan Identitas*. Sidoarjo: Dwiputra Pustaka Jaya.
- Thayadi, dkk. (2019). *Kajian Budaya Lokal*. Lamongan: Pagan Press
- Soekanto, S. (2003). *Memperkenalkan Sosiologi*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.

Jurnal:

- Jirzanah. (2016). Aktualisasi Pemahaman Nilai Menurut Max Scheler Bagi Masa Depan Bangsa Indonesia. *Jurnal Filsafat*, 18(1), 93–114.
- Karmadi, A. (2007). Budaya Lokal Sebagai Warisan Budaya dan Upaya Pelestariannya. *Dialog Budaya Daerah Jawa Tengah*, 1–6
- Khumaini, M. I. K. (2017). *Nilai-Nilai Aqidah Pada Ajaran Kejawen Di Dalam Persaudaraan Setia Hati Terate Di Madiun*. 18.
- Luo, J., & Chen, F. (2016). Preservation of traditional culture in modern society: A case study of China Meishan cultural park. *International Journal of Sustainable Development and Planning*, 11(3), 416–425
- Melinda, A., & Paramita, S. (2013). *Makna Simbolik Palang Pintu Pada Pernikahan Etnis Betawi di Setu Babakan*. 218–225.
- Pratama W, A. (2014). *Upaya Pelestarian Budaya Lokal Oleh Pusat Kegiatan Belajar Mengajar (pkbm) Dewi Fortuna Melalui Pelatihan Pengkaderan Berbasis Budaya*.

- Priatna, Yolana Priatna, Y. (2017). Melek Informasi Sebagai Kunci Keberhasilan Pelestarian Budaya Lokal [Information Literacy is the Key to Success in Preserving Local Culture]. *Publication Library and Information Science*, 1(2), 37.
- Susanti, T. (2015). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang Terkandung dalam Tari Topeng Lenggeng Kinayakan di Desa Reco, Kecamatan Kertek, Kabupaten Wonosobo*.
- Susilawati, E. (2017). Nilai-Nilai Religius dalam Novel Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-Azizy..
- Triwardani, R. (2015). *Implementasi Kebijakan Desa Budaya Dalam Upaya Pelestarian*. 4(January 2014), 102–110.
- Umar, M. (2019). Urgensi Nilai-Nilai Religius Dalam Kehidupan Masyarakat Heterogen Di Indonesia Umar, Mardani. *Jurnal Civic Education: Media Kajian Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 3(1), 71.
- Wibowo, R. A., & Ayundasari, L. (2021). Tradisi Palang Pintu masyarakat Betawi dalam konteks budaya Islam. *Jurnal Integrasi Dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(1), 38–44.

Skripsi dan Tesis:

- DJ, R. N. (2021). *Eksistensi Tradisi Babarti Dalam Khazanah Budaya Perkotaan (studi kasus pada kampung kranggan di kota Bekasi*. Bekasi: Universitas Islam "45" Bekasi.
- Falah, N. C. (2019). *Eksistensi Kesenian Topeng Betawi Dalam Era Modernisasi di Kota Bekasi*. Bekasi: Universitas Islam "45" Bekasi.
- F Fadhil, M. A. (2020). *Analisis Konsep Triple Helix Dalam Mendorong Pengembangan Industri Kreatif Sebagai Upaya Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Menurut Perspektif Ekonomi Islam*. Bandar Lampung: Universitas Negeri Raden Intan Lampung.
- Jamallia, L. (2014). *Tradisi Buka Palang Pintu Pada Pernikahan Masyarakat Betawi*. Jakarta: Uin Syarif Hidayatullah. Sumber Jurnal

- Pramestisari, P. (2017). Nilai-Nilai Religius dalam Novel Assalamualaikum Beijing dan Cinta Di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia. Lampung : UIN Raden Intan Lampung.
- Rahayu, D. M. (2020). *Nilai Ekonomi Wisata Alam Taman Hutan Raya Bunder Kecamatan Playen Kabupaten Gunung Kidul*. Bekasi: Universitas islam "45" Bekasi.
- Suhardi, A. L. (2020). *Kearifan Lokal Masyarakat Kampung Adat Banceuy Dalam Melestarikan Tradisi Ruwatan Bumi*. Bekasi: Universitas Islam "45" Bekasi.
- Sulastri, T. (2019). *Eksistensi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Mendeman Rumah Panggung Dan Peran Elite Dalam Mempertahankannya Di Tengah Arus Modernisasi (Studi Deskriptif Analitis Pada Komunitas Kranggan Bekasi)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Shafly Alaudin, M. (2020). *Komodifikasi Budaya: Rekacipta Tradisi Palang Pintu Betawi (Studi Kasus Festival Palang Pintu Kemang)*. Jakarta: Uin Syarif Hidayatullah.