

**KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
AKROSTIK DI SEKOLAH DASAR BERDASARKAN *SISTEMATIC
REVIEW***

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Guru
Sekolah Dasar (PGSD)



Oleh :

Riska Aninda Puspitasari

41182109180088

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

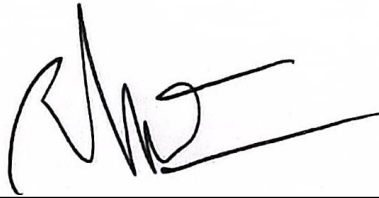
Judul : Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Teknik
Akrostik Di Sekolah Dasar

Nama : Riska Aninda Pupitasari

NPM : 41182109180088

Tim pembimbing memberikan persetujuan skripsi atas nama mahasiswa
tercantum diatas untuk mengikuti ujian skripsi.

Dosen Pembimbing I



(Rima Rikmasari, S.S.,M.Pd.)

Dosen Pembimbing II



(Rini Endah Sugiharti, M.Pd)

Diketahui dan diserahkan oleh :

Dekan FKIP



(Yudi Budianti, S.Pd., M.Pd)

Ketua Program Studi PGSD



(Arrahim, M.Pd)

LEMBAR PENGESAHAN


Nama : Riska Aninda Puspitasari
NPM : 41182109180088
Judu : Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan
Teknik Akrostik Di Sekolah Dasar

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dosen Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan S1 pada Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam "45" Bekasi.

Mengetahui,

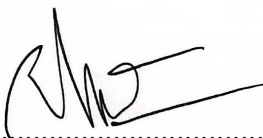
Dosen Penguji :

1. Arrahim, M.Pd




(.....)

2. Rima Rikmasari, S.S., M.Pd



(.....)

3. Dwi Safitri Mujiani, M.Pd



(.....)

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Riska Aninda Puspitasari
NPM : 41182109180088
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Judul Skripsi : Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Akrostik di Sekolah Dasar

Dengan ini, penulis menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan sumber baik dikutip maupun dirujuk telah penulis nyatakan benar

Bekasi, 4 Agustus 2023

Penulis,



RISKA ANINDA PUSPITASARI

NPM : 41182109180088

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAM AKADEMIK**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Riska Aninda Puspitasari
NPM : 41182109180088
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Judul Skripsi : Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan
Teknik Akrostik di Sekolah Dasar

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, penulis menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam “45” Bekasi atas Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) pada *Systematic Literature Review* yang berjudul :

**“Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Akrostik di
Sekolah Dasar Berdasarkan *Sistematic Review*”**

Berdasarkan pangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif ini, Universitas Islam “45” Bekasi berhak menyimpan, mengalihkan, media/informasi, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database) merawat dan mempublikasikan tugas akhir penulis, selama mencantumkan nama penulis sebagai pencipta/penulis dan pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Bekasi, 4 Agustus 2023

Penulis,



RISKA ANINDA PUSPITASARI
NPM : 41182109180088

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

“Tidak ada keberuntungan dan kesuksesan didalam hidupmu, jika kamu hanya rebahan”

PERSEMBAHAN :

Tugas akhir ini saya persembahkan untuk ALLAH SWT, karena tidak hentinya rasa syukur yang harus saya ucapkan atas nikmat dan rahmat-nya yang begitu luar biasa ini karena dengannya saya dapat menyelesaikan perkuliahan ini hingga mendapatkan gelar sarjanah.

Tugas akhir ini tidak lupa saya persembahkan kepada Bapak Paijo, Ibu Puryaningsih selaku kedua orang tua saya, Adik saya Fellinda Dwi Puspitasari, Anak saya Rafif Rezkiano Abqary, Serta Suami saya Rizkari Pangestu, yang selalu memberikan kasih sayang, selalu berdoa di setiap sujudnya, bekerja keras mulai terbit fajar hingga terbenam matahari hanya untuk membiayai perkuliahan saya, serta memberikan segalanya untuk saya, serta menjadi penyemangat saya disaat suka maupun duka, sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan dengan baik.

Tak lupa skripsi ini saya persembahkan kepada saudara-saudari, serta rekan-rekan sahabat yang selalu memberikan dukungan, doa maupun semangatnya selama ini, sehingga saya sampai pada titik ini.

Serta skripsi ini saya persembahkan kepada dosen-dosen PGSD Unisma Bekasi, teman-teman seperjuangan angkatan 2018 PGSD Unisma Bekasi, dan Almamater Unisma Bekasi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang luar biasa.

ABSTRAK

Nama : Riska Aninda Puspitasari
NPM : 41182109180088
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Judul Skripsi : Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Akrostik di Sekolah Dasar

Penelitian ini dilatar belakangi oleh hasil belajar menulis puisi siswa yang masih rendah disebabkan karena pembelajaran menulis puisi masih sering dianggap sulit oleh siswa. Siswa kurang tertarik dan merasa bosan terhadap teknik pembelajaran yang digunakan oleh guru serta belum maksimal dalam pelaksanaan perencanaan yang sudah di rancang. Dalam penelitian ini bertujuan Untuk memberikan gambaran teknik akrostik dalam kemampuan menulis puisi siswa sekolah dasar. Metode penelitian yang digunakan adalah *Systematic Literature Review* (SLR) dari jurnal yang berasal dari database *google scholar* dan Garuda sesuai dengan kriteria inklusi yaitu variabel x dan y (teknik akrostik dan kemampuan menulis puisi), jurnal penelitian di publikasikan 10 tahun terakhir (2013-2023),. Hasil dan pembahasan teknik akrostik terhadap hasil menulis puisi siswa di sekolah dasar, tanpa menggunakan media dan berbantuan media terdapat persamaan dan langkah- langkah pembelajaran namun hasil belajarnya lebih signifikan dengan menggunakan berbantuan media. untuk para peneliti selanjutnya jika ingin menggunakan teknik akrostik direkomendasikan dengan menggunakan berbantuan media. Penilaian hasil belajar dengan menggunakan berbantuan media dilihat dari pencapaian indikator sehingga guru dapat mengetahui sejauh mana pемahan siswa terhadap materi tersebut. Karna dengan menggunakan berbantuan media siswa lebih mudah memahami materi pembelajaran dalam teknik akrostik dimana teknik akrostik ini berpusat pada siswa.

Kata Kunci : Teknik Akrostik, kemampuan menulis puisi, sekolah dasar.

ABSTRACT

Nama : Riska Aninda Puspitasari
NPM : 41182109180088
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Judul Skripsi : Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Akrostik di Sekolah Dasar

The background of this research is that the students' learning outcomes in writing poetry are still low because learning to write poetry is often considered difficult by students. Students are less interested and feel bored with the learning techniques used by the teacher and are not maximal in implementing the plans that have been designed. In this study aims to provide an overview of the acrostic technique in the ability to write poetry in elementary school students. The research method used is the Systematic Literature Review (SLR) from journals originating from the Google Scholar and Garuda database according to the inclusion criteria, namely the x and y variables (acrostic techniques and the ability to write poetry), research journals published in the last 10 years (2013-2023). The results and discussion of the acrostic technique on students' poetry writing results in elementary school, without using media and media assistance, there are similarities and learning steps but the learning outcomes are more significant using media assistance. For further researchers, if you want to use the acrostic technique, it is recommended to use assisted media. Assessment of learning outcomes using assisted media is seen from the achievement of indicators so that the teacher can find out the extent to which students understand the material. Because by using media-assisted students it is easier to understand learning material in acrostic techniques where this acrostic technique is student-centered.

Keywords: *Acrostic Technique, Ability to Write Poetry, Elementary School*

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan nikmat-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Teknik Akrostik Di Sekolah Dasar”.

Tujuan penyusunan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjanah Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam “45” Bekasi.

Penyusunan skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini dengan segala ketulusan hati ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bpk Dr. Hermanto, Drs, M.M, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam “45” Bekasi.
2. Ibu Yudi Budianti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Bapak Arrahim, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Islam “45” Bekasi.
4. Ibu Rima Rikmasari, S.S.,M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 dan Ibu Rini Endah Sugiharti M,Pd. selaku Dosen Pembimbing 2 yang senantiasa memberikan bimbingan serta arahnya kepada penulis dengan ikhlas dan sabar.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Guru Sekolah Dasar Universitas Islam “45” Bekasi yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat selama perkuliahan berlangsung.
6. Orang tua yang telah memberikan dukungan baik melalui dukungan moral maupun dukungan materil selama perjalanan hidup penulis.
7. Kepada teman-teman mahasiswa PGSD Universitas Islam “45” Bekasi yang tidak bisa disebutkan satu persatu telah memberikan semangat kepada penulis.
8. Kepada seluruh pihak PERPUNAS yang telah memberikan fasilitas kepada penulis dalam menyusun penelitian ini.

Teriringi doa semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan artikel ilmiah ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharap kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak. Semoga artikel ilmiah ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan bagi dunia pendidikan.

Bekasi, 4 Agustus 2023

(Riska Aninda Puspitasari)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan.....	4
1.1 Manfaat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian Kemampuan Menulis Puisi	6
2.1.1 Pengertian Kemampuan Menulis Puisi.....	6
2.1.2 Tahapan Kemampuan Menulis Puisi	6
2.1.3 Indikator Kemampuan Menulis Puisi	7
2.2 Teknik Akrostik	8
2.2.1 Pengertian Teknik Akrostik	8
2.2.2 Langkah-Langkah Teknik Akrostik.....	9
2.2.3 Kelebihan dan Kekurangan Teknik Akrostik.....	10
2.2.4 Manfaat Teknik Akrostik	11
2.3 Kerangka Teori	14
2.4 Kerangka Konsep	15

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
3.1 Jenis Metode Penelitian	16
3.2 Kriteria Inklusi	16
3.3 Alat dan Bahan Penelitian	16
3.4 Penelusuran Literatur	17
3.5 Telaah Kritis Kualitas Jurnal	17
3.6 Teknik Pengumpulan Data	18
3.1 Definisi Operational	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	22
4.1 Hasil Penelitian	22
4.2 Pembahasan	28
a. Wilayah Penelitian	28
b. Tahun Terbit Penelitian.....	29
4.3 Analisis Berdasarkan Metode Penelitian.....	30
1. Metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK)	30
2. Metode Eksperimen	32
3. Metode Deskriptif	34
4.4 Penerapan Teknik Akrostik Di Sekolah Dasar	35
a. Penerapan Teknik Akrostik Tanpa Berbantuan Media	35
b. Penerapan Teknik Akrostik Dengan Menggunakan Media	36
4.1 Rekomendasi.....	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	39
5.1 Kesimpulan	39
5.2 Saran	39
Daftar Pustaka	41

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kriterion Inklusi Penelitian.....	16
Tabel 2. Kriterion Penilaian Kualitas	17
Tabel 3. Hasil Penelitian	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Teori Kemampuan Menulis Puisi	14
Gambar 2. Kerangka Teori Teknik Akrostik.....	15
Gambar 3. Kerangka Konsep	15
Gambar 4. <i>Screening</i> Jurnal	19

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Frekuensi Bimbingan	44
Lampiran 2. Surat Keputusan Dekan	46
Lampiran 3. Daftar Riwayat Hidup Penulis	47

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Nama : Riska Aninda Puspitasari
Tempat/Tanggal Lahir : Bekasi, 30 Juli 2000
NPM : 41182109180088
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Judul Skripsi : Kemampuan Penulis Puisi Dengan Menggunakan Teknik Akrostik Di Sekolah Dasar

Dengan penuh kesadaran saya telah memahami sebaik-baiknya dan menyatakan bahwa karya ilmiah skripsi ini bebas dari segala bentuk plagiat. Apabila dikemudian hari terbukti adanya indikasi plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan Mendiknas Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 dan Peraturan Perundang-undangan yang berlaku.

Bekasi, 4 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah stamp. The stamp is partially obscured by the signature. The stamp features the number '1000' and the words 'METERAN TEMPEL'.

Riska Aninda Puspitasari

NPM : 41182109180088